

Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального
образования Иркутской области

«Институт развития образования Иркутской области»

Управление образования Администрации Ангарского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного профессионального
образования

«Центр обеспечения развития образования»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 8»
Ангарского городского округа



СБОРНИК ТЕЗИСОВ

участников Круглого стола

по теме ***«Система работы по формированию
навыка смыслового чтения на уроках
(гуманитарного, лингвистического, естественно-
научного, физико-математического циклов,
начальной школы)»***

в рамках Региональной научно-практической
конференции «Диалог культур»

17 февраля 2024 г.

г. Ангарск



Оглавление

Приёмы работы по формированию навыка смыслового чтения на уроках начальной школы. <i>Еремчук О.Н.</i>	6
Работа с одаренными детьми как фактор повышения эффективности и качества образования в начальной школе в условия ФГОС по английскому языку <i>Журавлева Е.О.</i>	7
Текст. Его история и виды <i>Ганчина Ю.И.</i>	8
Художественный текст на уроках русского языка как способ формирования смыслового чтения у обучающихся основной школы <i>Селезнева Т.К., Капитанова Т.А.</i>	9
Формирование навыков смыслового чтения через организацию работы с текстом на уроках русского языка в начальной школе <i>Гладкова И. А.</i>	10
Формирование навыков смыслового чтения на уроках истории и обществознания <i>Михалева Н. И.</i>	11
Некоторые приемы развития навыков смыслового чтения на уроках английского языка <i>Хорошайло Т. Н.</i>	12
Формирование навыков смыслового чтения на уроках литературного чтения <i>Олысич И. В.</i>	13
Формирование навыка смыслового чтения на уроках географии <i>Цедрик Е. Л.</i>	14
Чек–лист как один из эффективных приемов при подготовке к сочинению ЕГЭ <i>Вантеева Н.В.</i>	15
Смысловое чтение на уроках математики <i>Белимова Т.Н.</i>	16
Развитие детской одаренности при сопровождении проектов в области психологических исследований <i>Плискановская М. И.</i>	17
Приёмы формирования читательской грамотности обучающихся на уроках русского языка и литературы <i>Каймонова Э. П.</i>	18
Система работы по формированию навыка смыслового чтения на уроках информатики <i>Берёзкина Т.К.</i>	19
Методические рекомендации: от теории к практике. Подготовка к ОГЭ по русскому языку <i>Ширманова И.В.</i>	20



Развитие творческой одаренности у обучающихся средствами проектной деятельности в рамках занятий дополнительного образования

*Новосад К. В., Огнева С. А.*21

Легко ли вырастить гения? (из опыта работы с обучающимися с высокой учебной мотивацией)

*Торшина А. А., Шманкевич Н. А.*22

Смысловое чтение как метод достижения метапредметных результатов в процессе подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку

*Скугарева Е. А., Зинина О. С.*23

Смысловое чтение – основа формирования естественнонаучной и читательской грамотности обучающихся

*Перфильева И. Н.*24

Приемы предтекстовой стратегии смыслового чтения

*Рыженкова И. Ю.*25

Постановка музыкальных сказок в детском коллективе, как элемент развития творческих способностей ребёнка

*Хохлова Т. П.*26

Формирование навыков и обучение стратегиям смыслового чтения на уроках английского языка

*Яковлева О. В.*27

Тьютерское сопровождение проектной и учебно–исследовательской деятельности школьников в рамках предмета «технология»

*Малютова А. В.*28

Эффективные методы и приёмы подготовки учащихся к разделу «Чтение» для сдачи ЕГЭ, ОГЭ по английскому языку

*Егоров И. В.*29

Духовно– нравственное воспитание обучающихся на уроках в начальной школе на основе православных традиций

*Рябцева Н. А.*30

Исследовательские проекты школьников по музыкальному искусству как форма работы с одаренными детьми

*Андрюхина О. В.*31

Система работы классного руководителя по профориентации

*Потапова О. Н., Мартынова Н. С., Крылова Н. Н.*32

Исторический письменный источник как инструмент формирования читательской грамотности

*Раделицкая О. И.*33



Формирование читательской грамотности через медийные технологии

Маслобоева А. А.34

Использование электронных ресурсов для формирования навыка смыслового чтения на уроках русского языка, литературы и математики

Антонова Е. В., Молева С. Н., Проскурякова А. М.35

Подготовка обучающихся к олимпиаде по информатике

Чугуевская Н.А.36

Алгоритм преобразования единиц измерения на уроках физики

Ульянова М. М.37

Обучение смысловому чтению на уроках окружающего мира

Михалёва Г. К.39

Формирование читательской грамотности с помощью метода формализации

Балушкина Ю.Н.40

Приемы и методы формирования навыков смыслового чтения в начальной школе

Боровик А. А.41

Формирование навыков смыслового чтения на уроках информатики и ИКТ42

Тихонова В. О.42

Нейросети как активный инструмент обучения смысловому чтению на уроках английского языка

Кузьминова А.Б., Исаенко Д.С.43

Приемы формирования смыслового чтения и работы с текстом на уроках биологии

Москвитина Е. Г.44

Развитие навыков смыслового чтения при работе с текстами на уроках литературы

Березина Н.А.45

Развитие навыков финансовой грамотности на основе регионального компонента на уроках английского языка

Колеснева Г.Г., Астафьева Т.В.46

Формирование личностных результатов ребёнка на занятиях хореографии

Мещерякова Т.В.47

Формирование смыслового чтения на предметах информатики

Хритова М. В.48

Смысловое чтение и работа с текстом на уроках физики

Боронёва В.А., Глушкова И.А.49

Условия развития творческого потенциала одаренных детей на уроках изобразительного искусства

Бирюлина Г. А.50



Формирование навыка смыслового чтения на уроках информатики

Черных Е.А.51

Леворукий ребёнок в школе

Минченко М.В.51

Формирование естественнонаучной грамотности на уроках английского языка

Сушкова Э.В.52

Система работы по формированию навыка смыслового чтения на уроках биологии (из опыта работы)

Клочкова Е.А.53

Система работы по формированию навыка смыслового чтения на уроках географии

Донская С.В.54

Практические приемы для формирования навыка смыслового чтения на уроках естественно–научного цикла

Зинкевич М. Д.55

Смысловое чтение на уроках окружающего мира

Габова Я. А.56



Приёмы работы по формированию навыка смыслового чтения на уроках начальной школы

*Еремчук О.Н.,
учитель ВКК НОО
МАОУ «Гимназии № 8»
г. Ангарска*

Одной из главных и первостепенных задач обучения смысловому чтению на этапе начальной школы, несомненно, является научить ребёнка «быстрому» чтению. Существует множество интересных и продуктивных упражнений, помогающих увеличить темп чтения. Хочется перечислить некоторые из них:

1. «Буксир». Учитель или хорошо читающий ученик читают в быстром темпе, остальные читают вслух, стараясь за ним успеть.
2. «Ловушка». Учитель или хорошо читающий ученик читают знакомый текст и заменяют некоторые слова синонимами. Остальные ищут эту замену.
3. «Кто быстрее?». На доске записано предложение, на столе рассыпаны тексты. По сигналу ученики ищут в текстах данное предложение.
4. «Голова и хвост». Учитель или ученик начинают читать предложение, дети быстро его находят и дочитывают все вместе.
5. «Фотоглаз». Учитель показывает кадр диафильма, с подписанным под ним текстом, ученики должны воспроизвести подпись к кадру.
6. «Счет слов». Ученики читают текст и одновременно считают слова. Перед чтением ученикам задается вопрос, на который они должны ответить после окончания работы.

Одним из действительно продуктивных приёмов работы с текстом для ребят начальной школы является, на мой взгляд, приём антиципации, по-другому – смысловая догадка.

Детям даются текстовые упражнения, в которых пропущены части слов, слова, а иногда и целые словосочетания. Количество пропусков напрямую зависит от подготовленности ребёнка и его развития речи. Мы должны понимать, что работа над развитием антиципации тесно связана с работой по развитию речи. Ребёнок не сможет вставить пропущенное слово, если его нет у него в словарном запасе!

Предлагаю несколько видов работ с данным приёмом.

Совсем маленьким читателям для начала предлагаются тексты, в которых некоторые слова заменяются картинками. Это помогает не только продуктивно использовать приём антиципации, но и заинтересовать ребёнка, увеличить его мотивацию к работе над текстом.

В дальнейшем мы усложняем работу.

Предлагаем ребёнку текст без пропусков. Фиксируем время, потраченное на чтение. После этого даём этот же текст, но уже с пропущенными словами. Проследите, сколько потратит времени ученик, читая подобный текст. Необходимо довести разрыв по времени до минимума. Только после этого переходим к следующему виду работы.

Теперь проводим упражнение «наоборот». Предлагаем ребёнку текст с пропущенными словами. Наблюдаем, как долго задумывается учащийся над прочтением текста. Затем даём прочитать этот же текст, но без пропусков. И сравниваем время. Наша задача решена, если разница во времени составила не более 20 секунд.

Подобную работу можно проводить, используя бесплатный онлайн-сервис LearningApps. С его помощью можно самостоятельно составлять интересные упражнения по антиципации, которые помогут учиться в игровой форме.



Работа с одаренными детьми как фактор повышения эффективности и качества образования в начальной школе в условия ФГОС по английскому языку

*Журавлева Е.О.,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №13»
г. Усолье-Сибирское*

Одарённые, талантливые дети – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи.

Одарённость – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одарённые дети – это дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других детей своего возраста.

Выделяют следующие виды одарённости:

- одарённость в практической деятельности;
- одарённость в познавательной деятельности;
- одарённость в художественно–эстетической деятельности;
- одарённость в коммуникативной деятельности;
- одарённость в духовно–ценностной деятельности.

Система работы с одаренными детьми включает в себя следующие компоненты:

- выявление одаренных детей;
- развитие творческих способностей на уроках;
- развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, индивидуальная работа);
- создание условий для всестороннего развития одаренных детей.
- работа с родителями одаренных детей.

К основным общим принципам обучения одаренных детей относятся:

- принцип развивающего обучения.
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения.
- принцип учета возрастных возможностей.

Следует отметить, что учащиеся на уроках английского языка определяют самостоятельно задачи создания таких условий, при которых можно поддерживать и развивать индивидуальность ребенка, не растерять его способностей, не затормозить их рост, а реализовывать и развивать потенциальные возможности, обеспечить образовательные потребности одарённых детей, чтобы в будущем эти способности превратились в их достижения.

Для повышения эффективности и качества образования в начальной школе УМК Spotlight предлагает разнообразные задания

В качестве примера задания эффективности и качества образования можно привести следующее:

Task. Прочитайте текст и закончите предложение, выбрав из предложенных вариантов тот, который соответствует тексту.



Задание направлено на повышения эффективности и качества образования, учащиеся работают с данной информацией, интерпретируют данные и используют доказательства для получения выводов.

Текст. Его история и виды

Ганчина Ю.И.

Вспомните, пожалуйста, когда впервые в жизни встретили текст? Любой. И проанализируйте, какой это был текст. Наверняка, вы увидели напечатанные буквы в книжке и даже не поняли смысл и цель того текста. Сегодня дети знакомятся с текстом чаще на экране. Время не стоит на месте, и меняются тексты и их носители. Как? Разберёмся.

Зачем разбираться? Чтобы оценить значимость информации и понять, насколько важно её сохранять, уметь ей пользоваться. Осознать, что именно правильное фиксирование информации позволяет человечеству шагать вперёд, а цивилизации развиваться.

Вселенная состоит из энергии, материи и информации, информация делает вселенную интересной. А текст позволяет всё это структуризировать, сохранить, передать.

Что такое текст? Несколько предложений или абзацев, связанных в целое темой и основной мыслью. Не только. Слово пришло из латинского языка. Textum – ткань; сплетение, сочетание; зафиксированная на каком-либо материальном носителе человеческая мысль, в общем плане связанная и полная последовательность символов.

Зачем понадобился текст человечеству, если оно десятки, сотни тысяч лет жило и развивалось без текста, а письмо возникло всего около 5 000 лет назад? Чтобы сохранить и передать информацию. Вначале финансовую или экономическую. Затем политическую, религиозную. Потом культурную, литературную. И только с возникновением литературы мы можем наблюдать резкое развитие цивилизации. Ведь именно литературные тексты несут культурную, эмоциональную, интеллектуальную память. Читая литературу, знакомясь с опытом взаимоотношений, результатов деятельности и поступков предыдущих поколений, человек имеет возможность тратить силы не на получение собственного опыта, а на развитие в различных сферах.

Какой бывает текст? Письменный, то есть буквенный, мы все знаем. Самый молодой текст – это двоичная позиционная система счисления, которая имеет и использует для записи всего два символа (цифры): 0 и 1. А между ними мы возникли и использовали: узелковое письмо (кипу), вышивка на народных костюмах, резные деревянные украшения домов, нанесение знаков и символов на человеческое тело... То есть то, что сохраняет информацию и передаёт другим. Одни из современных видов текста – лонгрид и инфографика. Именно они в нашем скоротечном мире передают максимум информации.

С древних времён для столь важного процесса, как обучения письму, существовали подобию школ, где учились не только читать и писать, но также пользоваться каталогами, словарями, календарями, таблицами, формулярами.

На Руси письменность появилась, как мы знаем, с приходом православия. Но не стоит забывать, что до этого времени наши предки как-то сохраняли информацию. В «Сказании о письменах», которое в X веке создал болгарский монах Храбр, говорится: «Прежде ведь славяне не имели букв, но по чертам и резам читали, ими же гадали, погаными будучи.» Одни специалисты считают упомянутые «черты и резы» лишь примитивной символикой для счета и «гадания». Другие исследователи полагают, что это была разновидность рун, с помощью которых славяне записывали целые тексты. Вопрос этот на сегодня открыт как для историков, так и для лингвистов.



Познакомившись лишь с некоторыми видами текстов, предлагаю подумать, где ещё мы встречаем их, в каком виде и на каких носителях? Вспомните «пляшущих человечков», разгаданных Шерлоком Холмсом и расшифруйте предложенный текст.

Художественный текст на уроках русского языка как способ формирования смыслового чтения у обучающихся основной школы

*Селезнева Т.К.,
Капитанова Т.А.,
учителя русского языка и
литературы
МБОУ «Гимназия №1»
г. Усолье–Сибирское*

Формирование речевых навыков обучающихся – одна из актуальных на современном этапе тем. Взаимосвязь русского языка и литературы в обучении – традиционна и естественна: художественные тексты часто составляют языковой материал для упражнений и диктантов на уроках русского языка. Работа над художественными текстами помогает развить чуткость к русскому языку, раскрывает глубинные пласты художественного текста, способствует развитию речи, восприятию интонационно–ритмического строя русского языка, а также эстетическому осмыслению поставленных проблем (Н.М. Шанский). От умения понимать художественную литературу, общаться на русском языке зависит культура человека.

Художественный текст объединяет все элементы языка, все его единицы в определенную, стройную систему. Именно в тексте все языковые единицы представлены в естественной ситуации, в естественном окружении. Текст обнаруживает новые свойства изучаемых языковых единиц и представляет ученикам новый уровень их познания, открывающий путь к совершенствованию речевых умений и навыков.

Комплексная работа с текстом в структуре современного урока русского языка становится необходимым условием для эффективного формирования знаний, умений и навыков и делает процесс обучения увлекательным. Наиболее результативными являются следующие формы и методы организации работы с текстом: комплексный анализ текста, работа с текстом при подготовке к написанию сочинения–рассуждения, анализ текста при работе над типами речи, сопоставительный анализ текстов, письмо по памяти, лингвистический эксперимент, работа с «деформированным» текстом, составление текста по опорным словам. Работа с художественным текстом развивает у школьников языковое чутье, способствует устранению грамматических, стилистических и речевых ошибок, значительно углубляет стилистико–семантическое восприятие произведений художественной литературы и формирует нравственные качества обучающихся.

Главный результат работы, которую получает школьник в процессе анализа текста, – это умение самостоятельно понять замысел текста, объяснить те приемы и средства, которыми автор достигает реализации своего замысла, объяснить влияния грамматических и стилистических средств выразительности для создания художественного образа, сочинить собственные тексты, адекватные заданной речевой ситуации. В процессе комплексного анализа текста проводятся следующие виды языкового разбора: фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический и синтаксический, стилистический.

Карл Ясперс писал: «...Для нашего духовного развития так важно усвоение полного языка через чтение произведений мыслителей, отличающихся высокой языкотворческой способностью, в то время как языковая нищета работ по многим специальным наукам ничего не прибавляет к духовному развитию даже при отдельном чтении... Только проникновение в оригинальные усилия творческих умов расширяет горизонты мышления».



Таким образом, обращение к художественному тексту на уроках русского языка позволяет свести воедино процесс формирования коммуникативной, языковой и культурологической компетенций обучающихся, то есть сделать из выпускника школы грамотного носителя русского языка.

Формирование навыков смыслового чтения через организацию работы с текстом на уроках русского языка в начальной школе

*Гладкова И. А.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №9»*

Умение работать с текстом является одним из результатов освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования в рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов.

Проблемы: зачастую ученики не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении; не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста; затрудняются кратко пересказать содержание.

