

Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального
образования Иркутской области

«Институт развития образования Иркутской области»

Управление образования Администрации Ангарского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного профессионального
образования

«Центр обеспечения развития образования»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 8»
Ангарского городского округа



СБОРНИК ТЕЗИСОВ

участников Круглого стола

по теме ***«Функциональная грамотность как основа
готовности школьника к успешному обучению и
взаимодействию с окружающим миром»***
в рамках Региональной научно-практической
конференции «Диалог культур»

15 февраля 2025 г.

г. Ангарск



Оглавление

Проектное обучение и междисциплинарные связи в формировании функциональной грамотности на уроках истории

Антонова С. В.7

Ментальная карта как прием формирования функциональной грамотности

Антонова Е. В., Проскурякова А.М.8

"Ты помнишь, как все начиналось ..." (система формирования функциональной грамотности у учащихся и педагогов)

Губанов А. А., Шманкевич Н. А.9

Мастер – класс «Работа с фразеологизмами на уроках в начальной школе»11

Арбатская Ирина Тагировна11

Функциональная грамотность. Пути формирования креативного мышления у обучающихся на уроках обществознания12

Беззубова Наталья Сергеевна12

Формирование функциональной грамотности через уроки чтения и русского языка в начальной школе.13

Бровкина Елена Александровна13

Урок английского языка в 10 классе по теме «Мир профессий» с использованием ИКТ и метода проектов14

Власова Светлана Витальевна14

Подходы к развитию естественнонаучной грамотности на уроках физики16

Ворончихина Тамара Владимировна16

Развитие коммуникативной грамотности школьников посредством анализа романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: формирование навыков решения конфликтов на основе позиций литературных героев17

Ганчина Юлия Ивановна17

Шитье как способ проявления функциональной грамотности18

Дмитриева Анастасия Алексеевна18

Искусственный интеллект и критическое мышление19

Дрёмова Вера Алексеевна19

Развитие навыков смыслового чтения как основы функциональной грамотности на уроках обществознания21

Домнина Оксана Николаевна21

Интеграция литературы и информатики как способ формирования функциональной грамотности учащихся22

Дроздова Наталья Валерьевна22

Берёзкина Татьяна Кузьминична22



Формирование личности младшего школьника через ценностно-ориентированную внеурочную деятельность	23
<i>Дюмина Анна Николаевна</i>	<i>23</i>
Музейная педагогика как инструмент развития читательской грамотности.....	24
<i>Еремчук Ольга Николаевна</i>	<i>24</i>
Практика формирования функциональной грамотности высокомотивированных учащихся на уроках английского языка.....	26
<i>Егорова Маргарита Михайловна</i>	<i>26</i>
Ценностно-ориентированное обучение в начальной школе	27
<i>Захлюпа Мария Николаевна</i>	<i>27</i>
Формирование читательской грамотности как основного направления функциональной грамотности на уроках английского языка на примере текстов «Christmas in Britain» УМК М.З. Биболетовой «Enjoy English»	28
<i>Ермакова Елена Николаевна</i>	<i>28</i>
Интеграция учебных предметов как один из эффективных инструментов формирования функциональной грамотности	30
<i>Калашикова Римма Ависовна</i>	<i>30</i>
<i>Тарасова Людмила Валентиновна</i>	<i>30</i>
Комплексный анализ текста как средство формирования навыка самостоятельной работы с текстом	30
<i>Карсакова Елена Геннадьевна,</i>	<i>30</i>
Реализация нравственно - патриотического воспитания через программу «Отряд барабанщиц».....	31
<i>Кормилицин Иван Вячеславович</i>	<i>31</i>
Использование имманентного анализа текста на уроках литературы.....	33
<i>Капитанова Татьяна Александровна</i>	<i>33</i>
Развитие эмоционального интеллекта на уроках иностранного языка (на примере заданий учебника "Английский в фокусе")	34
<i>Колеснева Галина Геннадьевна.....</i>	<i>34</i>
<i>Астафьева Татьяна Владимировна,</i>	<i>34</i>
Применение игровых технологий на уроках истории и обществознания (обобщение педагогического опыта).....	35
<i>Константинова Ирина Викторовна,</i>	<i>35</i>
Образовательный потенциал нейросетей	37
<i>Кузьминова Анна Борисовна</i>	<i>37</i>
Формирование функциональной грамотности школьников.....	38
<i>Лбова Ксения Михайловна</i>	<i>38</i>
Реализация модуля «Робототехника» в рамках предмета «Труд (технология)» в условиях общеобразовательного учреждения	39



<i>Лучинская Мария Александровна</i>	39
Народный танец как средство эстетического воспитания детей	41
<i>Мещерякова Татьяна Викторовна</i>	41
Приёмы формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе	42
<i>Михалёва Галина Константиновна</i>	42
Командная работа на уроках труда и во внеурочной деятельности как средство формирования функциональной грамотности (из опыта работы)	43
<i>Мордухович Ольга Александровна</i>	43
Эмпатия как основа взаимодействия среди школьников	44
<i>Москальченко Елена Федоровна</i> ,	44
Роль учителя в формировании функциональной грамотности на уроках ОРКСЭ	45
<i>Нижегородцева Елена Александровна</i>	45
Читательская грамотность – ключ ко всем видам функциональной грамотности...	46
<i>Москвитина Татьяна Семеновна</i> ,	46
Инструменты развития читательской грамотности у обучающихся средней школы	48
<i>Никитина Валерия Александровна</i>	48
Формирование читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения	49
<i>Никитина Елена Николаевна</i>	49
Проект «Сибирячок в Ангарске», как средство формирования функциональной грамотности	50
<i>Павловская Елена Анатольевна</i> ,	50
<i>Сорока Снежанна Владимировна</i>	50
Формирование навыков смыслового чтения на уроках математики	52
<i>Пархоменко Олеся Сергеевна</i> ,	52
Развитие творческого мышления, как компонента функциональной грамотности во внеурочной деятельности	53
<i>Пенигина Марина Владимировна</i> ,	53
Глобальные компетенции как компонент функциональной грамотности	54
<i>Плискановская Маргарита Игоревна</i>	54
Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках химии	56
<i>Плахтий Юлия Владимировна</i> ,	56
Методы борьбы с прокрастинацией	57
<i>Попова Полина Николаевна</i> ,	57
Использование технологии развития критического мышления в преподавании литературы	58
<i>Пугачева Светлана Николаевна</i>	58