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

Этапы формирования умений по работе с текстом в начальной школе: 1. Понимание смысла прочитанного текста (техника чтения) 2. Работа с текстом – пересказывать, делить на части, составлять план, выделять опорные слова, определять героев, давать характеристику их личностям и поступкам (смысловое чтение) 3. Работа с информацией, использование информации, полученной при чтении.

Приёмы формирования навыка смыслового чтения на уроках русского языка:

Зрительные диктанты. Одной из целей проведения зрительных диктантов является формирование навыка чтения.

Внимание к слову:

Словарную работу можно разделить на 3 вида:

1. Работа с незнакомыми словами 2. Работа с ключевыми словами 3. Работа со словами-образами: слова – образы, или по-другому художественные средства, помогают увидеть красоту текста. Знакомство со словами – образами в начальной школе начинается с понятия о сравнении, далее идёт работа с эпитетами, метафорой, синонимами.

Деформированный текст. Формирование умения видеть границы предложения, составления предложений из слов и запись текста, определения последовательности расположения частей текста.

Приём «Найди ошибку» – формирует умение находить и исправлять в тексте ошибки.

Работа с многозначными словами – формирует умение находить хорошо знакомые слова в непривычном употреблении.

Приём «Красное словцо» – работа с фразеологизмами.

Всероссийские проверочные работы также включают материал, направленный на проверку умения работать с информацией.

Приёмы работы с текстом: выделить главную мысль в каждой смысловой части текста; записать выделенные предложения в виде пунктов плана; найти в тексте или составить самим предложения, отражающие выделенную главную мысль каждой смысловой части; разделить текст на достаточно большие законченные смысловые части; восстановить деформированный текст, части текста; распределить заголовки согласно



содержанию текста; ответить на вопросы, охватывающие не всё содержание текста; найти предложение или отрывок, отражающий главную мысль текста; найти в тексте слова на определённое правило; нахождение самого длинного слова в тексте; найти двух-, трёх-, четырёхсложные слов, прочитав, пометив непонятные слова, найти в тексте слова, близкие по значению данным.

Умение работать с информацией формирует базу не только для успешности на уроках русского языка и литературного чтения, но и является гарантией успеха в любой предметной области и многообразных жизненных ситуациях.

Формирование навыков смыслового чтения на уроках истории и обществознания

*Михалева Н. И.,
учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ № 9»
г. Ангарск*

Смысловое чтение на уроках истории и обществознания играет важную роль в развитии критического мышления у учащихся. Умение анализировать исторические документы, тексты социологических и политологических исследований помогает учащимся развивать навыки поиска и выделения главной информации, оценки достоверности и авторитетности источников, а также соблюдения критической осмоторительности при интерпретации полученных данных. Эти навыки смыслового чтения не только способствуют более глубокому пониманию учебного материала, но и помогают учащимся развивать критическое мышление, аналитические способности. Кроме того, это также способствует формированию активной жизненной гражданской позиции и участие в общественной жизни.

Смысловое чтение имеет ряд задач:

1. Развитие навыков понимания текста: целью здесь является развитие умения понимать смысл текста, выявлять основные идеи, а также делать выводы на основе прочитанного)
2. Формирование критического мышления: через работу с текстами школьники учатся анализировать информацию, оценивать ее достоверность, определять авторский подход.
3. Повышение общеобразовательного уровня: чтение разнообразных текстов помогает школьникам изучать новые факты, явления, события, расширять свой кругозор.
4. Способствует формированию активной гражданской позиции: через анализ текстов о социальных и политических событиях ученик может стать более информированным и ответственным гражданином.
5. Развитие эмоционального интеллекта: чтение различных художественных произведений помогает развивать эмпатию, понимание чувств других людей.

Все эти цели и задачи смыслового чтения способствуют формированию образованной, аналитически мыслящей личности, готовой к жизни в современном обществе.

Существует множество приемов и методов смыслового чтения, которые помогают учащимся лучше понимать тексты. Некоторые из них включают:

1. Предварительный просмотр.
Ученики могут ознакомиться с заголовком, картинками и началом текста, чтобы получить общее представление о его содержании.
2. Формулирование вопросов.



Ученики могут задавать себе вопросы на основе заголовка или подзаголовков, чтобы активизировать свое внимание к ключевым моментам текста.

3. Активное чтение.

В процессе чтения ученики могут выделять ключевые слова, делать пометки, искать связь между частями текста.

4. Работа с нестандартными форматами.

К текстам можно подбирать задания, направленные на анализ не только обычных текстов, но и диаграмм, таблиц, карт и т.д.

5. Обсуждение прочитанного.

После чтения ученики могут обсудить текст в группах, выражая свое понимание и выводы.

Эти методы помогают учащимся развивать критическое мышление, аналитические навыки и умения работать с информацией.

Некоторые приемы развития навыков смыслового чтения на уроках английского языка

*Хорошайло Т. Н.,
учитель английского языка
МБОУ ШР «СОШ №2»*

Смысловое чтение предполагает максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и осмыслить извлеченную информацию. Это проникновение в смысл текста с помощью его анализа. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность. Научиться мыслить в процессе чтения – важнейшая задача.

В новых ФГОС подчеркивается важность обучения смысловому чтению в школе на иностранном языке в том числе, и отмечается, что смысловое чтение носит «метапредметный» характер и относится к универсальным учебным действиям.

Существует множество приемов формирования навыка смыслового чтения. Некоторые из приемов, которые я применяю в своей практике:

«Дневник двойных записей»

Цель: сформировать умение задавать вопросы во время чтения, критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом.

1. Учитель дает указание учащимся разделить тетрадь на две части.

2. В процессе чтения ученики должны в левой части записать моменты, которые поразили, удивили, напомнили о каких-то фактах, вызвали какие-либо ассоциации; в правой – написать лаконичный комментарий: почему именно этот момент удивил, какие ассоциации вызвал, на какие мысли натолкнул.

2. Прием – поиск в тексте смысловых несуразностей.

Ученику предлагается текст, в котором содержатся смысловые ошибки. Задача ребёнка состоит в том, чтобы быстро выделить неточности, тем самым понять прочитанное. Упражнение направлено на формирование умения анализировать смысловую структуру текста. Например, «Салат из сказок».

В тексте учащиеся находят предложения, связанные по теме одной сказки. В смешанном тексте может быть не только две сказки.



Формирование навыков смыслового чтения на уроках литературного чтения

*Олысич И. В.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №9»
г. Ангарска*

Предмет литературное чтение в начальной школе благоприятен для формирования смыслового чтения, т. к. его приоритетом является развитие универсальных учебных действий ценностно–смысловой сферы и коммуникации.

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

Осмысленность чтения предполагает формирование следующих умений:

- выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарём;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;

Учителю важно подобрать и использовать на уроках наиболее эффективные приёмы для формирования навыков смыслового чтения.

Приём «Антиципация» – ориентирован на выявление и активизацию личного опыта учащихся, их знаний, умений на присущем им уровне.

Приём «Загадка» позволяет учащимся активизировать изученные знания и способствует развитию различных видов памяти.

«Чтение в кружок» – чтение по абзацам текста по очереди.

Приём «Паспорт героя» – помогает систематизировать и обобщить знания, выделять существенные и несущественные признаки изучаемого явления. Дети с большим удовольствием описывают героев сказок, рассказов, особенности их характера, внешний вид.

Приём «Ключевые слова».

Это слова, по которым можно составить рассказ или определения некоторого понятия.

Приём «Верные и неверные утверждения»

Универсальный прием, способствующий актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности. Данный прием дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы урока.

Приём «Синквейн»

Структура синквейна:

Существительное (тема). Два прилагательных (описание). Три глагола (действие).
Фраза из четырех слов (описание). Существительное (перефразировка темы).



При формировании смыслового чтения выступают не только художественные произведения, но и текстовая и нетекстовая информация учебников, дополнительной литературы по всем учебным дисциплинам в начальной школе.

Формирование навыка смыслового чтения на уроках географии

*Цедрик Е. Л.,
учитель географии
МБОУ Гимназия 44,
г. Иркутск*

В настоящее время основными проблемами, связанными с чтением подростков, принято считать следующие:

- снижение интереса к чтению;
- ограниченность круга чтения подростков с преобладанием учебной и развлекательной литературы;
- низкий уровень читательской компетентности: неумение находить необходимые источники письменной информации, отбирать, оценивать, анализировать тексты;
- обрабатывать информацию в письменной форме.

Всем известно, что современные школьники мало читают. Поэтому важно уделять на уроках время для смыслового чтения. Специфика географических текстов заключается в том, что их трудно понять, правильно оценить без опоры на карту, без привлечения статистических материалов. Поэтому нужно говорить о работе с учебником.

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию. Это внимательное «вчитывание» и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Владение навыками смыслового чтения способствует развитию устной речи и, как следствие, – письменной речи, способствует продуктивному обучению.

Использование разнообразных приемов работы с текстом позволит научить учеников перерабатывать информацию, излагать её в устном и письменном виде, владеть специальными терминами. В УМК по географии (учебник, атлас, контурные карты, тетради–тренажера, тетради–практикума и тетради–экзаменатора) содержится достаточно заданий и упражнений, направленных на выполнение данных действий.

Примерами таких приемов являются: поиск географических объектов на карте, выборочное чтение текста, вопросно–ответные упражнения, восстановление/заполнение пропусков, упражнение на дополнение, работа с географическими понятиями, нахождение в тексте ответов на вопросы словами автора учебника, задание «Угадай контур», множественный выбор, верные/неверные утверждения, задания «на соотнесение», исправление готового текста, задания «Найди лишнее», «Продолжи фразу», «Определение региона России/страны мира по его краткому описанию», «Географический диктант», задание на составление кроссворда/ визитной карточки, задание на конспектирование/составление кратких записей, деление текста на абзацы, составление плана, викторины, игры–опросы, нахождение в тексте информации для решения проблемных вопросов и заданий, составление презентации к тексту параграфа, составление резюме, прием чтение с остановками и другие.

Подведем итоги, как показывает практика, приемы изложенные выше, удачно работают на формирование навыков смыслового чтения, способствуют развитию устной и письменной речи учащихся, а следовательно, делают учебный процесс более продуктивным.



Чек–лист как один из эффективных приемов при подготовке к сочинению ЕГЭ

*Вантеева Н.В.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ г. Иркутска СОШ № 5*

Чек–лист (check–list или проверочный список) – это перечень, состоящий из пунктов,

которые нужно выполнить и проверить. Понятие «чек–лист» появилось впервые сто лет назад в авиации. Данный прием основан на пошаговой инструкции и самоконтроле. Результат – эффективное выполнение профессиональных навыков. Существуют чек–листы для врачей, бизнесменов, копирайтеров, редакторов, составителей интернет–публикаций и в сфере образования. Смысл приема – в последовательности и контроле простых и важных моментов. Зная алгоритм действия при написании сочинения в формате ЕГЭ, учащийся концентрирует свое внимание на шагах, которые должен выполнить и проверить, избегает суевы и нервозности на экзамене. Рассмотрим пример чек–листа по написанию сочинения.

1. Познакомиться с текстом – прочитать его в первый раз (до решения тестовой части).
2. Прочитать текст второй раз и выделить в нём микротемы (предложения, связанные одной мыслью).
3. Кратко пересказать самому себе текст, пробежав глазами написанные микротемы.
4. Ответить на вопросы: зачем автор написал этот текст? Зачем он рассказал мне эту историю? Чему автор хочет меня научить? Записать ответ на черновике в виде законченного предложения. Это – авторская позиция.
5. Придумать вопрос, на который отвечает составленное предложение. Это – проблема.
6. Проверить, верно ли проблема сформулирована. Для этого необходимо найти в тексте ответ на вопрос, который был вами составлен. Если в тексте ответ на него есть – значит, проблема выделена верно.
7. Найти 2 цитаты, которые можно использовать в комментарии. Для этого ответить на вопрос: что важно знать, чтобы ответить на поставленный вопрос? Какая информация в тексте помогает автору ответить на вопрос?
8. Написать сочинение в черновике по схеме: (вступление–комментарий (1,2, связь между примерами), авторская позиция, выражение собственного мнения, обоснование собственной позиции, заключение).
9. Проверить логику работы: отвечает ли авторская позиция на вопрос, который был поставлен в начале сочинения?
10. Проверить сочинение на орфографические ошибки. Для этого читать слова по отдельности в обратном порядке, начиная с последнего слова в последнем предложении и заканчивая первым словом в первом предложении.
11. Проверить сочинение на пунктуационные ошибки. Для этого читать сочинение как обычно, выделяя грамматические основы, причастные и деепричастные обороты, вводные слова.
12. Проверить сочинение на наличие лексических повторов. Для этого прочитать сочинение немного быстрее (так повторы будут лучше слышны).
13. При написании сочинения помнить, что всё гениальное – просто. Не использовать в сочинении громоздкие конструкции и слишком длинные предложения.
14. Переписать сочинение на чистовик аккуратным почерком.



15. Финальный раз прочитать сочинение на чистовике и убедиться, что все верно.

Данный прием можно использовать в выпускных классах на занятиях по подготовке к итоговому собеседованию, итоговому сочинению, сочинению в формате ОГЭ. Чек-лист является современным и эффективным видом работы, помогает выпускнику сконцентрироваться на определенном этапе работы, понимать систему оценивания и требования к заданию, развивает навык самодисциплины и самоанализа, помогает достичь максимального результата.

Смысловое чтение на уроках математики

Белимова Т.Н.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №9»,
высшая категория

Математике должно учить в школе еще с той целью, чтобы познания, здесь приобретаемые, были достаточными для обыкновенных потребностей в жизни.

И.Л. Лобачевский.

Современная система школьного образования переживает большие изменения в своей структуре, на передний план в данный момент выходят требования общества к выпускникам: это навыки работы в команде, лидерские качества, инициативность, ИТ-компетентность, функциональная грамотность и многое другое.

И естественно, что новые требования предъявляются к преподаванию школьных предметов, и математики в частности.

На протяжении всего времени обучения в начальной школе учителю необходимо систематически развивать у детей умение читать, понимать текст, работать с ним. Эта работа служит необходимой базой для успешного изучения систематических курсов математики, алгебры и геометрии на уровне ООО.

Смысловое чтение способствует развитию познавательной деятельности.

Таким образом, **возникает проблема:** как научить не только практическому решению задач на уроках математики, а в последствии и на уроках алгебры и геометрии, но и помочь овладению теоретическим материалом, понять каковы эффективные приёмы организации смыслового чтения текстов и как их использование влияет на формирование познавательных УУД у обучающихся на уроках математики.

Для разрешения проблемы необходимо:

- изучить требования ФГОС к результатам освоения программы по математике, рассмотреть понятие «смысловое чтение» как основу метапредметных результатов, обучающихся,
- проанализировать умения, связанные с обучением смысловому чтению математических текстов и эффективные приёмы формирования навыка смыслового чтения текстов разных жанров,
- рассмотреть особенности проектирования уроков математики в условиях формирования навыков смыслового чтения и
- апробировать эффективные приёмы смыслового чтения текстов на практике.

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

Способами развития смыслового чтения является организация работы с текстовыми задачами, составление краткой записи условия задачи, составление вопросов к задаче.

Тексту должна отводиться приоритетная роль. Восприятие информации происходит в три этапа:



– до чтения (стадия вызова) (игра «Попробуй найти!», приём «Определи тему!», приём «Верите ли Вы?»);

– во время чтения (стадия осмысления) (приём – «Инсерт», приём «Тонкие и толстые вопросы»);

– после чтения (стадия рефлексии) Задания «множественного выбора», «на соотнесение», «на дополнение информации», «на перенос информации», «на восстановление деформированного текста».

Уроки математики являются благодатной почвой для формирования смыслового чтения. Эффективность процесса обучения зависит от умения правильно выбрать технологические приёмы, удачно комбинировать их, вместиать их в рамки уже знакомых традиционных форм урока.

Развитие детской одаренности при сопровождении проектов в области психологических исследований

*Плискановская М. И.,
педагог-психолог
МБОУ ШР «Шелеховский лицей»*

В последнее время принципиально изменилось отношение и значительно усилилось внимание к исследовательской деятельности школьников и активным методам обучения. Быстрый рост знаний и связанная с ним смена технологий, требуют ориентировать образование на еще не достигнутый сегодня уровень науки и техники; другими словами, образование должно стать опережающим. Об этом говорится и в стандартах нового поколения. Путь, по которому должны идти образовательные учреждения один: сформировать поисковый стиль мышления, привить интерес и вкус к познанию и исследованию, развить способность видеть и ценить красоту доказательного рассуждения, обучить общим закономерностям будущей деятельности, вооружить методами овладения и синтеза новых знаний в любой предметной области.

В настоящее время наибольшие возможности для реализации обучения, основанного на исследовательской деятельности учащихся, предоставляет система внеурочных занятий. Благодаря отсутствию жестких стандартов педагоги имеют возможность трансформировать передаваемые учащимся способы деятельности и цели обучения в средство развития способностей учащихся. Целью в этом случае становится создание развивающей образовательной среды, которая обеспечивает каждому учащемуся возможность проявить заложенное в нем от природы творческое начало, т.е. обрести способность быть субъектом своего развития.

В Шелеховском лицее реализуются программы курса для учащихся 8–9–х классов «Проектная мастерская», 10–11–х классов «Индивидуальный проект», по итогам освоения которых проходит защита проектов, согласно самостоятельно выбранным учениками тем.

Исследования в области психологии, как правило, становятся предметом интереса школьников, имеющих определенные проблемы в межличностных, родительско–детских отношениях. Основными принципами организации исследования является краткое ознакомление с одним из типов методов психологического исследования; постановка индивидуального самостоятельного задания; проведение исследования по методике в процессе участия в различных программах; анализ результатов исследования; отчет, корректировка и рекомендации. Аналитическое оформление итогов исследования позволяет снять остроту проблемы и обозначить возможные пути ее решения.

Благодаря использованию активных форм обучения, составленных с учетом психологического содержания мышления старшего подросткового возраста, происходит



развитие не только качеств ума (критичность, гибкость, обобщенность и т. д.) и когнитивных стилей мышления (рефлексивность, когнитивная сложность, и т. д.), но здесь следует говорить и о развитии внутренней мотивации учебной деятельности.

Творческая атмосфера, свобода от шаблона, возникающие в игре, способствуют высвобождению творческих резервов психики школьника, нейтрализуют чувство тревоги, создают ощущение спокойствия, облегчают межличностное общение. Одним из элементов курса является оргдеятельностная игра – это некая модель будущего; которая строится не вокруг типовой ситуации, а на предмете реально существующей и важной для участников игры проблемы. В этой игре четко прописаны правила, условия, процедуры, что обеспечивает реальный практический выход от них.

Успешное освоение программы способствует развитию многих качеств творческой личности: самостоятельность в решении поставленной задачи, трудолюбие, изобретательность, и очень важные практические умения, навыки исследовательской работы, и в целом направлено на развитие природной одаренности каждого ребенка.

Приёмы формирования читательской грамотности обучающихся на уроках русского языка и литературы

Каймонова Э. П.

В практике работы учителя русского языка и литературы существует огромный арсенал приемов, техник и технологий развития читательской грамотности. Остановимся лишь на некоторых.

Приём «Опорный конспект». Это задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы. Подобное задание может быть дано в качестве домашней работы.

Приём составления алгоритмов, схем. Например, «Правописание Н и НН в различных частях речи», «Виды подчинительной связи».

Прием «Концептуальная таблица» из технологии «Развития критического мышления». Используется при необходимости сравнения нескольких аспектов, вопросов или героев произведения. Прием использовался на уроке литературы по теме «Л.Н. Толстой «После бала». Контраст как композиционный приём».

Приём «Письмо с дырками». Для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста рекомендуется этот прием. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала. Данный приём использовался при проверке знаний по теме «Предлог».

Приём «Работа с вопросником» из технологии «Смыслового чтения» Задание: «Прочитай текст про себя. Ответь на вопросы, используя информацию из текста». Данный прием предполагает самостоятельную работу с учебником на этапе изучения нового учебного материала. Приём «Работа с вопросниками» использовался на материале произведения В. П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».

Прием «Верите ли вы, что...» (+ –) может быть началом урока. Или после изучения литературного произведения. Учащиеся должны выбрать верные утверждения. Приём использовался после самостоятельного прочтения произведения А. И. Куприна «Куст сирени».

Приём «Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Этот приём применяла при изучении произведения А. И.



Куприна «Куст сирени». Напишите сочинение–рассуждение на тему «Можно ли считать супругов Алмазовых счастливыми людьми?»

Прием «Мозаика». «Реставрация текста». Использовала при изучении произведения И. С. Тургенева «Муму». Задание: расставьте пункты плана в нужной последовательности.

Если мы будем использовать приемы и методы быстрого и эффективного чтения, то получим читающего ученика. Читательская грамотность послужит основанием для формирования финансовой, естественно–научной грамотности.

Система работы по формированию навыка смыслового чтения на уроках информатики

*Берёзкина Т.К.,
учитель информатики
МАОУ «Гимназия № 8»*

Смысловое чтение включает в себя анализ, интерпретацию и понимание смысла текста, позволяет получить глубокое понимание информации, развивать мыслительные способности, аналитические и критические навыки. Кроме того, смысловое чтение способствует расширению словарного запаса, развитию языковых навыков и улучшению коммуникативных способностей. Смысловое чтение является критическим навыком для специалистов в области информатики.

Виды работы по формированию навыка смыслового чтения на уроках информатики:

1. Осознать важность смыслового чтения в информатике.

Необходимо сформировать у учащихся понимание того, что информатика – это не только работа с техническими устройствами, но и умение анализировать и понимать информацию, являющейся неотъемлемой частью информатики.

2. Включать в уроки задания, которые требуют скрупулезного чтения и анализа текстов.

- чтение и анализ текста учебника
- анализ и интерпретация ошибок в программах, понимание текстовых сообщений об ошибках в коде
- чтение и анализ технических статей, научных публикаций и специализированных блогов.

3. Использовать различные методы обучения смысловому чтению:

- разделения на части – текст делится на небольшие части, части анализируются и понимаются отдельно, затем объединяются в целостное понимание текста
- нахождение ответов в тексте по сформулированным вопросам по тексту
- анализ контекста текста, чтобы понять значения незнакомых слов
- работа с изображениями – образное представление события и персонажей текста
- создание семантических карт для организации информации и связей между ключевыми понятиями
- активное чтение, анализ текста, выделение главных идей, формулирование выводов.

4. Проводить обсуждения важных информационных текстов, стимулируя учащихся высказывать свои мысли и мнения по поводу прочитанного.

5. Регулярно проводить контроль знаний и умений в области смыслового чтения, используя различные формы проверки:

- тесты с различными типами вопросов для проверки понимания основных идей, деталей
- задания на анализ и интерпретацию текста, включая написание эссе, резюме, анализ причинно–следственных связей и других видов аналитической работы с текстом



Региональная научно-практическая конференция «Диалог культур» МАОУ "Гимназия № 8" г. Ангарск

- устное обсуждение текстов с последующими вопросами и дискуссиями для проверки умения выражать свои мысли
- проекты, требующие изучения и анализа текстов для создания презентаций, фильмов и других форм творческого выражения
- онлайн платформы и программы, позволяющие выполнять интерактивные упражнения.

6. Поощрять учащихся к самостоятельному чтению информационных материалов, которые интересны им, и обсуждению прочитанного.

- чтение текстов о новых компьютерных технологиях и выделение основных идей.
- чтение инструкций по установке программного и аппаратного обеспечения для понимания последовательности действий
- анализ новостных статей о мире компьютерных игр
- изучение статей о различных видах вирусов и выбор способов защиты цифровых устройств от них.
- изучение описания нового программного и аппаратного обеспечения и выделение основных возможностей и функций.

Методические рекомендации: от теории к практике. Подготовка к ОГЭ по русскому языку

*Ширманова И.В ,
МБОУ» СОШ №12»
г.Усье–Сибирское*

Всем известно, что эффективность образовательного процесса во многом определяется методикой преподавания.

Используя разные методические подходы в преподавании русского языка в старших классах наиболее эффективными считаю практические формы занятий с личностно–ориентированным и системно–деятельностным подходом.

Следует подчеркнуть, что на современном этапе получения образования важно развивать умения и навыки самостоятельной работы с учебной литературой.

Создание сборника по подготовке к ОГЭ продиктовано необходимостью качественной подготовки учащихся к сдаче экзамена по русскому языку.

Практическая значимость методических рекомендаций состоит в том, что правила по заданиям и приложения к ним можно использовать как на уроках русского языка, так и на консультациях и внеурочной деятельности по предмету «Русский язык» учителями русского языка и литературы.

В создании данных рекомендаций использовались материалы ФИПИ, Интернета, учебников русского языка с 5 по 9 классы включительно. ДЕМО–версии по русскому языку для ОГЭ– 2020–2023 г.

Для обучающихся возможна перепечатка материала, что даст возможность иметь под рукой весь набор теоретических сведений и не тратить время на поиски, что сэкономит время и создаст комфортные условия повторения теоретических сведений по темам курса.

Мониторинг результатов проверочных и контрольных работ, организованных учителем, позволит педагогу корректировать работу, составлять индивидуальный план по подготовке девятиклассников к итоговой аттестации.

Все виды учебной деятельности обучающихся на занятиях или дома, различные задания и упражнения, составляющие единую методическую систему, подчинены решению основной задачи – успешно сдать ОГЭ.

В сборнике собраны материалы теоретического и практического характера. В приложении №1 дан словарь толкования слов, который имеет практическую



направленность, облегчит работу по подготовке написания сочинения– рассуждения и даст возможность самостоятельно пополнить учащимся свой словарный запас, осознанно пользоваться средствами языка для выражения собственных мыслей и чувств. В приложении №2 можно найти рекомендации по работе над сочинением–рассуждением, которые составляют лингвистическую базу владения языковыми компетенциями. Приложение №3 познакомит со структурой экзаменационной работы. Приложение №4 закрепит знания, умения и навыки выполнения экзаменационной работы. Приобретут практический опыт.

Методические рекомендации предназначены как для учителей, так и для учащихся.

Учителя могут использовать это пособие в качестве источника домашних заданий и контроля знаний учащихся, а учащиеся осознанно усвоить теоретический материал, выполнить необходимые задания, самостоятельно подготовиться к сдаче экзамена по русскому языку.

Сборник находится в открытом доступе в сети Интернет.

Развитие творческой одаренности у обучающихся средствами проектной деятельности в рамках занятий дополнительного образования

*Новосад К. В.,
Огнева С. А.,
педагоги дополнительного образования
МБОУ ШР «Шелеховский лицей»*

Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокой активности человека, но и его умение, принять нестандартное решение, поэтому в настоящее время в центре внимания общества находится проблема развития творческой одаренности детей.

Под творческой одаренностью следует понимать склонность и способность проявлять оригинальность в мышлении, чувствовать и видеть мир по-своему, находить необычные и рождать новые идеи, произведения искусства или инновации.

Развитие творческой одаренности детей эффективно при реализации следующих педагогических средств:

творческая среда как функциональное и пространственное объединение субъектов образования, в качестве формы которого можно рассматривать занятия дополнительного образования; где интегрирована творческая индивидуальность обучающихся и обеспечено создание персональных продуктов творчества;

синтез искусств как элемент художественной культуры, способствует погружению детей в мир творчества, их подготовке к авторской деятельности (творческий продукт) посредством языка искусства;

взаимодействие детей и взрослых, в процессе совместной творческой, деятельности обеспечивает возможность подключения лицеиста к различным формам творческой коммуникации на основе нравственных ценностей общества.

Проектная деятельность предусматривает организацию исследовательской и творческой работы учащихся, где лицеисты активно участвуют в планировании, разработке и реализации собственных проектов. Такой подход стимулирует развитие креативного мышления, способности генерировать новые идеи, преодолевать творческие преграды и находить нестандартные решения.

В рамках занятий дополнительного образования можно создать специальные проекты, которые будут направлены на индивидуальные интересы и склонности каждого ребенка.



В процессе реализации социально значимого проекта «Непридуманные истории», совместно с участниками театральной и телевизионной студиями лицея, был снят фильм на основе воспоминаний из жизни участников ВОВ. Для накопления материала был проведен конкурс сочинений среди учащихся лицея. И некоторые интересные истории легли в основу сценария. Авторы сочинений в видеоролике рассказывали о своих героях. Для более яркого образа героя и впечатления об истории ребята принесли фотографии из семейного архива, ордена и транспаранты с портретами фронтовиков, подобрали реквизит из архива музея. В ходе реализации проекта лицеисты не только познакомились с историческими событиями Великой Отечественной Войны, но и осознали вклад семьи каждого учащегося в защиту своей Родины.

Таким образом, проектная деятельность в рамках занятий дополнительного образования является мощным инструментом развития творческой одаренности. А также стимулирует их креативное мышление, развивает навыки работы в команде, позволяет применять полученные знания на практике и достигать конкретных результатов.

Легко ли вырастить гения? (из опыта работы с обучающимися с высокой учебной мотивацией)

*Торшина А. А.,
Шманкевич Н. А.*

Успех учителя есть сумма достижений его учеников, конечно, в самом широком смысле. Это и исправленный «неуд.», и первое прочитанное с выражением и настроением стихотворение, конечно, учебные достижения и качественный личностный рост. И хотя объять необъятное в массовой школе невозможно, учителя пытаются проскочить между Сциллой и Харибдой современного образования, т.е. заметить жаждущего (сейчас говорят амбициозного) знаний и действий ребенка несмотря на общую загруженность и вынужденную многозадачность.

Единого алгоритма как работать с такими детьми мы не знаем – работа ведется по наитию, с учетом конкретного запроса и ситуации. Чаще всего используется формат дорожной карты по сопровождению ученика, в которой обязательными пунктами являются планирование работы с ребенком, основной этап работы и подведение итогов.

В работе мы стараемся насколько это возможно отталкиваться от личности самого ребенка – его интересов, запросов, желаний. Поэтому на этапе планирования обязательна индивидуальная беседа с ребенком. В идеале привлечь на свою сторону и родителей. Это позволяет выявить дополнительные возможности (в т.ч. материальные) или противопоказания для исследовательской (творческой, спортивной) работы. Оптимальная ситуация, когда родители становятся союзниками и «соавторами» программы развития ребенка. Хуже, если родители, не видя первичной выгоды, препятствуют или просто самоустраиваются, считая, что это зона ответственности исключительно школы. На этом же этапе неплохо получить и квалифицированную помощь психолога. Это поможет выявить особенности познавательной деятельности ребенка, спрогнозировать возможные проблемы, при необходимости составить программу коррекции. Важно данный этап проводить каждый раз, когда первичные цели достигнуты. Ребенок растет, меняются интересы, цели, снижается мотивация, а вовремя изменив траекторию работы, можно поддерживать должный уровень любознательности.

Если правильно были определены цели и настроена мотивация, то этап основной работы проходит продуктивно, интересно. Здесь у педагога две задачи. Первая – помочь выбрать направление и предмет работы, составить пошаговый план, по мере необходимости консультировать и корректировать работу над условным проектом. Этап



целеполагания очень важен, пропускать его нельзя. Вторая, не менее важная задача, связана с организацией т.н. внешних связей юного гения. В процессе работы может возникнуть потребность в консультации профильных специалистов. Кроме того, есть смысл составить сетку мероприятий, где можно будет принять участие, так сказать «выйти в люди». Общение с «коллегами по цеху», т.е. такими же мальчишками и девчонками с горящими глазами и «говорящими на одном языке» не менее важный этап – это формирует уверенность, самооценку, здесь может «родиться» новая идея или метод.

Этап подведения итогов включает количественную и качественную составляющую. В первом случае целесообразно оформить Портфолио, чтобы «копить» достижения (дипломы, сертификаты, грамоты, фотографии, работы, др.). Это так семейный альбом: и для истории, и в «тяжелые времена» можно полистать и напомнить себе, что ты умный и увлеченный и тебе есть чем гордиться. Это для ребенка. А взрослому (родителю, педагогу) нужно постараться отследить и «личностный» рост. Часто в процессе работы обнаруживаются проблемы – дети зажаты, боятся аудитории, не умеют выстроить диалог или с трудом идут на контакт. Вот с этими результатами на руках можно выносить приговор: идти дальше или уже «наигрались», если продолжать, то в каком направлении.

Работа с одаренными, мотивированными детьми трудная, непрогнозируемая, всегда зависящая от тысячи разных обстоятельств, а результаты варьируются от нуля до максимума. Но об этом предупреждают еще студентов педвузов.

Смысловое чтение как метод достижения метапредметных результатов в процессе подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку

*Скугарева Е.А.,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №9»
г. Ангарск
Зинина О. С.,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ № 9»
г. Ангарск*

Чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный характер», а смысловое чтение направлено на понимание читающим смыслового содержания текста. Раздел «Чтение», являясь одним из разделов ОГЭ и ЕГЭ, требует тщательной и вдумчивой подготовки.

Задания по формированию умений смыслового чтения делится на три основных этапа: предтекстовый, текстовый и послетекстовый. Задания предтекстового этапа: кластеры; прогнозирование по ключевым словам; таблица тонких и толстых вопросов; формулировка вопросов, ответы на которые нужно найти в тексте; верные и неверные утверждения; «мозговой штурм»; батарея вопросов: вопросы для припоминания; анализ заголовка текста до начала чтения; работа с эпиграфом (есть есть).

Задания текстового этапа: выберите наиболее удачный заголовок для прочитанного текста; соотнесите смысловые части текстов с их заголовками; разделите текст на смысловые части и самостоятельно озаглавьте их; прочтите текст и найдите в каждой части по одному предложению, передающему основную мысль этой части; закончите предложение в соответствии с содержанием текста; прочтите текст и скажите, какое из утверждений верно, неверно или про это не сказано в тексте; прочтите текст и расположите пункты плана согласно логике повествования; просмотрите текст, найдите фрагмент, который представляет для вас особый интерес, и объясните почему.