Развитие креативного мышления как компонента функциональной грамотности через метод Flipped classroom	59
<i>Пыжьянова Елена Михайловна,</i>	<i>59</i>
«Кроссенс» - прием развития познавательной инициативы, логического мышления обучающихся на уроках литературы	60
<i>Селезнева Анжела Сергеевна</i>	<i>60</i>
Работа с текстом, как одно из средств формирования функциональной грамотности младших школьников	61
<i>Сизых Светлана Ядгаровна</i>	<i>61</i>
Работа с текстами разных стилей речи на уроках русского языка как способ формирования функциональной грамотности у обучающихся основной школы	63
<i>Селезнева Татьяна Кузьмовна</i>	<i>63</i>
Значение семейного воспитания для формирования функциональной грамотности	64
<i>Сташкова Татьяна Владимировна</i>	<i>64</i>
Родителям о функциональной грамотности	66
<i>Соснина Ирина Витальевна</i>	<i>66</i>
<i>Токарева Мария Николаевна</i>	<i>66</i>
Образовательное событие как инструмент формирования функциональной грамотности. Рамочная модель	67
<i>Торшина Алёна Александровна,</i>	<i>67</i>
Формирование функциональной грамотности обучающихся с использованием метода «Кроссенс» на уроках литературы	68
<i>Сошникова Виктория Александровна</i>	<i>68</i>
Формирование функциональной грамотности во внеурочной деятельности по второму иностранному языку	69
<i>Спицына Юлия Васильевна</i>	<i>69</i>
Задания, направленные на формирование знаний через организацию самостоятельной деятельности на уроках физики	71
<i>Ульянова Мария Михайловна,</i>	<i>71</i>
Применение технологии критического мышления для формирования функциональной грамотности обучающихся	72
<i>Цацуева Марина Владимировна</i>	<i>72</i>
Образование без границ!	73
<i>Черкашина Екатерина Рашидовна</i>	<i>73</i>
<i>Пушилина Елена Анатольевна</i>	<i>73</i>
Развитие функциональной грамотности на уроках информатики: ключевые подходы и практики	75
<i>Черных Екатерина Александровна</i>	<i>75</i>
Приемы формирования функциональной грамотности на уроках информатики	76



Региональная научно-практическая конференция «Диалог культур»
МАОУ "Гимназия № 8" г. Ангарск

<i>Чугуевская Нина Александровна.</i>	76
Методы и приёмы работы с текстом на уроках литературы, формирующие КК	77
<i>Шекова Татьяна Михайловна,</i>	77
Развитие функциональной грамотности младших школьников с помощью сказок	79
<i>Шрейдер Юлия Васильевна,</i>	79
Проблемно - диалогическая технология через использование ДЕБАТОВ (на примере рассказа Валентина Распутина «Уроки французского»)	80
<i>Штумф Ольга Валентиновна</i>	80
Играем и учимся: геймификация как инструмент современного учителя	81
<i>Щетинина Анна Сергеевна,</i>	81
Креативное мышление как один из компонентов функциональной грамотности на уроках английского языка	82
<i>Яковлева Юлия Васильевна</i>	82
Использование нейросетей во внеурочной деятельности	84
<i>Яковлева Ольга Владимировна</i>	84



Проектное обучение и междисциплинарные связи в формировании функциональной грамотности на уроках истории

*Антонова Светлана Владимировна,
учитель истории и обществознания,
МБОУ «СОШ №13»,
г. Усолье-Сибирское*

В современном образовании важное место занимает развитие функциональной грамотности у школьников. Одним из эффективных инструментов для достижения этой цели является проектное обучение, которое интегрирует историю с другими дисциплинами и формирует у учеников востребованные в реальной жизни навыки.

Функциональная грамотность подразумевает способность применять полученные знания и умения в различных жизненных ситуациях, будь то анализ текста, решение практических задач или создание собственного продукта. Это не просто знание фактов, но умение использовать эти факты в разных контекстах, что особенно важно в условиях быстро меняющегося мира.

Мой опыт внедрения проектного обучения на уроках истории демонстрирует высокую результативность этого метода. Одним из удачных проектов стал "Путешествие во времени". Цель проекта – исследование жизни и культуры определенной исторической эпохи через призму различных предметов. Ученики сами выбирали интересные им периоды и регионы, затем приступали к исследованию исторических источников, созданию мультимедийных презентаций, проведению виртуальных экскурсий, литературному творчеству и решению математических задач, связанных с историей.

Такой подход позволяет учащимся не только углубить свои знания по истории, но и увидеть взаимосвязи между различными областями науки и искусства, что способствует формированию целостного мировоззрения.

Каждый этап проекта был направлен на развитие конкретных навыков. Так, работа с историческими источниками способствовала развитию критического мышления и умению оценивать достоверность информации. Создание мультимедийных презентаций помогало освоить навыки работы с информационными технологиями и научило представлять результаты своей работы. Проведение виртуальных экскурсий позволило ученикам погрузиться в атмосферу выбранного периода и развить наблюдательность. Литературное творчество дало возможность выразить свои мысли и чувства через слова, а решение математических задач помогло закрепить знания в области математики и применить их в историческом контексте.

Кроме того, важным аспектом проектного обучения является командная работа, которая учит школьников сотрудничать, распределять обязанности и эффективно взаимодействовать друг с другом. Эти навыки являются



ключевыми в современной профессиональной среде, где часто требуется работать в коллективе над общими задачами.

Преимущество такого подхода заключается в том, что он стимулирует интерес к предмету, развивает креативность и самостоятельность, улучшает навыки коммуникации и способствует глубокому пониманию учебного материала. Проектное обучение делает уроки истории живыми и интерактивными, мотивируя учеников к дальнейшему изучению предмета.

Еще одним положительным моментом является то, что ученики получают возможность самостоятельно выбирать темы исследований, что повышает их вовлеченность и заинтересованность в процессе обучения. Когда учащиеся чувствуют себя активными участниками образовательного процесса, они начинают воспринимать его как нечто значимое и полезное для своего будущего.

В результате внедрения проектного обучения в образовательный процесс школьники приобретают функциональные навыки, необходимые для успешного освоения материала и применения полученных знаний в реальной жизни. Этот метод соответствует современным требованиям к образованию и способствует достижению высоких образовательных результатов.

Ментальная карта как прием формирования функциональной грамотности

Антонова Елена Валерьевна,
учитель русского языка и литературы,
Проскурякова Александра Михайловна,
учитель математики и информатики,
МБОУ «СОШ №24»,
г. Ангарск

Модернизация современного образования обозначила новые приоритеты в области школьного образования и одной из задач является формирование и развитие функциональной грамотности школьников. Функциональная грамотность - это способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Ментальные карты – незаменимый инструмент для концентрации и обработки информации, формулирования плана действий. Благодаря ассоциативной логике ментальная карта переходит сразу к сути вопроса, позволяет видеть масштабную картину. С одной стороны, она дает возможность сосредоточиться на деталях, а с другой – обеспечивает перспективу. Работа с ментальными картами эффективная и продуктивная и не вызывает особых затруднений. Этот инструмент может использоваться как при работе в группе,



так и в индивидуальной практике, и предоставляет новые возможности для эффективной работы и решения задач.

Благодаря созданию в образовательном процессе ментальных карт появляется свобода действий учащихся, эффективно влияющая на уровень качества результатов мыслительной работы; помогающая организовать незамедлительную расстановку фактов в иерархическом порядке, одновременно стимулирующая их усвоение.

Разработка учениками ментальных карт может производиться в рабочих тетрадях, на отдельных листках, в специальных тетрадях для конспектирования. Существует огромное количество мобильных приложений и компьютерных программ для создания ментальных карт, их можно разрабатывать в таких компьютерных программах, как: Power Point, Google Docs Презентации, Adobe Photoshop, Microsoft Paint, или бесплатных и платных онлайн-сервисах: MindMeister, Xmind, Coggle, Mind42, Bubbl.us, SimpleMind, Mapul.

Самый распространённый вариант создания ментальных карт – выполнение домашнего задания; по мере объяснения новой темы урока, ученики конспектируют материал в виде карты. Так ученики смогут структурировать полученные знания, свести воедино сложную по составу информацию, соотнести новые знания с уже имеющимися, визуализировать «непонятный» материал и сделать его понятным.

Кроме того, ментальные карты – отличный способ, чтобы провести мозговой штурм. Благодаря ментальной карте ученики смогут разбить эту задачу на части или же найти разные способы её решения.

Таким образом, при помощи ментальных карт включается восприятие и память, формируется осознанное мышление и функционально грамотная личность: человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями. Эффективность в формировании функциональной грамотности благодаря ментальным картам, безусловно, есть, ведь они помогают формировать умения и навыки планирования, также с их помощью можно учиться принятию решений и генерированию новых идей.

**"Ты помнишь, как все начиналось ..." (система
формирования функциональной грамотности у
учащихся и педагогов)**

*Губанов Андрей Александрович,
Шманкевич Наталья Александровна,
МБОУ г. Иркутска СОШ № 5*

Если что-то не знаешь, как делать, самый быстрый способ узнать – спросить у того, кто знает. Сказать, что до введения в педагогический оборот понятия «функциональная грамотность», никто из педагогов не занимался ее формированием, конечно, нельзя. С начальной школы ученики работают с



текстами, иллюстрациями, графиками, таблицами, др., учатся извлекать из этих сплошных и несплошных текстов информацию. В более старшем возрасте ребят учат использовать предметные знания в решении комплексных задач, видеть межпредметные связи, устанавливать причинно-следственные связи, аргументированию и оцениванию, умению формулировать свое мнение и оценивать другие. И, конечно же, проектная деятельность - как калька уровня сформированности функциональной грамотности.

В нашей школе проектная деятельность имеет долгую, непростую, но интересную историю. Это и проектные мини недели, и конференции, и учебный курс «Основы проектной деятельности», и внеурочный курс «Я-исследователь», и, как следствие, участие детей в конференциях и проектах. Отдельного внимания заслуживает мероприятие, которое начиналось почти «из-под палки», а теперь стало традиционным – «Все дороги ведут в Иркутск». Первый сезон был посвящен иркутским купцам. Три дня на осенних каникулах без малого сотня учащихся играла, пела, посещала экскурсии, проходила музейные квизы, слушала лекции, рисовала, зарабатывала «деньги». А между делом работала над созданием общего проекта – интерактивной карты мест, связанных с историей иркутского купечества, который нужно было позже еще и защитить. Сезонов этой длительной образовательной игры было несколько, все они связаны с историей родного города. Последний сезон был посвящен знаменательному событию – присвоению Иркутску звания города трудовой доблести и установлению Стелы.

В организации таких мероприятий участвуют не только учителя или классные руководители, но весь учебно-вспомогательный персонал. Однако, не все из них готовы сопровождать проектную деятельность детей.

Вот так появилась программа «Тьютор» - короткий обучающий курс для педагогов, которым приходится быть руководителями детских проектов. Обучение проводилось в формате мастер-классов. Один из таких – «Все просто! Вводная часть проекта» имела своей целью оценить тьюторские возможности учителя при сопровождении исследовательской и проектной деятельности учащихся. На мастер-классе предполагалось, что участники актуализируют для себя теоретический материал о структуре проектной работы; сравнят особенности проектной и исследовательской деятельности учащихся; на практике применят знания о структуре на примере реальных работ. А для практики «соберут» из предложенных фрагментов исследовательских работ «Введение», т.е. попробуют выделить (увидеть) эти структурные элементы в реальных проектах. Такая работа, помимо всего прочего, позволяет научиться замечать неточности (ошибки) в своих работах и формулировках. Кстати, по такому же алгоритму проводятся занятия и для учащихся, и для родителей, желающих понять, что такое проект, как его делать, как защищать и чем они могут помочь своему ребенку.

Следующий уровень – конкурс педагогического мастерства «Педагогический экспромт», в рамках которого нужно было показать систему



работы по формированию функциональной грамотности учащихся и разработать задание по функциональной грамотности.

Так, шаг за шагом и складывается система формирования функциональной грамотности у учащихся - учителя учатся сами, учат других, вспоминают «хорошо забытое старое», делятся своим опытом с другими педагогами, пробуют адаптировать или внедрить в систему образования методики и технологии из других областей, например, из бизнеса.

Мастер – класс «Работа с фразеологизмами на уроках в начальной школе»

Арбатская Ирина Тагировна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Средняя образовательная
школа № 26»,
г. Зима

Иногда мы произносим нелепые фразы, которые вряд ли поймут иностранцы. Но мы этим серьезно займемся и, конечно, во всем разберемся.