Задания послетекстового этапа: задайте вопросы к предложениям, начиная их словами, данными в скобках; подготовьте план пересказа текста; прочтите текст и передайте его основную идею несколькими предложениями; изобразите в виде схемы основные положения текста; прочтите текст и заполните таблицу (приводятся пустые графы, заполнен только один блок.); сократите текст за счёт подробностей, которые могут быть опущены без ущерба для содержания; поясните главную мысль текста своими словами; напишите синквейн; подготовьте презентацию.

Один из приемов дополнительными приемами, которые мы используем при подготовке учащихся к разделу «Чтение» в ОГЭ и ЕГЭ связан с маркировкой наиболее важной информации в тексте. Учащиеся выделяют, подчеркивают слова и выражения, несущие важную информацию, делают записи, поэтапно резюмируя прочитанное. Ученики, выделяющие слова в процессе чтения, затрачивают больше времени, но это значительно облегчает понимание текста, позволяет определить его смысл, замысел автора.

В зарубежной методической литературе выделяются также комплексные обучающие стратегии. Одна из них представляет собой пошаговое выполнение следующих действий:

1) предварительная работа (Preview): определение общих тем, о которых идет речь в тексте, разделение текста на смысловые части; 2) вопросы (Questions): формулировка вопросов к каждой части; 3) чтение (Reading): внимательное чтение отрывка и ответы на вопросы, которые были к нему поставлены; 4) размышление (Reflection): обдумывание, понимание по ходу чтения текста, сопоставление с информацией, которая уже известна; 5) пересказ (Retelling): пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы, которые были поставлены к каждой части текста; 6) ретроспективный взгляд (Review): повторный просмотр текста с целью проверки ответов на вопросы, на которые отвечали ранее.

Таким образом, перед учителем предстает большой набор методов и приемов работы по обучению смысловому чтению, при выборе которых следует руководствоваться целью занятия, типом выбранного для чтения текста, а также этапом работы с ним.

Смысловое чтение – основа формирования естественнонаучной и читательской грамотности обучающихся

*Перфильева И. Н.
методист,
учитель географии и биологии
МБОУ г. Иркутска СОШ № 5*

В современном образовании одной из важнейших задач является формирование функциональной грамотной личности. Одним из способов формирования функциональной грамотности в рамках урочной и внеурочной деятельности является смысловое чтение.

Смысловое чтение – сложный процесс, предполагающий решение познавательных и коммуникативных задач, поиск конкретной информации, понимание, самоконтроль, интерпретации, восстановление широкого контекста, комментирование текста и др.

По мнению А.А. Леонтьева, «смысловое чтение – это восприятие графически оформленной текстовой информации и ее переработка в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативной–познавательной задачей».

Асмолов А.Г. в концепции УУД выделяет действия смыслового чтения, нацеленные на понимание читающим смыслового содержания текста: осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации, деление ее на основную и второстепенную, формулирование проблемы и главной идеи текста.

Особое значение в урочной и внеурочной деятельности предметов естественнонаучной направленности в процессе обучения имеет использование различных приемов работы с текстом.



Остановимся на некоторых приемах работы с текстом:

- комментированное чтение, выделение главного в тексте;
- составление сравнительной характеристики биологических объектов, явлений, процессов; выявление сходства и различия;
- выявление актуальности, проблемы в предложенном тексте; высказывание аргументированной точки зрения по данной проблеме и предложение обучающимися путей решения проблемы.
- составление обучающимися развернутого плана по предложенному тексту;
- работа с текстом, в котором допущены биологические ошибки, их поиск в тексте; пропущены биологические термины или какие-то факты (восстановление текста);
- восстановление текста (установление логической последовательности описанных событий, процессов, явлений и др.);
- использование текстов художественного содержания (определение процесса, явления и др.)
- составление на основе текста интеллектуальных карт по определенному процессу, явлению, биологическому виду и др.)
- дополнение определения (найти в тексте определение и дополнить его основными признаками, перечисленными в тексте); конструирование определения (предлагается сконструировать понятие, сопоставив информацию из нескольких предложений текста).

Для приобретения навыка полного извлечения информации из текста и его анализа эффективными приемами являются слепой кластер, прием «Толстые и тонкие вопросы», ромашка Блума, пирамидная история, рассказ по рисунку, схеме, плану, таблице.

Использование различных приемов работы с текстом учат не только вдумчивому чтению, но и способствуют осмыслению информации. Системная работа по смысловому чтению способствует формированию естественнонаучной и читательской грамотности обучающихся, которые являются неотъемлемой частью функциональной грамотности.

Приемы предтекстовой стратегии смыслового чтения

*Рыженкова И. Ю.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ г. Иркутска СОШ №5*

Приемы предтекстовой стратегии смыслового чтения нацелены на выбор вида чтения (ознакомительное, просмотровое, изучающее, поисковое), актуализацию предшествующих знаний и опыта, понятий и словаря текста, а также на создание мотивации к чтению. Эти приемы заставляют ребят мыслить, развивают воображение, вызывают эмоциональный отклик. И, следовательно, мы достигаем желаемого результата.

Важный момент в работе с текстом – это внимание к заголовку, так как заголовок – это ключ к пониманию всего текста, он выделен графически.

Существуют следующие приемы работы предтекстовой стратегии:

1. «Мозговой штурм». Цель: мотивация к чтению и вдумчивому восприятию. Ученикам предлагается подумать, о чем пойдет речь в тексте, исходя из данного заголовка, спрогнозировать, как могут развиваться те или иные события.
2. «Подбери синонимы, антонимы, фразеологизмы к заголовку», где это возможно. Цель: развитие мышления, воображения, расширение словаря.
3. Приём «Интрига». Цель: удивить и вызвать эмоциональный отклик. В начале урока учитель сообщает удивительный факт, показывает фото необычного предмета, яркую вещь, апеллирует к жизненным впечатлениям учеников.



4. «Акцент». Цель: расстановка приоритетов в осмыслении изображаемого. До чтения детям даётся задание: читая текст, обрати внимание на... (портреты, поступки, диалоги героев, как начинается история и т.д.)

5. «Глоссарий». Цель: актуализация словаря, связанного с темой.

Предлагается посмотреть на список слов и отметить те, которые могут быть связаны с текстом. После знакомства с текстом снова вернуться к этим словам и посмотреть, какие лишние, а какие нужно было взять в начале урока.

6. «Корзина (коробка, сундук, шкатулка) идей». Цель: актуализация знаний по теме: исторический период, особенности биографии того или иного поэта, писателя, направление, особенности творчества. Объявляется тема (заголовок) текста, автор, в корзину собирается всё, что известно по теме, относится к данному автору.

7. «Ориентиры предвосхищения». Цель: актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме, а также мотивация учащихся к осмысленному прочтению текста. Детям предлагается прочитать в таблице суждения и отметить те, с которыми они согласны (V):

До чтения текста	Суждения	После чтения текста
------------------	----------	---------------------

8. «Рассечение вопроса». Цель: смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия. Прочитайте заглавие текста и разделите его на смысловые группы (единицы). О чём, как вы думаете, пойдёт речь в тексте?

9. «Образ произведения (главы)». Цель: развитие речи и воображения. На основании слов, взятых из текста, предлагается составить небольшой сюжетный рассказ. Затем соотнести его с прочитанным.

Следующий важный этап – рассматривание иллюстраций. Предлагается рассмотреть иллюстрации и предположить, что или кто на ней изображен, и какое отношение – это может иметь к тексту, который мы будем читать?

Далее: работа с особенностями жанра произведения, такая работа поможет ребятам понять, что им ожидать от определенного произведения, какие темы и идеи были важными для определенной эпохи.

Предтекстовые стратегии носят ориентировочный характер, учат планировать текстовую деятельность и придают ей осмысленный характер.

Постановка музыкальных сказок в детском коллективе, как элемент развития творческих способностей ребёнка

Хохлова Т. П.

педагог дополнительного образования

МБОУ «СОШ № 9»

г. Ангарск

Современное хоровое искусство тяготеет к объединению жанров, а именно – к театрализации. Всё чаще наблюдается отказ от привычной для концертного исполнения сценической статики и поиск новых форм освоения сценического пространства. Таким образом, мы можем констатировать синтез искусств (музыки, пения и движения) при создании сценической композиции. Объединение жанров – одно из новых направлений в хоровом искусстве.

В младшем хоре музыкально – театральное творчество имеет особое значение. Оно не только раскрепощает детей, но и позволяет проявить индивидуальность, более глубоко проникнуть в суть исполняемого произведения.

Через постановки музыкальных сказок решаются многие проблемы:



- Преодолевается «зажатость», закрепощенность, ребята стремятся к самовыражению.

Решаются задачи развития слуха и голоса учащихся и определённого объёма вокально–хоровых умений и навыков, необходимых для исполнения той или иной вокальной партии. Участвуя в музыкальной сказке, ребёнку приходится самостоятельно различать темповые, динамические, регистровые изменения и отвечать на них движением: реагировать на начало и конец музыки, смену частей, музыкальных фраз; слышать вступление, передавать в движении метрическую пульсацию, простой ритмический рисунок, дети получают азы пространственной ориентации.

- Также в сказке используются элементы современных танцев, которые дети с удовольствием исполняют, а это – развитие координации.

Необходимо отметить то, что в этой работе важен принцип образно–игрового вхождения в музыку. Он заключается в создании образно–игровых ситуаций, требующих перевоплощения, усиленной работы фантазии, воображения. Совместная деятельность педагога и детей строится исключительно на принципах сотрудничества, взаимопонимания и активности сторон.

Участие в музыкальной сказке даёт огромные возможности ребёнку раскрыть свои таланты, воплотить в жизнь мечту, выплеснуть накопившуюся энергию, разобраться в своём характере и сделать ещё один шаг в постижении окружающего мира.

Формирование навыков и обучение стратегиям смыслового чтения на уроках английского языка

Яковлева О. В.

Согласно ФГОС важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий, которые помогут учащимся «научиться учиться». В концепции универсальных учебных действий выделены действия смыслового чтения.

Цель смыслового чтения на уроках английского языка – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь, а впоследствии – речь письменная.

Для формирования у учащихся навыков смыслового чтения необходимо помнить, что в методике преподавания иностранных языков наиболее распространённой классификацией видов чтения является классификация по характеру извлечения информации из текста. Выделяют четыре вида чтения: ознакомительное (направлено на целостное восприятие всего текста), просмотровое (имеет целью определение только темы текста), поисковое (поиск конкретной информации в тексте, заданной перед чтением), изучающее (полное осмысление и понимание всего текста и его разделов).

Работа с любым текстом на уроках английского языка предполагает три этапа:

1. предтекстовый;
2. текстовый;
3. послетекстовый.

Для каждого этапа характерны свои наборы стратегий, приемов, упражнений. Давайте рассмотрим их.



К предтекстовым стратегиям относятся:

1. «Ориентиры предвосхищения содержания».
2. «Мозговой штурм».
3. «Глоссарий».
4. «Предваряющие вопросы».
5. «Рассечение вопроса».
6. «Прогноз и впечатления».

К текстовым стратегиям относятся:

1. «Тайм–аут» (паузы для сохранения информации);
2. «Кластер».
3. Чтение в кружок (попеременное чтение)
4. Чтение с пометками (v Знакомая информация; + Новая информация; – Я думал (думала) иначе; ? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше)

Распространённые стратегии послетекстового этапа:

1. Вопросы после текста (оценочные, рефлексивные вопросы, связанные с критическим анализом текста);
2. «Ромашка Блума» (шесть лепестков–шесть типов вопросов)
3. Простые (Кто? Когда? Где? Как?)

Тьютерское сопровождение проектной и учебно–исследовательской деятельности школьников в рамках предмета «технология»

*Малютова А.В.,
учитель технологии
МБОУ «СОШ № 26»
г. Зима*

*Обучая других – обучаешься сам!!!
(Л.А. Сенека)*

Во всех известных энциклопедиях тьютер переводится как наставник, репетитор, преподаватель, который проводит дополнительные занятия с учеником или с несколькими учениками с целью передать им знания или навыки по предмету. Поэтому в той или иной степени все педагоги и преподаватели являются тьютерами для своих учеников. Ведь наша мотивация заключается в передаче своих знаний и опыта, которые должны нести свой вклад в развитие нового поколения молодежи.

Основой организации образовательной деятельности в соответствии с новыми ФГОС остается системно–деятельностный подход. Одним из наиболее эффективных методов реализации данного подхода является проектная деятельность, направленная на труд и творчество. А предмет технология это наиболее подходящий аэродром для организации тьютерства в данном направлении. Ведь именно на уроках труда есть возможность совместно с учениками создавать творческие, продуктивные и авторские проекты. Поэтому здесь помощь как наставника и как тьютера необходима.

Основной целью каждого педагога является достижение результатов совместной деятельности учителя и ученика.

Как пройти все этапы проектной деятельности и выйти к качественному проектному продукту. Вот тут то и необходима помощь наставника – ТЬЮТЕРА.

Сейчас в век технологий и новаций дети наделены иными качествами восприятия информации. Но мы учителя обучаемся, совершенствуемся и не уступаем своих позиций в сфере образования и науки. Например, для того чтобы понимать своих учеников прохожу



разные курсы связанные с моим предметом – Технология. И одним из наиболее интересных за последнее время является курс по изучению искусственного интеллекта, которому я нашла применение в проектной деятельности.

С помощью программ искусственного интеллекта, таких как нейросети мы создаем совместно с учениками презентации, ищем материал для проектных работ, исторические заметки по технологиям обработки разных материалов, интересные факты из прошлого и многое другое. Например, есть такая нейросеть Gamma AI, которая является хорошим подспорьем в создании презентаций для защиты проектов. Эта нейросеть сама добавляет на слайды инфографику, таблицы, картинки. И хочу сказать, что очень интересно пользоваться и применять ее в проектной деятельности и создавать продукты труда.

Не менее полезна по своей значимости нейросеть под названием Explain Me Like I'm Five, которая, дословно переводится «Объясни так, как будто мне пять». С помощью нее можно найти любое определение или пояснение, и для детей и взрослых. Потому что современный сленг наполнен для нас – педагогов странными словечками и понятиями. А чтобы быть наставником нужно понимать своего наставляемого.

Чтобы тьютерское сопровождение имело значимость необходимо использовать различные методики взаимодействия и мотивации учеников. Вести их от начальных этапов проектной деятельности до заключительных. Так как по предмету «Технология» проекты в основном носят творческий характер, и само сопровождение имеет некоторые отличительные черты.

Например, при изучении дизайна и архитектуры мы на уроках «3D–моделирования» продумываем дизайны комнат, планировку помещений, освещение и зонирование. Создаем проекты комнат своей мечты. Ведь для наставника, который осуществляет тьютерское сопровождение проектной деятельности важно, чтобы ученики с удовольствием выполняли свои идеи и выходили на высокий уровень создания и защиты проектов.

Эффективные методы и приёмы подготовки учащихся к разделу «Чтение» для сдачи ЕГЭ, ОГЭ по английскому языку

*Егоров И.В.,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ № 26»
г. Зима*

Основной целью обучения иностранным языкам на современном этапе является формирование коммуникативно–когнитивной компетенции, поскольку язык есть средство общения. Эта компетенция обеспечивает способность учащихся к межкультурному общению. Исключительно важным становится планомерная целенаправленная работа по подготовке к итоговой аттестации. Моя задача, как учителя научить школьников читать на английском языке, это ценное практическое умение, которое потребуется подавляющему количеству выпускников. В идеале чтение на иностранном языке должно носить самостоятельный характер, осуществляться не по принуждению, а сопровождаться интересом со стороны обучающихся. Но моя практика показывает, что интерес к этому виду речевой деятельности у обучающихся не высок. Данный вид речевой деятельности не является для обучающихся средством получения информации, повышения культурного уровня или просто источником удовольствия, а рассматривается ими как чисто учебная задача. Считаю, что надо развивать языковые навыки, речевые умения. Однако успешное формирование данных компетенций возможно только при условии полного понимания прочитанного, те овладения разного вида чтения – прежде всего ознакомительного,



поискового, просмотрового, изучающего. Проверку именно этих умений осуществляет формат ОГЭ, ЕГЭ. В частности, раздел «Чтение» состоит из заданий, проверяющих:

- понимание основного содержания текста;
- понимание структурно–смысловых связей текста;
- полное и точное понимание информации в тексте.

Передо мной стоит вопрос подбора методов, приемов и средств, выбора качественных учебно–методических материалов, способствующих наиболее эффективной реализации целей обучения чтению, формированию интегративному умению, а не «натаскиванию» на сдачу экзамена по данному разделу. При подборе заданий стараюсь учитывать особенности мотивации ребенка, его психологические, возрастные особенности. Правильный подбор упражнений и приёмов для занятий позволяет детям активно участвовать во всем, что происходит на уроке. Аутентичные тексты различных жанров дают хорошую языковую и речевую опору, образец для подражания, основу для составления речевых высказываний по образцу. Очень важно расширять словарный запас и работать с лексикой, чем мы с ребятами и занимаемся на уроках английского языка и при консультировании.