Зачем нужны фразеологизмы? Есть ли необходимость в изучении фразеологизмов в настоящее время? Работа с идиомами относится к развитию функциональной грамотности.

Мастер-класс покажет устойчивые сочетания слов, которые лингвисты называют фразеологизмами, или идиомами.

Цель: продемонстрировать приемы работы с идиомами, которые можно использовать на уроках для развития функциональной грамотности

Задачи:

1. Уточнить представление участников мастер-класса с понятием, что такое фразеологизмы и их значение в развитии выразительности речи.
2. Повысить уровень профессионального мастерства педагогов, их мотивацию на системное использование в практике формы и методы работы с идиомами.
3. Воплотить условия для построения своего профессионального стиля, который помог бы обучающимся реализовывать творческие способности при работе с фразеологизмами.

Мы знаем, что обновленный ФГОС рассматривает функциональную грамотность как возможность находить выход из любых жизненных ситуаций. Здесь включается работа и над читательской грамотностью, и креативной грамотностью. Проблема отсутствия знаний о идиомах сейчас стоит особенно остро. Читательская грамотность ребят желает лучшего. Фразеологизмам не уделяется должного внимания. Поэтому ученики не умеют использовать его в устной и письменной речи.



Как же это решить? Систему практических занятий по изучению идиомов можно проводить на уроках в качестве разминки. А также в словарной работе. Учащиеся младших классов с радостью выполняют такой вид работы, как «Фразеологический зоопарк».

Приём, который используется на уроках называется *закончите предложение*.

Писать, как курица (лапой).

Мастер на все(руки).

Интересный приём исследование идиомов, связанных с частями тела.

Следующий прием поиск фразеологизмов в устной и письменной речи других людей.

Такой вид работы, в котором дети охотно принимают участие – это приём «Пантомима». Изобразить без слов фразеологизмы. Рефлексия так же проводится с помощью фразеологизмов.

Фразеологизмы, как было сказано ранее, делают нашу речь выразительной, богатой и эмоциональной.

Изучая тему идиомы важно, чтобы ученики поняли огромное значение этого раздела русского языка, в котором ярче всего проявляется все богатство выразительности, эмоциональность и русской речи.

Функциональная грамотность. Пути формирования креативного мышления у обучающихся на уроках обществознания

Безгубова Наталья Сергеевна,
учитель истории и обществознания,
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 26»,
г. Зима

Происходящие в нашей стране изменения активно воздействуют на образование. Решение задачи развития у обучающихся способности использовать в реальной жизни знания и умения из различных образовательных разделов, изучаемых в школе и вне школы, – это принципиально новый ожидаемый от школы образовательный результат.

Что такое креативность? От лат. creative- создание; англ. creativity-создание, творение, творчество. Это то, что помогает человеку, заставляет его искать новые решения сложных ситуаций, придумывать новые идеи через развитие творческих способностей, возможностей, мыслить нестандартно. Креативность - одна из 4 ключевых компетенций XXI века.

Основными критериями формирования креативности являются: беглость, гибкость, оригинальность, метафоричность, восприимчивость, сопротивление замыканию, абстрактность.



Проблема: вниманием нынешних обучающихся завладеть не просто, и чтобы развить креативные компетенции, надо удивить, заинтересовать, научить видеть необычное в обычном.

Цель мастер-класса: презентация педагогического опыта работы по развитию креативных компетенций на уроках обществознания.

Задачи:

1. Определить понятие и раскрыть содержание креативных компетенций.
2. Продемонстрировать свои методические подходы и приемы, направленные на создание оптимальных условий для развития креативных компетенций на уроках обществознания.

Организуя и осуществляя учебно-познавательную деятельность, мотивацию, контроль и самоконтроль следует использовать разнообразные приемы изучения учебного материала.

Моделирование фрагмента урока. Опираясь на разнообразные приемы предложить присутствующим «прожить» в качестве учеников 7 класса по обществознанию часть урока-практикума по теме «Труд».

Выполнение практических заданий участников мастер-класса осуществляется с помощью презентации.

Оценка представленного отрывка урока с помощью стикеров и фото: 1) Полезная информация (Чемодан); 2) Ненужная информация (Мусорная корзина); 3) Есть вопросы, требующие дополнительной проработки (Мясорубка).

Работа по развитию на уроках обществознания креативных компетенций— это процесс целенаправленный и управляемый, направленный для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию в течение всей жизни.

Формирование функциональной грамотности через уроки чтения и русского языка в начальной школе

*Бровкина Елена Александровна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ №12»,
г. Усолье-Сибирское*

Функциональная грамотность - это способность человека использовать полученные знания и навыки для решения повседневных задач и успешного взаимодействия с окружающим миром. Она включает в себя читательскую, математическую, естественнонаучную, финансовую, компьютерную и глобальную грамотность.

Функциональная грамотность формируется при изучении всех школьных предметов.

Обучение навыку быстрого чтения с условием понимания прочитанного является основным направлением развития функциональной грамотности у



первоклассников. Если ребенок читает медленно с ошибками, то он не успевает выполнять поставленные задачи. Но и при хорошей скорости чтения не будет положительного результата, если дети не понимают смысла текста. Учитель задаёт уточняющие вопросы, чтобы школьники учились понимать прочитанное.

Для формирования осознанного чтения можно предложить ребятам составить вопросы по тексту, вставить пропущенные слова, приём «Тексты с "хвостами"».

Для развития навыка быстрого чтения можно использовать такие приёмы, как «Шторка», «Чтение наоборот», «Текст-вертушка», «Текст с наложением», «Текст с картинками».

Для развития речевой активности и быстроты мышления можно использовать приём «Да – нет», «Закончи фразу».

На уроках русского языка формирование функциональной грамотности в начальных классах помогает учащимся развить навыки чтения, письма и общения, необходимые для успешной адаптации. Для этого используются различные методические приёмы, такие как поиск ошибок, комментированное письмо, письмо с проговариванием, письмо под диктовку и по памяти, списывание. Проблемные ситуации, яркие и непонятные факты, способны «расшевелить» воображение детей и пытливость ума, а также способствует развитию навыков функциональной грамотности. Мозговой штурм, анаграммы, метод тонких и толстых вопросов способствуют развитию логического мышления, умению строить причинно-следственные связи, искать нужную информацию, чтобы найти правильное решение. Ученики могут собирать текст на определённую тему, а в качестве «фрагментов-пазлов» используются карточки с отдельными пунктами готового плана – характеристиками героя или отрывками из текста.

Для формирования функциональной грамотности в начальном общем образовании важно умение применять полученные знания в жизни. Это помогает учащимся адаптироваться к изменениям, эффективно управлять повседневной жизнью, принимать обоснованные решения и быть продуктивными в различных сферах деятельности.

Урок английского языка в 10 классе по теме «Мир профессий» с использованием ИКТ и метода проектов

*Власова Светлана Витальевна,
учитель английского языка
МБОУ «Гимназия №1»
г. Усолье-Сибирское*

Как правильно сделать выбор будущей профессии? Послушать совет родителей или учителей, выбрать за компанию с друзьями или выбрать «модную» профессию?

Такие вопросы задает себе каждый обучающийся на пороге окончания основной общей школы или получения среднего общего образования.



Проблеме выбора будущего направления деятельности был посвящен урок английского языка в 10 классе.

На уроке обучающимся было предложено «погрузиться» в мир профессий, начиная со средневекового британского прошлого, когда многие ремесла зародились, и до широкого выбора профессий сегодняшнего дня. Информативный проект по этой теме был презентован двумя обучающимися. Главной целью проекта было создание у слушателей представления об огромном разнообразии мира профессий, о том, что есть не только хорошо известные обучающимся направления профессиональной деятельности как медицина, образование, но и многие другие.

В качестве домашней работы к этому уроку ребята сделали индивидуальные информационные проекты «Семейное дерево талантов и профессий». Информационные проекты были направлены на сбор информации о профессиях родителей и родственников обучающихся, а также увлечениях и способностях родных людей с последующим анализом информации, обобщением и обязательным представлением в классе. Для выполнения проекта обучающиеся должны были вступить в кооперацию с родственниками, совместно участвовать в создании семейного дерева профессий и талантов.

Далее обучающимся была предложена работа с текстом с использованием приемов смыслового чтения. Задания по смысловому чтению носили пред текстовый, текстовый и после текстовый характер. На пред текстовом этапе был предложен «мозговой штурм», связанный с ассоциациями и предположениями о содержании текста с названием "I prefer to work..." («Я предпочитаю работать...»). На текстовом этапе обучающиеся восстанавливали деформированный текст, задавали «тонкие» и «толстые» вопросы друг другу и отвечали на них. Задания после текстового этапа носили дифференцированный характер, имели разный уровень сложности. Обучающимся было предложено сформулировать главную мысль текста, пересказать от третьего лица, интерпретировать текст, проанализировать текст как газетную статью.

Итоговое задание урока – составление резюме для поиска работы с частичной занятостью для подростков в соответствии с личными интересами и способностями обучающихся.

В целом, информационно – коммуникативные технологии позволяют более полно реализовать целый комплекс методических, дидактических, педагогических и психологических принципов, делают процесс познания более интересным и творческим, позволяют учитывать индивидуальный темп работы каждого обучаемого. Практическое использование ИКТ предполагает новый вид познавательной активности учащегося, результатом которой является открытие новых знаний, развитие познавательной самостоятельности учащихся, формирование умений самостоятельно пополнять знания, осуществлять поиск и ориентироваться в потоке информации.

В конце урока, рефлексировав, обучающиеся сделали вывод о том, что нужно многое узнать, стремиться получить обширные знания в выбранном



профессиональном направлении, чтобы иметь наиболее полное представление о том, чем будешь заниматься в жизни, чтобы получать удовольствие и удовлетворение от своей деятельности.

Подходы к развитию естественнонаучной грамотности на уроках физики

Ворончихина Тамара Владимировна
учитель физики,
МАОУ «Гимназия №8»,
г. Ангарск

Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по общественно значимым вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями.

Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям. Это требует от него владение следующими компетенциями:

- научно объяснять явления;
- понимать основные особенности естественнонаучного исследования;
- интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов.

Из приведенного выше определения вытекают требования к заданиям по оцениванию ЕНГ. Они должны быть направлены на проверку перечисленных выше компетентностей и при этом основываться на реальных жизненных ситуациях. Именно такие задания, объединенные в тематические блоки, составляют измерительный инструментарий. Типичный блок заданий включает в себя описание реальной ситуации, представленное, как правило, в проблемном ключе, и ряд вопросов-заданий, связанных с этой ситуацией. При этом каждое из заданий классифицируется по следующим параметрам:

- компетентность, на оценивание которой направлено задание;

- тип естественнонаучного знания, затрагиваемый в задании;
- контекст;
- познавательный уровень (или степень трудности) задания.

Учащиеся должны выполнить задания, используя знания из различных предметных областей. Их последовательное выполнение способствует тому, что двигаясь от вопроса к вопросу, ученики погружаются в описанную историю (ситуацию) и приобретают как новые знания, так и функциональные навыки. Предложенные ситуации связаны с разнообразными аспектами окружающей жизни, наиболее близкими к личному миру учащихся и вызывающими у них интерес. Предложенные ситуации также связаны с профессиональной



деятельностью, повседневной жизнью местного общества, проблемами окружающей среды. Могут быть предложены и ситуации, связанные с наукой.

Подходы к развитию естественно-научной грамотности предполагают акцент на практическом применении естественно-научных знаний в реальных жизненных ситуациях. Для этого на уроках нужно увеличивать количество контекстных задач, рассматривать задачи с элементами исследования и метапредметным содержанием.

Понятие ЕНГ, как и задача формирования этого вида функциональной грамотности, полностью согласуется с требованиями к образовательным результатам, определенным ФГОС ООО. Чтобы убедиться в этом, достаточно сравнить набор основных компетенций, определяющих ЕНГ, с требованиями ФГОС ООО к ряду метапредметных и предметных образовательных результатов.