Я успешно пользуюсь технологией дифференцированного подхода, обучением в сотрудничестве, игровыми методами, мнемотехническим приемом при изучении лексики. Опыт работы и результаты показывают, что представленные формы работы с текстом, способствуют овладению приемами чтения, повышают уровень общего речевого развития, меняют отношение к сложному предмету как доступному и увлекательному! И это можно увидеть через участие ребят в муниципальных конкурсах по чтению на иностранном языке, конкурсу песен на английском языке.

Исходя из опыта работы, уверен, чем раньше прививается любовь к чтению, тем легче готовиться к экзамену.

Духовно– нравственное воспитание обучающихся на уроках в начальной школе на основе православных традиций

*Рябцева Н. А.
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ №26»
г. Зима*

Соприкосновение с народными и православными традициями, участие в народных праздниках, духовное обогащение ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Сейчас происходит возрождение православия в России и мы по–новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору. Считаю, что дети должны знать традиции, обычаи нашей огромной многонациональной страны, ценить и беречь тот опыт, который нам оставили наши предки.

Обращение к опыту основ православной культуры в настоящее время особенно актуально, так как в настоящее время идет поиск духовного возрождения России.

Поэтому я большое значение на уроках «ОРКСЭ» и внеурочное время уделяю изучению православных традиций на основе богатого опыта нашего народа. Через посещение школьного этнографического музея «Горница» на примере наших предков мы изучаем национальные костюмы и быт.

История Родины, родного края со всеми обычаями и традициями, во всем многообразии и красоте приходит к нам на урок. Особую роль в приобщении детей к народной культуре играют народные праздники как средства выражения национального



характера. Праздник не только оставляет в сердце ребенка яркий эмоциональный след, но и обогащает духовно–нравственным содержанием.

Вместе с обучающимися мы занимаемся изготовлением различных поделок на праздники, которые являются символами Православия. За время преподавания модуля «Основы православной культуры» при рассмотрении тем «Календарный год в православии», «Рождество», «Крещение» обучающимися были созданы проекты по этим темам.

Работая по учебному курсу ОРКСЭ, я наблюдаю у ребят формирование мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций, православных праздников.

Поэтому важно вернуться к этим первоисточникам, когда мы вновь приобретаем себя, ищем нравственные основы жизни, и наша школа содействует этому.

Твердо убеждена, что развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей, православных традиций в будущем пригодится для достойной жизни личности, семьи и общества в целом. Для духовно–нравственного развития личности в социуме.

Исследовательские проекты школьников по музыкальному искусству как форма работы с одаренными детьми

*Андрюхина О. В.
МБОУ ШР «СОШ №2»,
учитель музыки
г. Шелехов*

Освоение музыкального искусства в школе позволяет формировать художественную культуру учащихся. Приобщать их к общечеловеческим и национальным ценностям через собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Чтобы погрузить ребенка в мир творчества, узнать путь рождения музыки, воссоздать ее как бы «изнутри» и прожить этот момент, необходимо целенаправленно выстроить деятельность ученика и учителя. Исследовательский проект является одной из эффективных форм работы в этом направлении.

Через реализацию проектов более полно раскрывается содержательная линия предмета «Музыка»: «Музыка в современном мире: традиции и инновации»; ряд учебных тем: «Русская духовная музыка», «Мир образов камерной музыки», «Музыкальная культура родного края».

Школьники под руководством учителя занимаются сбором материала, анализом и обобщением. Дети в своих проектах способны находить, творить совершенно неожиданные творческие решения проблем, так как они чувствуют себя свободнее в выборе тем, идей, подходов и решений, чем взрослые. Исследовательский проект интересен детям неординарно мыслящим, творческим, активным, способным нестандартно решать поставленные задачи, то есть одаренным детям. Для таких ребят в МБОУ ШР «СОШ №2» организовано научно – исследовательское общество «Интеллект». Его целью является выявление и поддержка одарённых и высокомотивированных учащихся, развитие их интеллектуальных и творческих способностей, поддержка научно–исследовательской деятельности учащихся и профессиональная ориентация учащихся. Работа организуется по трем взаимосвязанным направлениям: учебная деятельность, внеурочная деятельность, дополнительное образование.

Музыкальное искусство многогранно и взаимодействует с другими видами искусства и самой жизнью. Погружаясь в этот мир, ребенок начинает по–другому



воспринимать различные явления жизни, учиться находить внутренние связи между музыкальными и жизненными образами. Школьники свободны в выборе тем проектов. Ребята проявляют творчество и предлагают интересующие их темы исследовательских проектов: «Пушкин в музыке», «Музыка в православном храме», «Зачем нужна музыка в мультфильмах?», «Виртуальная экскурсия «Иркутск музыкальный», «Увидеть музыку», «О подвигах, о доблести, о славе», «Мой спектакль», «Музыка в наушниках: польза или вред?», «Есть ли будущее у русской народной песни?», «Как рождается музыка?».

Формирование проектной компетентности школьников происходит через достижение определенных метапредметных результатов, которые достигаются на разных этапах проектирования. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, школьники учатся самостоятельно приобретать знания в области музыки и культуры родного края, получать опыт познавательной, учебной и исследовательской деятельности, могут реализовать свой интерес к предмету исследования, поднимаются на более высокую ступень, образованности, развития, социальной зрелости.

Ученики нашей школы отмечают, что работать в исследовательском творческом проекте интересно, можно научиться создавать своё, новое, оригинальное, лучшее. Главное, раскрыть свои чувства навстречу прекрасному, быть искренними, смелее фантазировать.

Система работы классного руководителя по профориентации

*Потапова О. Н.,
учитель информатики
Мартынова Н. С.,
учитель информатики
Крылова Н. Н.,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ № 39»
им. Героя РФ генерала армии
Зиничева Е.Н.
г. Ангарска*

Одним из важнейших направлений деятельности классного руководителя является профориентационная работа с учащимися. В системе профориентационной работы в школе классный руководитель является центральной фигурой, так как он ближе всех педагогов стоит к школьникам, доверительнее всех общается с ними, кроме того, является координатором всех воспитательных воздействий в классе. В выпускных классах дети сосредотачиваются на профессиональном самоопределении.

После окончания девятого класса или предпрофильного обучения перед выпускником встает проблема выбора последующей формы обучения или приобретения навыков будущей профессии. В большинстве случаев, в этой ситуации старшеклассник выбирает несколько вариантов последующих действий:

1. Следование «выбору толпы», срабатывает принцип воздействия на подростка группового мнения «Большинство ребят из нашего класса идут в класс МЧС, говорят, там здорово!» В таком случае выбор совершенно не осмыслен просто в дальнейшем хочется быть в «своей» компании.
2. Выбор наиболее престижной будущей профессии, предполагающий хороший выбор профессии.
3. «Вынужденный вариант», после окончания девятого класса в школе формируются профильные классы конкретной направленности. Срабатывает административный подход данного образовательного учреждения



4. «Предрешенный вариант» или «навязанная роль», для которой характерна ситуация следования родительскому выбору.

5. Неопределенный, не сложившийся выбор. Таким подросткам безразлично, что обучение в школе заканчивается и необходимо выбрать свой профессиональный путь. Они легко перемещаются в любой вариант, безразличны к выбору дальнейшего жизненного пути.

Именно поэтому каждому классному руководителю стоит уделять должное внимание вопросам профориентации, способствовать формированию мотивов, потребностей и интереса к выбору профессии.

Проводить такую работу нужно уже с 5 класса. Самой распространённой формой работы в деятельности классного руководителя является классный час.

В 5 классе, классный руководитель может запланировать классный час «Все профессии важны». В 6–8 классах можно провести игру «Аукцион». Цель: актуализация знаний о профессиях. В старших классах очень важны классные часы, на которых проводятся различные диагностики. Профессиональная диагностика – один из элементов профориентации. С помощью анкетирования изучаются профессиональные интересы, намерения, увлечения в свободное время. Эта информация может определить устойчивость профессиональных интересов школьника.

Все это служит подтверждением того, что работа классного руководителя, направленная на формирование готовности к достойной ориентации в различных ситуациях жизненного и профессионального самоопределения, оказывается эффективной.

Исторический письменный источник как инструмент формирования читательской грамотности

Раделицкая О. И.

«Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достичь своих целей, размышлять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Организация экономического сотрудничества и развития.

Читательская грамотность включает:

- способности школьника правильно понимать коммуникативное намерение автора текста, назначение текста.
- умение ориентироваться в структуре текстов разных видов и форматов, в структуре заданий и способах формулировки ответа на поставленные вопросы.

Исторический источник является не только носителем информации, созданной в процессе человеческой деятельности, но и является инструментом формирования читательской грамотности.

Каждый учитель должен проанализировать систему заданий, которые он планирует использовать в учебном процессе. Он должен помнить, что результат его работы заложен им в тех материалах, с которыми он пришел на урок и теми материалами, с которыми дети работают дома при подготовке к уроку. Важно задать вопрос: «Какие задания работают на формирование функциональной грамотности?», «Сколько таких заданий в учебниках и задачниках, по которым работает учитель?»

Задания на анализ содержания документа.

1. Задания на атрибуцию исторического источника – определение на основе содержания документа времени его написания, возможного авторства, побудительных причин и целей создания, вида документа, события, о котором идет речь и т. п.

2. Задания на выявление существенных признаков исторических явлений, событий.



3.Задания на установление причинно–следственных связей между историческими событиями, явлениями путем анализа документа.

4.Задания на обобщение информации, содержащейся в источнике, формулировании выводов на этой основе.

5. Задания на сравнение однотипных явлений, социальных объектов, на основе одного или нескольких источников.

6.Задание на поиск в документе фактов, конкретизирующих или подтверждающих определенные теоретические положения и суждения.

7.Задания, требующие самостоятельного объяснения, раскрытия позиций, заявленных в документе.

8.Задания, ориентирующие ученика на выявление личностных качеств исторических персонажей на основе информации документа.

9.Задания, побуждающие к определению позиции автора документов, его собственного отношения к описываемым в источнике явлениям.

10.Задания на сравнение позиций авторов разных документов по одному вопросу.

11.Задания, нацеливающие на критическое восприятие источника.

12.Задания на оценку познавательной ценности источника для изучения того или иного события, явления.

13.Задания, требующие самостоятельного составления учащимися вопросов к документу (или нескольким документам, связанным общей темой, проблемой).

Использование исторического источника позволит наиболее эффективно организовать процесс развития читательской компетентности школьников. И, следовательно, получить весомый результат обучения.

Формирование читательской грамотности через медийные технологии

Маслобоева А. А.

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ №9»

г.Ангарск

Важное место среди метапредметных универсальных действий занимает чтение и работа с информацией.

Я покажу несколько эффективных, на мой взгляд, медийных приёмов работы с текстом, способствующих формированию читательской грамотности. Конечно же, приёмы должны соответствовать возрастным особенностям учащихся.

Совет №1. Начните с простых текстов

Самые первые тексты – это закономерно тексты самые простые, посильные для ребенка. Ведь если ребенку сложно просто прочитать текст, на его обдумывание у него не хватит сил.

Совет №2. Предлагайте картинки вместо длинных текстов

Самым маленьким для начала можно предлагать даже не тексты, а, допустим, комиксы или графические романы. А для «легкого чтения» первоклашек и в школе, и дома вполне подойдет сборник школьных анекдотов: они короткие, их легко читать и, кроме того, они имеют полностью законченный сюжет.

Совет №3. Используйте комментированное чтение

Знакомясь с произведением, можно использовать комментированное чтение. Важно, чтобы ученик делился своими мыслями и знал, что, даже если он не может понять фразу, исходя из контекста, учитель всегда наведет его на правильную мысль. Так развивается фактическое понимание информации в тексте.

Совет №4. Учите читать «между строк». Использование мемов.



Например, спросить, что испытывает герой, какие слова друзей вызвали у него беспокойство и почему? Так дети учатся понимать чувства, мысли героев, их мотивы, а также работать с интерпретацией.

Совет №5. Учите детей прогнозировать сюжетные ходы и поступки героев

Сделав паузу в чтении или закончив его, можно спросить у ребенка: «Как ты думаешь, что теперь будет делать герой?» Такой подход позволяет проговорить, продумать и «прожить» большее количество ситуаций – этому способствует большая часть заданий по читательской грамотности.

Совет №6. Задавайте нестандартные вопросы

Например, прежде чем показать видео, можно акцентировать внимание учеников на том, что им нужно из этого видео извлечь. Предложить, например, на основе фильма предположить, о чем будет урок, выделить какие-то свойства предметов из фильма или обсудить, какие мотивы есть у героев.

Совет №7. Используйте «чат-боты»

– @synonim_bot; @GrammarNaziBot; @dictsbot; OrfoBot – проверка текстов на ошибки; Антиплагиат-бот от Text.ru – проверка процента уникальности текста.

Список используемой литературы:

1. Ковалевская, Н. И. Влияние медиасреды на формирование читательской грамотности подростков / Н. И. Ковалевская, Л. И. Петрова // Труды БГТУ. Сер. 4, Принт- и медиатехнологии. – Минск : БГТУ, 2018. – № 2 (213). – С. 31–37.

2. Колганова Н.Е., Первова Г.М. Понятие о компетентном читателе // Преподаватель высшей школы: традиции, проблемы, перспективы: материалы 4 Всероссийской научно-практической интернет-конференции 5–11 ноября 2012 года / отв. ред. Л.Н. Макарова, И.А. Шаршов. Тамбов, 2020.

3. Мучкина С.А. Формирование функциональной грамотности (читательской грамотности) на уроках русского языка и литературы через использование тактик смыслового чтения и интерактивных методов обучения. Методическая разработка. Усл. печ. л. 1,38. Учетно-изд. л. 1,25.

Использование электронных ресурсов для формирования навыка смыслового чтения на уроках русского языка, литературы и математики

*Антонова Е. В.,
учитель русского языка и литературы
Молева С. Н.,
русского языка и литературы
Проскурякова А. М.,
учитель математики и информатики
МБОУ «СОШ №14»
г. Ангарск*

В 21 веке проблема чтения привлекает внимание теоретиков и практиков во всем мире. Наряду с письмом и владением компьютером, оно относится к базовым умениям, которые позволяют человеку продуктивно работать, свободно общаться с разными людьми и наиболее полно реализовываться в жизни.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования УУД. И ответственность за этот результат лежит на педагогах всех предметных областей.



Региональная научно-практическая конференция «Диалог культур» МАОУ "Гимназия № 8" г. Ангарск

Междисциплинарные программы нового стандарта задают вектор воздействия на воспитанника для достижения новых результатов образования. Бесспорно, что ключевой из них является программа работы с текстом и смыслового чтения.

В приведенной ниже таблице сделана попытка соотнести требование программы смыслового чтения (ФГОС) и приемов, которые применяются учителями русского языка, литературы и математики.

№	Планируемый результат обучения в соответствии с новым стандартом	Приемы и методы	Реализация через электронный ресурс
Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного			
	Объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте	1. Работа по алгоритму. 2. Составление алгоритма.	LearningApps.org (простой порядок)
	Прогнозировать последовательность изложения идей текста;	Собрать доказательства из предложенных частей, выстроив их в логическом порядке	LearningApps.org (хронологическая линейка)
	Выделять главную и избыточную информацию;	Задачи с недостающими или избыточными данными	LearningApps.org (найди пару)
	Сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты	«Чтение» графика, графическая иллюстрация математической закономерности	LearningApps.org (найди пару, игра «парочки»)
Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации			
	Сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;	Игра «Верно–неверно»	LearningApps.org (классификация)
Работа с текстом: оценка информации			
	На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность информации;	Поиск логических пробелов в решении	LearningApps.org (заполни пропуски)

Таким образом, привить вкус и навыки чтения – одна из значимых задач современного учителя. Работа над текстом, по образному замечанию М. Балка, состоит не столько в прочтении того, что написано, сколько в восстановлении того, что опущено.

Подготовка обучающихся к олимпиаде по информатике

*Чугуевская Н.А.,
учитель информатики
МАОУ «Гимназия № 8»*

Сегодня в российском образовании чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Одарённые, талантливые дети – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи выявление одарённых детей, организация системной работы – одна из главных задач современной школы и образовательной практики, которую начинаем проводить уже в начальной школе на основе



наблюдений, изучении психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления детей.

Когда на изучение предмета отводится всего 1 час в неделю, то на решение олимпиадных задач просто не остается времени. Времени на подготовку почти нет, но это не исключает участия в олимпиадах и конкурсах по информатике. Для решения данной проблемы была разработана система подготовки обучающихся к олимпиаде по информатике.

Система подготовки к олимпиаде по экономике складывалась постепенно. Но, именно систематизировав работу по подготовке, удалось добиться определенных результатов. А именно – успешное участие на муниципальном и региональном уровне.

В системе подготовки к олимпиаде по информатике можно выделить три основных этапа.

1 этап: подготовка учителя.

Учитель тратит огромное количество времени на подготовку. В подготовку входит изучение олимпиадного движения при помощи специализированной литературы, информации, размещенной на специальных сайтах в Интернете. А также самообразование и прохождение курсов.

2 этап: выявление одарённых обучающихся с нестандартным мышлением.