**Развитие коммуникативной грамотности школьников посредством
анализа романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: формирование
навыков решения конфликтов на основе позиций литературных героев**

*Ганчина Юлия Ивановна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ г. Иркутска СОШ № 5*

Функциональная грамотность определяется как совокупность способностей, позволяющих применить учащемуся полученные навыки и знания в жизни. Одни из её компонентов — коммуникативная грамотность — включает в себя не только способность выражать мысли, но и делать это соответственно текущей коммуникативной ситуации, актуальным в данном случае для учащихся основного звена зачастую оказывается конфликт. Смещение фокуса внимания на конфликты в классических произведениях русской литературы и анализ позиций и мотиваций героев — действия учебного процесса, формирующие собственное отношение к конфликтам и навык их разрешения. В качестве примера взаимосвязи конфликтов литературных персонажей и коммуникативной грамотности рассмотрим ситуации внутриличностного, межличностного и общественного конфликтов, встречающихся в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Внутриличностный конфликт: Прасковья Ларина и формирование родового сценария. Второстепенный герой романа, мать Татьяны и Ольги, вдова Ларина. Будучи юной, Прасковья была влюблена в гусара, увлечена французской «женской литературой» и очень романтична. Родители девушки выдали её замуж за Дмитрия Ларина, дворянина и помещика. Конфликт героини отражён в описании жизни после замужества. Сначала молодая помещица готова к радикальным поступкам ради возвращения счастья (она хочет развестись с мужем). Позже избирает другую тактику, примиряясь с новой действительностью и осваиваясь с предложенной ролью. В конце



произведения старшая дочь, Татьяна, оказывается в аналогичной ситуации: девушка выходит замуж по настоянию семьи. Татьяна, также как и мать, осваивает новую роль. Рассмотрение данного конфликта на уроках литературы затрагивает тему адаптации личности и изменения системы ценностей в зависимости от предлагаемых обстоятельств.

Межличностный конфликт: Дуэль Онегина и Ленского как деструктивная борьба за ресурсы. Хрестоматийный сюжет, известный тем, кто пропускает полное чтение произведения, может раскрыться с другой стороны. Формальным поводом для дуэли оказывается внимание Ольги Лариной. Однако, главным ресурсом для Онегина в данной ситуации оказывается социальный статус и репутация. Именно эти ценности защищаются героем в ходе противостояния. Социальные нормы общества того периода и отсутствие гибкости героев приводят к трагическому финалу. Анализ данного конфликта помогает обратить внимание на важность медиации и результата, к которому стремятся стороны в конфликтных ситуациях.

Конфликт человека и общества: Онегин как Другой для общества. Евгений Онегин не вписывается в традиционные рамки дворянского общества как столичного, так провинциального. Нормам светской жизни противопоставлены его поведение, образ мыслей и жизненные установки. Онегин — интеллектуальный и эмоциональный изгой. Выбор позиции — самостоятельный выбор персонажа, не желающего адаптироваться к социальной среде. Отказ героя от социализации усугубляет внутренний конфликт, а затем приводит к трагедии. На примере данного конфликта раскрывается тема радикального протеста против общественного порядка и социума, а также последствий такой позиции.

Шитье как способ проявления функциональной грамотности

*Дмитриева Анастасия Алексеевна,
учитель технологии,
МАОУ «Гимназия № 8»,
г.Ангарск*

Шитье — это не просто увлекательное занятие, но и важный навык, который может пригодиться в жизни каждой девочки. С введением уроков труда в школьную программу, шитье становится доступным и понятным, позволяя развивать творческие способности и практические навыки.

Развитие творческих способностей

Шитье дает возможность девочкам проявить свою индивидуальность и креативность. Создавая одежду и аксессуары, они могут экспериментировать с цветами, фактурами и стилями. Это не только развивает художественное восприятие, но и формирует уверенность в своих силах, когда работа завершена, и результат радует глаз.



Практические навыки

Умение шить – это полезный навык, который может пригодиться в повседневной жизни. Девочки учатся не только создавать новые вещи, но и ремонтировать старые. Это помогает развивать чувство ответственности и заботы о своих вещах. Кроме того, шитье может стать основой для будущих профессиональных навыков в области дизайна одежды или текстильного производства.

Социальные аспекты

Занятия шитьем также способствует развитию социальных навыков. В процессе работы над проектами девочки могут обмениваться идеями, помогать друг другу и учиться работать в команде. Это создает атмосферу дружбы и сотрудничества, что особенно важно в школьной среде.

Шитье можно рассматривать как способ применения функциональной грамотности: интерпретация информации и применение ее на практике, чтение инструкций и схем, развитие навыков математического счёта, (измерение тканей, расчет нужного количества материала, вычисление пропорций, построение выкроек), разработка моделей, выбор сочетаний цветов и тканей, анализ возникших проблем и нахождение оптимального решения, развитие технических навыков и экономическое планирование.

Заключение

Шитье - это многогранное занятие, которое сочетает в себе творчество, практичность и социальное взаимодействие. Уроки труда, посвященные шитью, не только обучают девочек полезному ремеслу, но и формируют у них уверенность в своих силах и развивают личностные качества.

Шитье является отличным примером интеграции различных аспектов функциональной грамотности, сочетая навыки чтения, математики, творчества и технического анализа.

Искусственный интеллект и критическое мышление

Дрёмова Вера Алексеевна,
учитель английского языка,
МАОУ «Гимназия № 8»,
г. Ангарск

В современном мире, где технологии стремительно развиваются, учителя сталкиваются с новыми вызовами и возможностями. Одной из таких возможностей является использование нейросетей для формирования функциональной грамотности у школьников. Функциональная грамотность включает в себя умение применять знания и навыки в различных жизненных ситуациях, а также способность критически мыслить и решать проблемы. Нейросети могут стать мощным инструментом в руках учителей, помогая им эффективно развивать эти важные компетенции у своих учеников.



Нейросеть – это компьютерная система, которая имитирует работу человеческого мозга, обучаясь на больших объемах данных и выполняя сложные задачи.

Нейросети могут предлагать учащимся задачи, требующие анализа информации, сравнения разных точек зрения и принятия обоснованных решений. Такие задачи развивают у детей навыки самостоятельного поиска информации, ее оценки и применения в реальных ситуациях.

Нейросети играют значительную роль в развитии критического мышления у школьников благодаря своим возможностям анализа информации, генерации контента и создания интерактивных сред. Критическое мышление – это важный навык, позволяющий оценивать информацию, принимать взвешенные решения и находить нестандартные решения проблем. Вот несколько способов, как нейросети могут помочь в развитии этого навыка:

Анализ и интерпретация данных. Нейросети могут обрабатывать большие объёмы данных и выделять ключевые тенденции и закономерности. Semantic scholar, Tree of knowledge, Perplexity позволяют школьникам учиться анализу информации и её интерпретации. Например, школьники могут работать с данными, собранными нейросетями, и самостоятельно делать выводы на основе этой информации, нейросети помогают в отборе информации, в делении на главную и второстепенную, в создании ментальных карт.