Выявление одаренных обучающихся начинается с беседы с учителями начальной школы (начальная школа) и математики. Немаловажный момент – это мотивация обучающихся. Одаренному ученику необходимо предоставить право самостоятельно выбирать предмет олимпиады. В данном случае учитель должен уважать мнение и право ученика. Для привлечения одаренных детей на уроках информатики необходимо поддержать интерес к предмету, используя различные методы и формы обучения, изучая дополнительный материал, расширяя и углубляя различные темы по программе.

3 этап: подготовка обучающихся к олимпиаде.

Подготовка к олимпиаде – это сложная работа, требующая продуманности и системы. Основными моментами, для подготовки к олимпиаде по информатике являются:

- решение как можно большего числа олимпиадных заданий;
- подробное дополнительное изучение тем школьного курса;
- изучение различных методов решения задач.

На олимпиадных занятиях по информатике основными приемами являются погружение (индивидуальная работа обучающихся при поиске возможного решения поставленной задачи), обмен опытом и мозговой штурм (групповая работа).

Целенаправленная подготовка обучающихся для олимпиады осуществляется на спецкурсах, индивидуальных занятиях.

Из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что подготовка к олимпиаде – это системная работа, основанная на взаимодействии учителя и обучающихся. Это двусторонний процесс, и в успешном результате должны быть заинтересованы обе стороны.

Алгоритм преобразования единиц измерения на уроках физики

Ульянова М. М.
МБОУ "СОШ № 40"
г. Ангарск

Аннотация: в данной статье рассматривается алгоритм перевода физической величины из одной системы единиц в другую систему.

В 21 веке прогресс достиг небывалых высот в области науки. Знание в области физики позволили человеку повысить уровень жизни. Эксплуатация различных электроприборов в быту, отопление, водоснабжение, архитектура, и многое другое создано



на благо человека. И для того, чтобы приумножить это благо, наука не должна стоять на месте. Многие выпускники школ, поступая в вузы, выбирают специальности, освоение которых необходимы знания по физике. Для того, достижения данной цели, выпускникам необходимо сдать единый государственный экзамен по физике.

Успешное освоение программы базового курса физики, предполагает знание большого количества формул и законов, их применение в задачах. Для того, чтобы понимать, о чем тот или иной закон, необходимо знать название и обозначение физических величин, а также их единицы измерения. Единица измерения имеет большое значение в описании физической величины, так как отвечает на вопрос “что это за величина”, какой у нее масштаб, с какой другой физической величиной можно сравнивать, а с какой нет.

Единицы измерения одной и той же физической величины могут быть разными, в зависимости от масштаба (км, м, см), страны, в которой измеряется данная величина. Для удобства, страны всего мира объединились и создали единую систему измерений (СИ), в рамках которой, ответ полученный в задачах, можно сравнивать между собой.

Зачастую, проблема, с которой сталкиваются школьники – это умение переводить единицы измерения в СИ.

Актуальность работы состоит в том, чтобы разработать алгоритм, с помощью которого обучающиеся повысят навык перевода единиц измерения в СИ, прежде чем начнут решать задачи.

Для того, чтобы перевести физическую величину из одной системы единиц в другую, нужно ответить на вопрос из каких единиц в какие мы переводим:

1.1. если из больших единиц в меньшие, то умножаем (*)

1.2. если из меньших единиц в большие, тогда делим (:)

2. в зависимости от того, какой случай, далее, мы умножаем или делим на коэффициент пропорциональности, связывающий данные единицы измерения

Пример: $40,4 \text{ ч} = 40,4 * 3600 \text{ с} = 145440 \text{ с}$

1. $\text{ч} > \text{с}$ – случай 1.1, значит умножаем (*)

2. $1 \text{ ч} = 3600 \text{ с}$

Пример: $3000 \text{ см}^2 = 0,3 \text{ м}^2$

1. $\text{см}^2 < \text{м}^2$, случай 1.2, значит делим (:)

2. $1 \text{ см}^2 = 10000 \text{ м}^2$

Также, для упрощения числовой записи в физике могут использовать дольные и кратные приставки, представленные в виде букв, например, такие как: с (сантиметры), д (деци), к (кило), М (мега) и т.д. Алгоритм перевода числа или единицы измерения в приставку можно сформулировать следующим образом:

1. 1. если представить цифру через приставку, т.е. спрятать цифру в букву (приставку), то тогда делим (:)

1.2. и наоборот, т.е. из буквы(приставки) достать цифру, то тогда умножаем (*)

2. в зависимости от того, какой случай, мы умножаем или делим на то число, которому равна ваша буква.

В случае с единицами измерения, а именно: из км в м, из см в м – алгоритм аналогичный.

Пример: $3,5 \text{ МПа} = 3,5 * 1000000 = 3500000$

1. из буквы достаем цифру, случай 1.1, значит умножаем (*)

2. М (Мега) = **1000000**

Пример: $2000 \text{ А} = 2000/1000 = 2 \text{ кА}$

1. цифру прячем в букву, случай 1.2, значит делим (:)

2. к (кило) = **1000**

Использование данных алгоритмов на уроках физики дало положительный результат.



Обучение смысловому чтению на уроках окружающего мира

*Михалёва Г. К.,
МБОУ «МСОШ»,
Мегет*

Изучение систематического курса истории начинается в 5 классе, но историческое образование учащихся начальной школы начинается уже в 4 классе. Начальный курс истории является пропедевтическим. Обучающиеся знакомятся с историей своего Отечества, учатся работать с различного вида информацией: историческими текстами, картами, хронологическими таблицами, архитектурными памятниками, иллюстрациями. Для формирования первичных знаний исторического содержания необходимо организовать осознанное восприятие готовой информации разными средствами и приёмами. Статьи документального содержания возможно проанализировать, используя такой вид чтения, как смысловое чтение. Это чтение нацелено на понимание читающими смыслового содержания текста. Смысловое чтение связано с осмыслением цели чтения, извлечением необходимой информации из прослушанного текста, определением основной и второстепенной информации, формулированием проблемы и главной идеи текста. Цель смыслового чтения статьи – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и осмыслить информацию. Педагог имеет возможность использовать различные виды смыслового чтения: просмотровое чтение, ознакомительное, изучающее, критическое (оценочное), интерпретационное чтение. Смысловое чтение – это внимательное «вчитывание» и проникновение в смысл текста с помощью его анализа. Изучая раздел: «Страницы всемирной истории» (Школа России, учебник для общеобразовательных учреждений «Окружающий мир», 4класс. Авторы А.А. Плешаков, Е.А. Крючкова, 2 часть), ребята узнают, как ученые изучают жизнь людей в разные исторические времена, научатся давать описания знаменитым сооружениям прошлого и рассказывать о них, описывать по иллюстрациям некоторые выдающиеся изобретения людей прошлого, давать характеристику образу жизни людей, деяниям отдельных личностей, используя различные виды художественных и письменных текстов и копий документов. Очень важно научить учащихся работать с такими разновидностями текстов как карты, хронологические и генеалогические таблицы. Работая с данными текстами возможно использовать такие приёмы смыслового чтения как «Ассоциации», «Глоссарий», «Батарейка вопросов», «Алфавит за круглым столом». Вдумчивая работа с текстом учит учащихся понимать роль России в мировой истории, формирует уважительное отношение к истории и культуре родной страны. В разделе: «Страницы истории России» предметную основу составляют фрагменты истории, историко – социальные факты, конкретные детали быта. Используя смысловое чтение при прочтении и анализе текстов, раскрывающих последовательность и значение некоторых важных событий в истории России, возможно использовать приёмы текстовой деятельности «Чтение в кружок» «Попеременное чтение учащихся», «Чтение про себя с вопросами», «Чтение про себя с остановками», «Чтение про себя с пометками», «Чтение в парах». Работая с историческими картами возможно использовать элементы смыслового чтения. Ребята находят ответы на вопросы: По какому слову заглавия можно установить, что речь идёт о путешественниках? Прочтите информацию на карте, предположите, о каких конкретных фактах вы можете рассказать? В данном случае используются такие приёмы послетекстовой деятельности как «Отношение между вопросом и ответом», «Вопросы после текста», «Телеграмма».

Источники информации:

- 1.Материалы вебинара «Формирование метапредметных компетенций на основе использования стратегий смыслового чтения», МАН «Интеллект будущего»
- 2.Материалы вебинара <https://znanio.ru/medianar/98/> «Формирование читательской грамотности как требование ФГОС и ресурсный потенциал личностного ориентированного обучения»



Формирование читательской грамотности с помощью метода формализации

Балушкина Ю.Н.

учитель математики и информатики
МБОУ ШР «Гимназия»,
г. Шелехов

Читательская грамотность – это способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Таким образом, при формировании читательской грамотности следует полагаться на три основных принципа:

1. Поиск информации и понимание прочитанного.

Находить, отбирать, проводить логический анализ информации, понимать информацию в тексте.

2. Преобразование и интерпретация

Определять смысл и делать умозаключения на основе полученной информации

3. Размышление и оценивание

Способность связывать тексты с собственной структурой знаний, идей и опыта.

С учетом специфики предметов математики и информатики, формирование читательской грамотности, на наш взгляд, легче всего осуществляется с помощью метода формализации.

Формализация – это представление самых разнообразных объектов путем отображения и изображения их содержания и структуры в знаковой форме, при помощи самых разнообразных «искусственных» языков.

Формализация как метод исследования имеет, по мнению ученых, ряд *достоинств*:

1) обеспечивает полноту обозрения определенной области проблем, обобщенность подхода к их решению;

2) базируется на использовании специальной символики, которая обеспечивает краткость и четкость фиксации знания;

3) связана с приписыванием отдельным символам или их системам определенных значений, что позволяет избежать многозначности терминов, свойственной обычным языкам;

4) позволяет формировать знаковые модели объектов, а изучение реальных вещей и процессов заменять изучением этих моделей.

Этим достигается упрощение объекта непосредственного исследования, что облегчает решение познавательных задач.

Например, на уроке информатики, обучающиеся могут столкнуться с таким заданием как: «Написать программу решения квадратного уравнения». В данном случае, количество информации, которое «несет» данный текст, минимально и требует от обучающихся осуществления всех этапов работы с текстом.

Следует отметить, что если на заключительном этапе работы с текстом, будет построена блок-схема алгоритма решения, то уровень понимания будет очень высок и не потребует практически никаких усилий при написании программного кода.

Таким образом, преобразование информации с помощью различных символов, схем, чертежей, позволяет даже слабому обучающемуся сформировать представление об изучаемом объекте, следовательно, решить поставленную задачу, выполнить задание.



Приемы и методы формирования навыков смыслового чтения в начальной школе

Боровик А. А.

учитель начальных классов

МОУ ИРМОУ «Марковская СОШ № 2»

Развитие смыслового чтения в начальной школе имеет огромное значение, поскольку это время, когда дети начинают учиться читать и понимать тексты. Развитие навыков смыслового чтения в начальной школе открывает для детей мир знаний и фантазий. Это помогает им не только усвоить информацию из учебников, но и развивать логическое мышление, аналитические способности и критическое видение окружающего мира. Кроме того, смысловое чтение обогащает словарный запас, формирует навыки самостоятельной работы и развивает творческое мышление. Все это является важной основой для успешного учебного процесса в дальнейшем.

В начальной школе основными целями и задачами смыслового чтения являются:

1. Развитие навыков чтения:

Смысловое чтение помогает детям освоить навыки звукового анализа, распознавания букв, слов и предложений, что является важным этапом в овладении навыками чтения.

2. Понимание прочитанного:

Чтение не имеет смысла без понимания прочитанного текста. Развитие навыков понимания прочитанного является одной из основных задач смыслового чтения в начальной школе.

3. Формирование словарного запаса:

Чтение разнообразных текстов помогает детям расширить свой словарь, что становится важным фактором для успешного общения и учебы.

4. Развитие логического мышления:

Чтение стимулирует развитие логического мышления у детей, так как для полного понимания текста требуется анализ и логический вывод.

5. Обогащение внутреннего мира:

Чтение различных литературных произведений, сказок и рассказов способствует развитию воображения детей и формированию их моральных ценностей.

Эти цели и задачи являются основой для формирования навыков чтения и понимания текста, что важно для успешной учебы в дальнейшем.

В начальной школе для развития смыслового чтения применяют различные методы и приемы.

1. Чтение вслух, при котором учащиеся читают тексты вслух и обсуждают их с классом или в группах. Это помогает развивать навыки понимания прочитанного и осознанного восприятия текста.

2. Другим методом является работа с разнообразными текстами разной сложности, чтобы дети могли практиковать свои навыки на материале, соответствующем их уровню.

3. Также важным приемом является обсуждение текстов и их содержание, анализ ключевых моментов и персонажей, что помогает развивать навыки критического мышления.

4. Задания на поиск определенной информации в тексте также способствует развитию навыков смыслового чтения.

Эти методы и приемы помогают развивать навыки смыслового чтения учащихся начальной школы, делая процесс обучения более интересным и эффективным.

Важно создавать интерес к чтению и использовать мотивационные приемы, например, обсуждать интересные и захватывающие книги, проводить чтение в рамках игровых форматов или организовывать обсуждение прочитанных текстов.



Формирование навыков смыслового чтения на уроках информатики и ИКТ

*Тихонова В. О.
учитель информатики и ИКТ
МБОУ «СОШ № 9»
г. Ангарск*

Значимость формирования навыков смыслового чтения на уроках информатики:

Информатика – наука, связанная с обработкой, хранением и передачей информации. Правильное понимание информационных текстов является основой для усвоения основных концепций предмета.

В информационном обществе навыки смыслового чтения являются неотъемлемой частью образования, требуемой для самореализации и успешной карьеры в будущем.

Методы и приемы формирования навыков смыслового чтения на уроках информатики:

1. Работа с текстами различных жанров: научными статьями, инструкциями, отчетами и прочими информационными материалами, связанными с информатикой.

2. Применение текстовых алгоритмов: изучение и понимание текстовых алгоритмов является необходимым для разработки программ и понимания принципов работы информационных систем.

3. Развитие навыков логического мышления: чтение текстов с последовательностью логических связей позволяет развивать навыки анализа и выделения ключевых элементов.

4. Преимущества формирования навыков смыслового чтения на уроках информатики:

а) Повышение уровня понимания предмета и способность извлекать нужную информацию из текстов.

б) Развитие речи и умения формулировать свои мысли.

в) Обеспечение успешной работы с командными проектами.

г) Понимание этических и правовых аспектов информационной безопасности.

Для развития смыслового чтения на уроках информатики можно использовать разнообразные практические задания:

1. Работа с терминами: предложить учащимся изучить определения различных терминов в области информатики и составить краткие резюме или определения для каждого термина.

2. Чтение инструкций: предложить учащимся ознакомиться с инструкциями по использованию определенных программ или технологий, после чего задать вопросы о ключевых шагах и особенностях инструкций.

3. Сравнительный анализ: предложить учащимся прочитать два или более текста на одну тему (например, сравнение различных видов программного обеспечения) и задать вопросы о сходствах и различиях между ними.

Такие задания помогут учащимся развивать навыки смыслового чтения, анализа информации и работы с текстом в контексте информатики.

Заключение:

Формирование навыков смыслового чтения на уроках информатики является важной составляющей образовательного процесса. Это позволяет учащимся стать более критичными и компетентными потребителями информации в цифровой эпохе.



Нейросети как активный инструмент обучения смысловому чтению на уроках английского языка

*Кузьминова А.Б.,
учитель английского языка
Исаенко Д.С.,
учитель английского языка*

"Люди перестают думать, когда перестают читать" Дени Дидро.

Ученые установили, что на успеваемость ученика влияет около 200 факторов. Самым главным фактором является навык чтения, который оказывает большее влияние на успеваемость, чем все вместе взятые остальные факторы.

Исходя из этого, перед школой и учителями стоит важная задача по обучению детей чтению и работе с информацией прочитанного текста.

Чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон текста называется смысловым чтением. Цель которого состоит в максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

Занятие по формированию умений смыслового чтения делится на три основных этапа: предтекстовый (pre-reading), текстовый (while-reading) и после текстовый (post-reading).

Учителям школ часто приходится сталкиваться с нежеланием обучающихся читать, работать с словарем, неумением структурировать информацию текста. Кроме этого, обучающиеся прибегают к помощи электронных переводчиков, решебников. Чтобы процесс обучения строился эффективно учителям приходится готовить свои задания к предложенному в учебнике тексту или искать другие тексты.

Помощником для учителей при подготовке к урокам могут стать нейросети, которые представляют собой тип машинного обучения, при котором компьютерная программа имитирует работу человеческого мозга. Подобно тому, как нейроны в мозге передают сигналы друг другу, в нейросети информацией обмениваются вычислительные элементы.

С недавнего времени в своей работе мы используем такие нейросети как: Yandex GPT2 и Twee.com.

YandexGPT 2 – конкурент Chat GPT. Сервис может генерировать ответы на вопросы, объяснять термины, давать советы, придумывать идеи, создавать инструкции. Главная особенность – нейросеть интегрирована с Алисой, голосовым помощником от «Яндекса», поэтому с ней можно общаться не только текстом, но и голосом.

Twee.com очень прост и удобен в использовании. Нейросеть дает возможность прямо во время урока или в процессе подготовки к урокам создавать свои индивидуальные (уникальные) задания по любой теме. На сайте 6 разделов: Reading; Vocabulary; Writing; Speaking; Grammar; Listening.