Создание аргументов и контраргументов. Нейросети могут генерировать аргументы и контраргументы по различным вопросам, стимулируя школьников к обсуждению и развитию критического мышления. Программы вроде Argumentative Essay Generator, Yandex GPT, Gigachat могут предоставить начальную точку для дискуссии, а затем ученики смогут сами разрабатывать свои собственные позиции и доводы, позволяют создавать сложные задачи и сценарии, реализовывать их, требуя от школьников глубокого понимания темы и умения находить нестандартные решения.

Обсуждение этических вопросов. Нейросети могут поднимать этические вопросы, связанные с использованием технологий, что стимулирует обсуждение и развитие критического мышления. С помощью Glidish школьники могут обсуждать такие темы, как семейные отношения, дружба, конфиденциальность данных, этичность искусственного интеллекта и влияние технологий на общество и многие другие и на разном языковом уровне.

Генерация творческих идей. Нейросети могут вдохновлять школьников на создание оригинальных идей и проектов. Например, программы вроде DALL-E, Шедевр , ART или MidJourney генерируют изображения на основе текстовых запросов, что может послужить отправной точкой для художественных проектов или исследований.

Поддержка групповой работы. Нейросети могут поддерживать групповую работу, предоставляя платформу для обсуждения и обмена идеями. Это помогает школьникам учиться аргументированно выражать своё мнение, выслушивать других и приходить к консенсусу.



Использование нейросетей в образовательном процессе помогает подготовить учеников к жизни в информационном обществе, где умение критически мыслить и принимать взвешенные решения является ключевым навыком. Технологии позволяют сделать обучение более эффективным, персонализированным и интересным. Однако важно помнить, что нейросети – это лишь инструмент, и успех образовательного процесса зависит от профессионализма и вовлеченности учителя.

Развитие навыков смыслового чтения как основы функциональной грамотности на уроках обществознания

Домнина Оксана Николаевна,
учитель истории и обществознания,
МАОУ «Гимназия № 8»,
г. Ангарск

Формирование навыков функциональной грамотности является не только ведущей задачей современного образования, но и одним из решающих факторов успешности выпускника на государственных экзаменах. В процессе формирования навыков смыслового чтения ученики приобретают не только способность сопоставлять факты, анализировать содержание и формулировать основную мысль текста, но и интерпретировать текстовую информацию, составлять собственные тексты и моделировать грамотные содержательные ответы на развернутые вопросы второй части ЕГЭ по обществознанию.

Продуктивной формой работы с текстом является деятельность по осмыслению текста, например, через формулировку вопросов к тексту, обмен вопросами между учениками и поиск ответа на них. Такая работа с текстом формирует умение выявлять проблемы в текстах, ясно и точно их формулировать в виде вопроса, находить авторскую позицию. А на основе этих умений возможно выстраивание собственных позиций учащихся, ответов на поставленные к тексту вопросы, умение подбирать точные примеры и аргументировать свою позицию.

Одним из любимых заданий для моих учеников являются разнообразные кластеры, которые могут быть полезны для развития навыков структуризации и систематизации материала. Современные технологии помогают превратить классический кластер как способ графической организации учебного материала, суть которого заключается в том, что в середине листа записывается ключевое понятие, а вокруг него фиксируются идеи (слова, рисунки, термины, явления), с ним связанные, в увлекательные «облака слов», а применение искусственного интеллекта позволяет вовлечь в выполнение заданий всех ребят. Например, учащимся предлагаем прочитать текст или иной изучаемый материал и с помощью нейросети создать картинку, отображающую ключевые смыслы.



При работе использую и «обратный кластер»: перед началом работы с текстом ребята получают набор картинок, отображающих ключевые понятия текста. Далее задания могут быть самыми разнообразными в зависимости от задач урока (найти подтверждение, «да или нет», начало дискуссии). Со старшеклассниками можно использовать и стратегию «Составление таблиц по тексту», особенно, если речь идет о работе с неадаптированными сложными текстами по философии, теории познания, историческим макротеориям. Цель такой формы работы – обучение навыкам выборочного чтения и преобразование текстовой информации в другой вид.

Результативность выпускников на итоговых экзаменах складывается из множества факторов, но развитые навыки смыслового чтения, планомерно формируемые в течение всего времени обучения ребенка в школе, являются одними из главных умений выпускника. А интерес к чтению, умение работать с текстовой информацией становятся не только навыком для сдачи ЕГЭ, но и определяют успешность наших учеников в будущем.

Интеграция литературы и информатики как способ формирования функциональной грамотности учащихся

Дроздова Наталья Валерьевна,
учитель русского языка и литературы,
Берёзкина Татьяна Кузьминична,
учитель информатики,
МАОУ «Гимназия № 8»,
г. Ангарск

Функциональная грамотность охватывает навыки, необходимые для эффективного взаимодействия с информацией и ее использования. Интеграция уроков литературы и информатики способствует развитию функциональной грамотности учащихся. Рассмотрим, как такая интеграция может работать на практике:

Использование цифровых инструментов для анализа текста литературного произведения: создание майнд-карт, аннотирование текстов, визуализация тем и персонажей. – все это позволяет интегрировать предметные знания.

Создание мультимедийных проектов, основанных на литературном произведении: презентации, видеоролики, инфографика. Способствует развитию не только творческих способностей, ни и аналитических.

Поиск и оценка источников информации для анализа различных интерпретаций произведений, их исторического контекста, рецензий и критических статей углубляет знания учащихся в обеих предметных областях.



Работа с электронными библиотеками, использование сервисов для чтения и анализа текстов, работа с текстами в цифровом формате способствует развитию навыков работы с цифровыми ресурсами.

Организация обсуждения литературных произведений помощью платформ для совместной работы развивает коммуникативные навыки.

Использование текстовых редакторов для написания и редактирования своих работ, их публикация развивает цифровую грамотность.

Современные алгоритмы и искусственный интеллект позволяют генерировать тексты, что открывает новые возможности в создании авторских текстов, развитии писательских навыков. ИИ может генерировать романы, рассказы, стихотворения на основе заданных параметров.

Таким образом, интеграция уроков литературы и информатики может значительно обогатить образовательный процесс и внести вклад в формирование функциональной грамотности, необходимой для успешной жизни в современном обществе. Литература и информатика находятся в сложном взаимодействии, которое продолжает развиваться с учетом новых технологий и методов.