Каждый раздел предлагает большую вариативность заданий, более подробно мы бы хотели остановиться на разделе Reading.

Процесс создания текста очень быстр, все что нужно – определиться с темой, указать нужный уровень текста и его объем. Далее, когда текст по выбранной теме будет сгенерирован (создан), можно приступать к созданию нужных упражнений. Этот процесс тоже очень быстр. Нейросеть предлагает большое количество разнообразных упражнений, которые будут созданы в соответствии с заданным уровнем и уровнем подготовки учащихся.

Считаем, что нейросети помогают преподавателям сократить время подготовки к урокам, а самое главное, учащиеся отрабатывают заданный материал качественно, потому что аналогичные задания просто невозможно найти в сети Интернет.



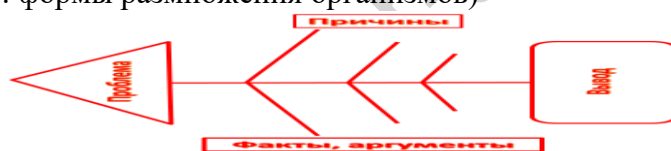
Приемы формирования смыслового чтения и работы с текстом на уроках биологии

*Москвитина Е. Г.,
учитель биологии
высшей квалификационной
категории,
МБОУ «СОШ №36»
г. Ангарска*

К сожалению, современное поколение учащихся не владеет навыками работы с текстом, так как большую часть времени проводят в социальных сетях и в интернете, где просматривают клипы и общаются кратко в переписке друг с другом. Чтение текста осмысленно это одно из универсальных действий, востребованное новыми ФООПами и это действие носит надпредметный характер но, с другой стороны, в связи с глобальной информатизацией современного общества, увеличивается количество текстовой информации и это требует ее систематизации, а так же необходимости увеличить скорость обработки и анализа поступающей информации. Осмысленно текст на уроках учащиеся читали всегда, но с новыми требованиями важно не только понимание, но и умение практически осмыслить полученную информацию и применить ее на уроке и для этого все чаще на уроках используют технологию смыслового чтения, а также и для проведения контрольных процедур, это задания ВПР, ОГЭ и ЕГЭ.

Функциональная грамотность включает в себя читательскую грамотность, а это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

На уроках биологии я использую такие приемы как 1) Прием фишбоун (рыбный скелет), этот прием основан на преобразовании текстовой информации в графический образ (пример: формы размножения организмов)



Скетчноутинг (это визуальные или графические заметки, которые помогают структурировать и запоминать объемную и сложную информация), инфографика, в которой выделяют три вида представления материала– это числа в картинках, расширенный список и процессы и перспектива; интеллект карты, преобразование текста в график; скрытая ошибка например из стихотворения найти ошибку, По дороге скачет боб. Подкрутил усы горох: Чем я плох? Совсем не плох! Говорит ему фасоль: Ты горох, у нас король. Мы бобовые гордимся, что для разных каш годимся, что плоды у нас в стручках, как в волшебных сундучках. Но полезные белки мы не прячем под замки. Те кто с детства дружит с нами, те растут богатырями. роль разных заданий это поддержание интереса, смена видов деятельности. Может быть и такое задание, когда нужно дополнить текст по рисунку.

На уроках я даю разные задания. Это необходимо для поддержания интереса и смены видов деятельности. Благодаря этим приемам смысловое чтение помогает ученикам понять, осмыслить информацию, выделить главное, подметить детали, составить свою систему понятных образов в виде графиков, таблиц или схем. Через вдумчивое чтение ученик развивает свое внимание, память, и воображение, а в дальнейшем и грамотно выражает свои мысли, а также слышит и понимает других учеников и учителя в классе.



Развитие навыков смыслового чтения при работе с текстами на уроках литературы

*Березина Н.А.,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Гимназия №8»,
г. Ангарск*

В наше время важно научить детей понимать тексты. Смысловое чтение способствует развитию познавательной деятельности, которая представляет собой эмоционально окрашенное психическое состояние человека, побуждающее его активно изучать окружающий мир и самого себя.

Цель смыслового чтения – максимально точно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Внимательное вчитывание в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается и устная речь, и письменная.

Часто использую на уроках направленное чтение. Его цель: сформировать умение целенаправленно читать текст, задавать проблемные вопросы, вести обсуждения в группе. Начинаю с того, что на доске пишу ключевое слово. Учащиеся один за другим высказывают свои ассоциации, которые записываются на доске. Использование этого приема позволяет актуализировать знания, мотивировать последующую деятельность. Далее ученики про себя читают небольшой по объему текст или часть текста, останавливаясь на указанных местах и отвечая на проблемный вопрос по прочитанному тексту.

Ответы нескольких учеников обсуждают в классе. Ученики делают предположение относительно дальнейшего развития события.

Один из эффективных приёмов работы с текстом, направленный на формирование умения выделять логическую и последовательную структуру текста – составление вопросного плана. В ходе работы ученик проводит смысловую группировку текста, выделяет опорные пункты, расчленяет текст на смысловые части и озаглавливает каждую часть ключевым вопросом.

Памятка для учащегося:

- внимательно прочитать текст;
- выделить главную мысль текста;
- проверить, как они соотносятся между собой;
- сгруппировать текст вокруг главной мысли (разделить его на смысловые части);
- определить количество пунктов плана по количеству главных мыслей;
- сформулировать каждую главную мысль в виде вопроса и записать как пункты плана;
- прочитать текст ещё раз, проверить, не пропущено ли чего-то важного.

Очень важно формировать у учащихся интерес к чтению путем внедрения нестандартных форм, методов и приёмов работы с текстом. Например, это может быть определение содержания текста по иллюстрации; составление кроссворда по тексту; придумывание продолжения рассказа; дискуссии. Использовать эффективные приёмы для формирования навыка смыслового чтения. Например, чтение в парах (Докладчик – Респондент), составление синквейна, составление вопросного плана, чтение с пометками.



Развитие навыков финансовой грамотности на основе регионального компонента на уроках английского языка

*Колеснева Г.Г.,
Астафьева Т.В.,
учителя иностранных языков
МБОУ Гимназия №44
г.Иркутска*

Современный мир предъявляет новые требования к подросткам: они должны обладать знаниями, умениями, которые позволят эффективно решать задачи в профессиональной деятельности, общении и социальных отношениях, чтобы быть конкурентоспособными, мобильными, то есть быть функционально грамотными.

Одним из компонентов функциональной грамотности является финансовая. Финансово грамотный человек регулирует свою деятельность в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни.

Чтобы стать успешным и достичь финансовых целей, необходимо вести учет доходов и расходов, иметь подушку безопасности, изучать финансовые услуги и инструменты, избегать финансовых ошибок и помнить о рисках, знать и отстаивать свои права.

Так как тема финансов актуальна для каждого человека и тем более для подрастающего поколения, коллегами – учителями английского языка МБОУ Гимназии 44 г.Иркутска были составлены задания по финансовой грамотности к каждому разделу с 5–11 класс учебника «Английский в фокусе» с включением регионального компонента, выполнение которых позволяет сформировать и развить финансовую грамотность у обучающихся и повысить уровень финансовой грамотности.

Схема занятий по финансовой грамотности:

1. Постановка практической задачи.
2. Анализ практической задачи и выявление проблемы, заложенной в практической задаче.
3. Постановка учебной задачи.
4. Освоение учебного материала финансовой грамотности.
5. Решение практической задачи.
6. Рефлексия, перенесение способа решения практической задачи на подобные задачи и по возможности другой класс задач.

Пример задания:

Семья Сидоровых, которая живёт в Китае, согласилась на предложение друзей посетить Байкал.

Первым делом им надо было решить дела с визами. Семья, состоящая папы, мамы и трёх детей, выбирала между двумя вариантами визы для поездки в Россию.

Первый – туристическая виза, которая стоит 108 китайских юаней за человека.

Второй – частная (гостевая) виза, которая стоит 575 китайских юаней.

Семья живёт в городе Гуань, поэтому им сначала надо добраться до Пекина, где делают визы, что стоит 25 юаней с человека.

Вычислите, на сколько рублей первый вариант получения визы дешевле второго (1 китайский юань = 12,18 рублей).

Использование заданий, направленных на формирование и развитие финансовой грамотности с использованием регионального компонента на уроках английского языка способствует улучшению усвоения знаний, помогает восполнить отсутствие иноязычной среды на всех этапах обучения, расширяет кругозор, воспитывает ответственное отношение к финансам, чувство патриотизма, любви к родному краю у учащихся.



Формирование личностных результатов ребёнка на занятиях хореографии

*Мещерякова Т.В.,
педагог дополнительного образования
МБОУ «Гимназии №1»
г. Усолье–Сибирское*

Хореография – это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства.

Хореография – искусство, любимое детьми. Оно является одним из синтетических видов творчества, включает в себя основы различных видов искусств и гимнастики. Занятия танцами способствуют как развитию физических данных ребенка, так и формированию его внутреннего мира.

Сегодня мы рассматриваем Хореографическое искусство – как средство эстетического воспитания, обучения и физического развития детей в системе дополнительного образования.

Основными составляющими воспитательного процесса на занятиях хореографией являются:

- эмоциональное развитие и воспитание, обогащение внутреннего духовного мира;
- знакомство с историческими и культурными традициями;
- снятие психологических стрессов и нагрузок;
- воспитание культуры общения и поведения;
- разумные и рациональные физические нагрузки на организм ребенка.

Танцевально–музыкальное воспитание – это процесс развития личности, которая способна не только понять, но и глубоко пережить, почувствовать музыку, так чтобы она надолго осталась в эмоциональной памяти ребенка, сказывалась на его мироощущении и поведении. Только при таком восприятии искусство танца раскрывает свою художественно–этическую ценность, осуществляет свои подлинные задачи.

В дополнительном образовании занятия хореографии играют большую роль. Они воспитывают и развивают не только художественные навыки исполнения танцев, но и выработку у ребенка привычки и нормы поведения в соответствии с постигаемыми законами красоты.

Занятия хореографическим искусством способствуют физическому развитию детей и обогащают их духовно. Ребенок, имеющий балетную осанку, восхищает окружающих. Но ее формирование – процесс длительный, требующий многих усилий от детей и педагога.

Дисциплинированность, трудолюбие и терпение – те свойства характера, которые необходимы не только в хореографическом классе, но и в быту. Эти качества годами воспитываются педагогами–хореографами и определяют успех во многих делах.

Чувство ответственности, так необходимое в жизни, двигает детей, занимающихся хореографией, вперед.

Аккуратность в хореографическом исполнительстве, эстетичность в прическах и костюмах на сцене, опрятность формы в хореографическом классе переносится и на внешний вид детей в школе. Они выделяются не только своей осанкой, но и прической, чистотой и элегантностью ношения самой обыкновенной одежды.

Воспитание этикета является одной из сторон на занятиях хореографии. Хореографическое искусство у ребенка является дополнением и продолжением его реальной жизни, обогащает ее.



Воспитание творческой личности – важнейшая цель как всего процесса обучения в танцевальном коллективе, так и образования в целом. Без него невозможно решить важнейшую задачу всестороннего и гармоничного развития личности.

Поэтому первый уровень воспитания ребенка в хореографическом коллективе – это образование и обучение его как исполнителя. Второй уровень воспитания – это формирование ребенка как личности, развития в нем гражданских, нравственно–эстетических качеств, общей культуры.

Танец развивает уверенность и самоуважение, улучшает восприимчивость, понимание, способность к оценке других. Во главу угла ставится задача формирования высокого эстетического вкуса детей и укрепления их физического состояния. Занятия танцами является эффективным средством организации досуга детей и подростков. Чувство ответственности, так необходимое в жизни, двигает детей, занимающихся хореографией, вперед.

Движение – это жизнь. Тогда танец – это жизнь в движении, в комплексном развитии всех граней личности. Жизнь в движении – это настоящая жизнь, полная красоты, гармонии, творчества, здоровья, радости. Жизнь, которую хочется жить.

Формирование смыслового чтения на предметах информатики

*Хритова М. В.,
учитель информатики
МБОУ «СОШ №13»,
г. Усолье–Сибирское*

В современном информационном обществе умение осмысливать и понимать информацию становится все более важным. Это умение является важным навыком, необходимым для школьников в любом предмете, в то числе в информатике, где ученики взаимодействуют с различными видами текстов и данных. Смысловое чтение в информатике относится к умению понимать и анализировать информацию, связанную с компьютерными технологиями и программированием. Это включает в себя способность читать и понимать тексты, инструкции, коды программ и другие источники информации, которые напрямую связаны с информатикой. Смысловое чтение в информатике играет важную роль в развитии компетенций, необходимых для работы с информацией и применения ее в практических задачах.

Как мы видим, смысловое чтение очень важно в информатике и включает в себя много умений, связанных с анализом и обработкой информации. Тем не менее, чтение инструкции и выполнение заданий не всегда включает в себя смысловое чтение. Для того, чтобы ученик мог понимать логику и последовательность действий, а также применять полученные знания для решения практических задач, навыки смыслового чтения необходимо постоянно развивать.

К основным методикам формирования смыслового чтения можно отнести: использование текстов с реальными примерами из мира информатики, задания по аннотированию или выделению ключевых слов и фраз в тексте, решение информационных задач на основании информации из текста, использование визуальных материалов, таких как диаграммы, графики и схемы, обсуждение в классе текстов или задач и др.

Формирование смыслового чтения на уроках информатики – это процесс, требующий усилий и разнообразных подходов. Практики, описанные выше, помогают ученикам развивать ключевые навыки чтения и понимания информации в контексте информатики. Это позволяет им стать более компетентными и успешными в области информационных технологий.



Смысловое чтение и работа с текстом на уроках физики

Боровнёва В.А.

МАОУ «Гимназия №8»

Глушкова И.А.

МБОУ «Гимназия №9»

Обучение современного школьника вдумчивому чтению, извлечению главной мысли из текста, соотнесению этой мысли с субъектным опытом обучающегося и его знаниями, интерпретация и оценка информации – важнейшие задачи каждого школьного предмета.

Но именно в такой дисциплине как физика заложен наибольший потенциал для развития общеучебных навыков работы с различной информацией:

- понимать смысловую составляющую текста и ориентироваться в его содержании;
- выявлять и структурировать существенные моменты технического текста;
- критически подходить к вопросу изучения содержания текста, выражая готовность к решению учебно–познавательных и учебно–практических задач;
- проводить анализ информации, представленной в различных формах (текстовой, с помощью рисунков, схем, графиков, диаграмм) и преобразовывать текст, переходя от одной формы представления данных к другой;
- создавать физические модели, основываясь на анализе полученной информации.

Цель смыслового чтения заключается в выделении основной мысли текста, в максимально точном и полном понимании его содержания, без чего невозможно решение заданий курса физики. Поэтому важным аспектом обучения физике в школе становится формирование навыков работы с текстом, выделения существенных деталей (и отсека ненужных моментов) и отработка умений практического осмысления извлечённой информации, её преобразования и перекодировки.

Навыков смыслового чтения требует большинство задач по физике:

- тексты, в которых описаны физические процессы и явления, наблюдаемые в природе или в повседневной жизни;
- тексты, в которых описаны наблюдения по результатам проведённых опытов по определённому разделу школьного курса физики;
- тексты, в которых описаны технические устройства, функционирующие в соответствии с законами физики;
- тексты, содержащие данные о физических факторах загрязнения окружающей среды или сведения об их воздействии на живые организмы (в том числе на жизнедеятельность человека);
- тексты общекультурного содержания;
- сюжетные текстовые задачи.

Задания, в которых требуются уверенные навыки смыслового чтения, это:

- задачи ВПР, направленные на проверку умений работы с текстом;
- задачи ОГЭ, в их числе те, которые требуют интерпретации описываемого явления окружающего мира, выделения явно и неявно заданной информации; преобразования информации из одной формы представления в другую;
- задачи ЕГЭ, сформулированные с целью проверки навыков анализа графиков и определенных закономерностей.

Фундаментом для осуществления смыслового чтения становится владение физическими терминами, общими представлениями обучающегося о физических процессах



и явлениях. И от этого, в свою очередь, зависит уровень развития смыслового чтения. Чем выше этот уровень, тем адекватней понимание обучающимся описываемой в задаче информации, тем выше навыки критического мышления и эвристического подхода к решению задачи.

Деятельность по формированию у обучающихся навыков смыслового чтения, – важная составляющая обучения физике в школе. Осуществлять её необходимо в системе, усложняя приёмы и способы обработки информации, по мере взросления ученика. Ведь процесс интерпретации и понимания текста – один из критериев умственного развития человека, непрекращающегося на протяжении всей его жизни.

Условия развития творческого потенциала одаренных детей на уроках изобразительного искусства

*Бирюлина Г. А.,
учитель изобразительного искусства
«Гимназия №8»*

Творчество необходимо в любой сфере деятельности: научной, художественной, производственно-технической и т.д. Для педагогов развитие творческой индивидуальности является одной из важнейших задач обучения и воспитания. Выгодский Лев Семенович писал: «Творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему»

Каждый ребенок уникален и талантлив – это целый мир нереализованных возможностей. Задача учителя, чтобы раскрыть эти таланты, создать условия для творческой реализации ребенка.

Важны принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми. Принцип максимального разнообразия представленных возможностей, роль внеурочной деятельности, индивидуализации и дифференциации обучения, создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя. Для развития творческого потенциала учащихся на уроках изобразительного искусства и внеурочной деятельности можно использовать следующие методы обучения.

Единство восприятия и созидания на каждом уроке. Это обеспечивает цельность размышления и познания. Зрительный материал и практическая работа. Цель – дать материал для размышления, фундамент для понимания. Постоянный диалог. Цель (и форма) диалога учителя и ученика: размышление вслух, коллективное размышление о зрительном материале. Формирование способности видеть за внешней формой явления его содержание (развитие ассоциативного, образного мышления). Создание на уроках «ситуаций уподобления», игровых моментов, помогающих ученикам увлечься темой урока.

Метод коллективных работ. С его помощью дети учатся общению между собой в творческом процессе. Самое важное – язык искусства (практический и словесный) становится языком общения не только с учителем, но и друг с другом. Домашние задания на восприятие. Их цель – соотносить полученные в классе знания, представления с окружающей ребенка жизнью вне школы. Искусство, таким образом, становится повседневным интересом ребенка, его язык – языком общения и вне урока, вне школы. Здесь путь к утверждению, закреплению в привычке постоянного интереса к искусству.

Многовариантный показ зрительного материала по теме урока во избежание стереотипности работы и активность размышления. Использование слайдов в процессе приобщения учащихся и к природе, и к искусству. Работа доступными материалами в соответствии с психическим и физиологическим развитием (возрастом): гуашь, например, в начальной школе, акварель – в средней. Работа «от пятна» в живописи, дающая свободу



пользования краской, кистью, пятном и линией, спасающая от механической «закраски по контуру». Особенностью методики является возможность творческих поисков и открытий не только для учащихся, но и для учителя.

Формирование навыка смыслового чтения на уроках информатики

*Черных Е.А.,
учитель информатики
МАОУ «Гимназия № 8»*

Формирование навыка смыслового чтения на уроках информатики играет важную роль в развитии учеников, поскольку помогает им эффективно усваивать информацию из текстов и применять ее на практике. Для достижения этой цели можно использовать различные методы, которые способствуют развитию навыков анализа, критического мышления и понимания текста.

Один из методов формирования навыка смыслового чтения на уроках информатики – это использование текстов с различными уровнями сложности. Учитель может подобрать тексты, которые соответствуют уровню знаний и возрасту учащихся, начиная с простых и постепенно усложняя материал. Это позволит ученикам развивать навыки понимания текста и извлечения информации из него.

Другим методом может быть работа с вопросами к тексту. Учитель может задавать ученикам вопросы, которые помогут им выявить основную идею текста, выделить ключевые моменты и сделать выводы. Такой подход способствует развитию критического мышления и умению анализировать информацию.

Также важным методом формирования навыка смыслового чтения на уроках информатики является использование интерактивных заданий. Учитель может предложить ученикам выполнить задания, которые требуют не только прочитать текст, но и применить полученные знания на практике. Например, это может быть задание на составление алгоритма решения задачи, основанное на информации из текста.

Наконец, одним из эффективных методов формирования навыка смыслового чтения на уроках информатики является использование групповой работы. Учитель может разделить учеников на группы и предложить им работать над текстом вместе, обсуждая его содержание, выделяя основные моменты и делая выводы. Такой подход помогает развивать навыки сотрудничества, анализа и обмена мнениями.

Таким образом, методы формирования навыка смыслового чтения на уроках информатики играют важную роль в развитии учеников. Подбор текстов, работа с вопросами, использование интерактивных заданий и групповая работа способствуют развитию навыков анализа, критического мышления и применения знаний на практике. Эти методы помогают ученикам эффективно усваивать информацию из текстов и развивать свои навыки в области информатики.

Леворукий ребёнок в школе

*Минченко М.В.,
учитель начальных классов
МАОУ «Гимназия №8»*

Совсем недавно в нашей стране был миф, что леворуких ребятшек необходимо в 1 классе переучивать. То что леворукость у ребенка не прихоть, а особенности физиологии, в наши дни не вызывает сомнения почти ни у кого. Леворукость это не дефект, с которым нужно бороться. Побороть себя ребёнок не сможет, а получит лишь массу негатива и



психологических проблем. Этот мир приспособлен для правшей, поэтому задача учителя начальных классов сделать жизнь ребёнка левши максимально удобной, особенно когда он идет в школу. Есть некоторые особенности обучения левшей в начальной школе.

1. Рабочее место в школе и дома. За партой ребёнок–левша должен сидеть или слева, или с другим левшой. В этом случае рабочие руки детей не будут сталкиваться. И они не будут мешать друг другу. Ученику лучше сидеть либо в левой части класса, либо по центру. Ребёнку гораздо проще усваивать информацию, которая находится перед ним, либо немного правее. Освещение у леворукого ребёнка в домашних условиях должно быть справа.

2. Письменные принадлежности. Учителю и родителям необходимо отслеживать какие стрелки у ребёнка в ручке, т.к. при письме ребёнок затирает написанные буквы своей ладонью. Поэтому паста в стержне должна быть максимально не мажущей. Под руку ребёнку можно предложить подкладывать бумажную салфетку, чтобы она впитывала остатки чернил и работа оставалась аккуратной.

3. Наклон тетрадей. Считается, что тетрадь у правшей должна лежать правым углом вверх, а у левшей наоборот. Но это ошибочное мнение, тетрадь должна так лежать, как ребёнку удобно. Существуют ножницы, линейки, точилки специально для левшей.

4. Обучение письму. Хват правшей, отличается от хвата левшей. Левшам гораздо удобней держать ручку с разворотом к себе. Пишут они при этом очень быстро и красиво. Но есть дети левши, которые держат ручку классическим способом и им это удобно. Ребёнку надо показать самые разные способы хвата ручки, а какой способ он выберет, зависит от него самого. Для левшей созданы специальные ручки с изогнутым стержнем, которые им облегчают процесс письма. Ребёнку–левше удобнее писать справа налево, поэтому многие элементы он будет писать именно так. Если в классе есть дети–левши, то учителю необходимо показывать способ написания букв, их элементов, цифр отдельно для правшей, и отдельно для левшей. Так как способ написания будет разный. Для левшей есть специальные прописи и тетради, где отсутствует линия наклона букв и размещены образцы написания букв, цифр. Обязательным условием является наличие образца алфавита для левшей в школе и дома. Для ребёнка–левши является нормальным периодически появление зеркального письма. Пик зеркального письма у всех детей приходится на период от 4 до 6 лет. У леворуких детей этот процесс может затянуться до 8–9 лет. Чтобы ускорить такой процесс можно использовать приём графических диктантов, рисование симметричных фигур, узоров и орнаментов. Чем больше ребёнок будет рисовать, тем крепче у него будут становиться мышцы руки, что облегчит процесс письма. Неважно, какой рукой пишет ваш ученик и чем он отличается от других, самое главное чтобы он был здоров, счастлив и любил процесс обучения.

Формирование естественнонаучной грамотности на уроках английского языка

*Сушкова Э. В.,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №13»,
г. Усолье–Сибирское*

Естественнонаучная грамотность – «это способность обучающихся использовать естественнонаучные знания для отбора в реальных жизненных ситуациях тех проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах, необходимых для понимания



окружающего мира и тех изменениях, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений

Под естественнонаучной грамотностью понимают «способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с развитием естественных наук и применением их достижений, его готовность интересоваться естественнонаучными идеями.

Человек, обладающий естественнонаучной грамотностью, должен проявлять следующие компетенции: – научно объяснять явления; – понимать особенности естественнонаучного исследования; – научно интерпретировать данные и использовать доказательства для получения выводов.

При формировании естественнонаучной грамотности рассматривают три уровня ситуации:

- Личностная (связанная с самим учащимся, его семьей, друзьями)
- Местная/национальная (связанная с проблемами данной местности или страны).
- Глобальная (когда рассматриваются явления, происходящие в различных уголках мира).

Можно выделить следующие тематические области, в контексте которых реализуется естественнонаучная грамотность:

- здоровье;
- природные ресурсы;
- окружающая среда;
- опасности;
- связь науки и технологий.

Следует отметить, что все указанные темы, учащиеся изучают на уроках английского языка. Для формирования и развития естественнонаучной грамотности УМК Spotlight предлагает разнообразные задания

В качестве примера задания на формирование естественнонаучной грамотности можно привести следующее:

Task. You are going to southwest Alaska. Decide what clothes to pack for seasons.

Задание направлено на формирование естественнонаучной грамотности, учащиеся работают с данной информацией, интерпретируют данные и используют доказательства для получения выводов.

Система работы по формированию навыка смыслового чтения на уроках биологии (из опыта работы)

*Клочкова Е.А.,
учитель биологии
МАОУ «Гимназия №8»
г. Ангарск*

Проблема обучения смысловому чтению и работы с текстом на уроках биологии и во внеурочной деятельности актуальна и требует особого внимания. Обучающимся трудно вдумчиво читать, извлекать из прочитанного нужную информацию, соотносить ее с имеющимися знаниями, интерпретировать и оценивать, а это важные задачи всех школьных предметов. [1]

Немаловажную роль в данном процессе играет предмет биология. В примерной программе: «Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по биологии являются: ... умение работать с разными источниками биологической информации: находить биологическую информацию в различных источниках (тексте учебника, научно-популярной литературе, биологических словарях и



справочниках), анализировать и оценивать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую...». В есть ГИА задания, которые проверяют эти умения. Однако, как показывает практика, зачастую эти учебные действия у учащихся недостаточно сформированы. Цель смыслового чтения на любом уроке – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. [2,3]

Из опыта работы предлагаю эффективное и простое решение данной проблемы. Например, работа со словарными словами на уроке биологии. Алгоритм работы: учащимся после обсуждения термина, предлагаю его формулировку записать в тетрадь, подчеркнуть (или выделить) ключевые слова (фразы), попробовать данный термин предложить в виде математической формулы. Например, термин вид и популяция– $V = \sum P$ или графически в виде рисунка, дома в виде модели. Параллельно каждый учащийся выберет для себя самый эффективный способ запоминания данной информации. Предложенный прием в дальнейшем поможет ребенку продуктивно работать с любой информацией, текстом, т.е. умение определять основную и второстепенную информацию, умение извлекать необходимую информацию из текстов; умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

Список использованной литературы

1. Асмолов Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др./под ред. А.Г. Асмолова. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя – М.: Просвещение, 2010. – с 103.
2. Владимирова О.Ю. Методические аспекты текстовой деятельности. МИТС– НАУКА № 2 – М.: 2007. – с. 67
3. Лернер Г.И. Работа с учебными текстами на уроках биологии. /Биология в школе, – 2011, № 6, – 2011, с.28 – 34.

Система работы по формированию навыка смыслового чтения на уроках географии

*Донская С.В.
учитель географии ВКК
МБОУ «СОШ №12»
г. Усолье–Сибирское*

Всем известно, что современные школьники мало читают. Поэтому важно уделять на уроках время для смыслового чтения. Необходимо найти эффективные приемы обучения учащихся продуктивному чтению и систематически использовать их в своей практике для достижения результатов. Специфика географических текстов заключается в том, что их трудно понять, правильно оценить без опоры на карту, без привлечения статистических материалов. Использование разнообразных приемов работы с текстом научит учеников перерабатывать информацию, излагать её в устном и письменном виде, владеть специальными терминами. Ниже приведены некоторые приёмы, наиболее часто используемые в моей практике:

Приём 1.: Найти географические объекты, встретившиеся в тексте в атласах и нанесение их на контурную карту.

Приём 2. Восстановление / заполнение пропусков – приём работы со связным текстом, в котором специально пропущено слово. Задача учащихся – восстановить неполноценный текст, подобрать пропущенные слова по смыслу, исходя из контекста или привычной сочетаемости слов.



Приём 3. «Поставь проблему. Предложи решение». Задание: Прочитай текст. Подумайте и предложите наиболее простой путь решения данной проблемы, изложенной в тексте.

Приём 4. Приём «Мозговой штурм» (совместная работа). Данный прием можно применить так: учитель предлагает детям прочитать название параграфа и сформулировать свои ассоциации по теме в виде вопроса. Потому что эти вопросы выявят глубину знания темы обучающимися.

Приём 5. Прием «Изучение приведённых в тексте примеров и придумывание своих». Например: изучите примеры хозяйственного освоения человеком гор, которые приводит автор учебника в пункте § 16 «Человек в горах» 6 класс, и перечислите их. Приведите свои примеры, доказывающие наличие деятельности человека (хозяйство) на холме возле реки Тобол, в селе Новолыбаево.

Практические приемы для формирования навыка смыслового чтения на уроках естественно–научного цикла

*Зинкевич М. Д.,
учитель химии и биологии*

1. Прием «Закончи определение, предложение» – используется при конспектировании основных частей параграфа, устным или письменном опросе после самостоятельной работы с текстом.

2. Прием «Подпишите части рисунка/схемы» – помогает понимать и анализировать информацию, содержащуюся в тексте, восстанавливать, структурировать ее и преобразовывать в графическую форму.

3. Прием «Правда или ложь» – цель: развитие критического мышления. После прочтения текста предлагаются тезисы, требующие анализа на достоверность.

Также данный прием можно использовать при проведении практических работ на качественные реакции. Например, информация в тексте: «цвет осадка сульфата бария – бирюзовый» или «при взаимодействии соляной кислоты и гидроксида натрия выделяется газ водород» и т.п., после проведения реакции нужно подтвердить или опровергнуть данную информацию.

4. Прием «Используя информацию в тексте учебника, сделайте вывод к практической работе/параграфу» – помогает повысить внимание при самостоятельной работе с текстом, формировать причинно–следственные связи, повышает качество и ценность практической работы и работы с текстом.

5. Прием «Сопоставление / нахождение сходств и различий» – сравниваются два и более объекта, для более качественной работы предлагается заполнить сравнительную таблицу по определенным пунктам. В заключении сделать вывод: сходства/отличия.

6. Прием «Пересказ близкий к тексту» – подходит как вид домашнего задания в 5–7 классах на уроках биологии. Развивает речь, формирует предметную грамотность.

7. Прием «Конспект параграфа по плану» позволяет самостоятельно работать с текстом, выделять главное и отбрасывать «лишнюю» информацию.

8. Прием «Кластер по материалам параграфа» также позволяет самостоятельно работать с текстом, выделять главное и отбрасывать «лишнюю» информацию.

9. Прием «Рыба» – позволяет составить план текста из основных частей, можно использовать как основу при подготовке к пересказу текста.

10. Прием «Кроссворд»– дети используют определения из параграфа, тем самым лучше их запоминают.



11. Прием «Дополни рисунок или коллаж» – позволяет найти и графически и изобразить важные детали в тексте.

12. Прием «Ромашка» – цель – найти в тексте ответы на вопросы, написанные на лепестках.

13. Прием «Загадки» – дети должны найти в тексте ответы на загадки учителя.

14. Прием «Чтение и пересказ» – дети читают отрывок текста и своими словами пересказывают его содержание, отвечая на вопрос «что я понял ...»

Смысловое чтение на уроках окружающего мира

*Габова Я. А.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №13»,
г. Усолье–Сибирское*

Чтение очень важно для любого человека. С помощью чтения, как инструмента получения новых знаний, дети, начиная с первых классов, учатся не только складывать буквы в слова, а слова в предложения, они учатся проводить между ними смысловую связь. Таким образом, смысловое чтение – это не только выстраивание в логическую цепочку слов и предложений, но и осознанное вчитывание и проникновение в суть посредством анализа.

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и осмыслить извлеченную информацию.

Благодаря навыку смыслового чтения у младших школьников формируются умения: понимать текст, анализировать его, сравнивать различные тексты и создавать собственные работы на основании опыта, полученного от осмысленного чтения текстов других авторов.

Существует множество способов организации познавательной деятельности, способствующих развитию навыка смыслового чтения такие как: проблемно–поисковый способ, дискуссия, обсуждение, моделирование. Смысловое чтение отличается от любого другого чтения (например, «ознакомительное» или «поиск информации») тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения школьниками ценностно–смыслового значения текста.

Навык смыслового чтения важен на всех предметах. В рамках естественных наук смысловое чтение имеет также основополагающую роль при изучении нового материала. Как и на других предметах, ребенку важно увидеть логику в тексте и вычленить главную мысль. Прodelав этот процесс, школьнику будет легче запомнить основные моменты текста, несущие основную смысловую нагрузку, и тем самым сохранить их в памяти. В следующий раз, читая текст на тему «Общее представление о строении организма», ребенок уже будет иметь фундамент знаний и ему будет легче встроить новую углубленную информацию в уже сформированную свою систему представлений о человеческом организме, благодаря смысловому прочтению текстов ранее.

Таким образом, постоянная продуманная и целенаправленная работа с текстом на уроках окружающего мира помогает младшему школьнику освоить навыки смыслового чтения, научит ребёнка точно и полно понимать содержание, поможет научиться добывать необходимую нужную и полезную информацию, анализировать, структурировать и постепенно встраивать её в свою систему знаний.