Формирование личности младшего школьника через ценностно-ориентированную внеурочную деятельность

*Дюмина Анна Николаевна,
МБОУ «СОШ №12»,
г. Усолье-Сибирское*

В современном мире развитие социальных отношений у младших школьников одна из важнейших задач. Поэтому нам важно формировать в каждом ребенке гармоничную личность, которая сможет налаживать отношения с другими людьми в обществе.

Что такое личность? Личность – нравственно ориентированный человек, способный взять на себя моральную ответственность за решение или действие, человек стремящийся к нравственной самооценке и самосовершенствованию. Из определения следует, что у личности должны быть сформированы нравственные ценности, т.е. высшие ценности человека, которые всего выделяют семнадцать: жизнь, достоинство, права и свободы, патриотизм, гражданственность, служение Отчеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Формировать нравственные ценности личности возможно и через внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность – это проявляемая вне уроков активность детей, обусловленная в основном их интересами и



потребностями, направленная на познание и преобразование себя и окружающей действительности, играющая при правильной организации важную роль в развитии учащихся и формировании ученического коллектива. Формы организации внеурочной деятельности могут быть разными: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, диспуты, олимпиады, соревнования, научные исследования, общественно-полезные практики и многие другие.

Как выявить ценности, которые формировать в той или иной ситуации? Смотрим на то, что именно планируется проводить с детьми. Если проводить мероприятие, то вы, руководитель, сами задаете цель конференции и выбираете какие ценности будете воспитывать. А вот если событие, то тогда нужно будет создать условия, такие, чтобы дети выявили проблему и ее нужно было бы решить. Вот на этом этапе определяются ценности. Далее дети предлагают самостоятельно разные варианты решения проблемы. А руководитель задает наводящие вопросы или предлагает свой вариант, так как участники младшие школьники. Продумать нужно и форму, и задания, и результат. Нужно отметить, что пример конкретных людей - родителей, воспитателей, друзей, активно формирует сознание, чувства, убеждения, нравственные ценности и активизирует деятельность. Важно их привлекать к образовательному событию или мероприятию.

При использовании нетрадиционных форм организации внеурочных занятий школьники находятся в более благоприятных, комфортных условиях в отношении возможности действовать в соответствии со своей индивидуальностью. Таким образом, при определенных педагогических условиях происходит нравственное развитие и воспитание младших школьников на внеурочных занятиях.

Музейная педагогика как инструмент развития читательской грамотности

*Еремчук Ольга Николаевна,
учитель НОО ВКК,
МАОУ «Гимназия № 8»,
г. Ангарск*

Основным навыком функциональной грамотности учеников начальной школы является чтение. Способность к размышлению над предложенным литературным материалом является одним из проявлений читательской грамотности, так как она требует умения анализировать информацию, формулировать собственные мысли и делать выводы на основе прочитанного.

Помочь овладеть данным навыком призвана музейная педагогика – инновационная технология в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Первостепенная задача такой педагогики – помочь



ребенку разглядеть «музей» в окружающем его мире, раскрыть перед ним историко-культурный контекст вещей, окружающих его в повседневной жизни, а также научить анализировать, сопоставлять и делать выводы.

Любая музейная экспозиция, создаваемая в классе, должна строиться по этапам: воспринимаю – понимаю – осмысливаю – закрепляю – применяю. В отличие от настоящих музеев, где трогать ничего нельзя, в классном музее не только можно, но и нужно! В обычном музее ребенок выступает лишь как пассивный созерцатель, а в классе он становится соавтором и творцом экспозиции. Такой музей – результат совместной работы учителя, детей и их семей.

В результате работы над созданием музейной классной экспозиции у ребенка появляется шанс стать интеллигентным человеком, приобщенным к культуре и к одному из ее замечательных проявлений – музею. Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте более благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий. У них формируется ценностное отношение к истории и развивается эмоциональный отклик.

«Музейные странички» литературного чтения Лазаревой Валерии Алексеевны представляют собой комплексную форму подачи историко-литературного материала, обладающего особой познавательной и художественной ценностью, доступной для восприятия детьми младшего школьного возраста. Знакомство учащихся с важными событиями в истории нашей Родины, с её героями и подвигами, с бытом и нравами предков, а также с чувствами и переживаниями сверстников современного читателя, живших много лет назад, является основной функцией «музейных страничек». Подобная информация вызывает неподдельный интерес у ребят, что помогает каждому почувствовать себя полноценным участником учебного процесса.

Создание «Музея старинных вещей» через поиск дополнительной литературы, работу со словарями и интервьюирование родителей и других родственников предоставляет ребенку право выбора удобного и привлекательного способа получения знаний. В процессе обучения по «музейным страничкам» учащиеся развивают и совершенствуют навыки литературного творчества, работая над сочинением-миниатюрой, сочинением-рассуждением нравственной направленности, а также пробуя сочинять былинку, миф и рассказ по образцу и с «опорами». Это может быть устный рассказ ученика, представленный в письменной форме, от лица вымышленного персонажа на историческую тему или путешествие с комментариями гида-ученика по страницам исторического прошлого нашего народа. Все задания опираются на личный жизненный опыт учеников, что облегчает их выполнение и приводит к успешному результату.

Всё это гарантирует познавательную активность учащихся, успешное выполнение заданий и, как итог, развитие читательской грамотности и креативного мышления. Таким образом, музейная педагогика не только



способствует образовательному процессу, но и формирует устойчивый интерес к культуре и истории, развивая у детей их личность.

Практика формирования функциональной грамотности высокомотивированных учащихся на уроках английского языка

Егорова Маргарита Михайловна,
учитель английского языка,
МБОУ «СОШ № 26»
г. Зима

В условиях современного многокультурного и полиязычного мира предмету «Английский язык» отводится ведущее место в сфере современного образования и воспитания обучающихся. Изучение английского языка направлено на формирование культуры коммуникации среди школьников, понимание роли иностранного языка как способа взаимодействия между представителями разных культур, способствует общему развитию речи обучающихся, воспитанию идентичности гражданина своей страны, а также расширению кругозора школьников, пониманию собственных эмоций и чувств через понимание языка. Вместе с этим, данный предмет становится средством параллельного овладения другими предметными областями (как смежными, так и нет) в системе гуманитарных, естественных, математических и прочих наук, и, как следствие, ведущим компонентом получения общего среднего образования.

В данное время кардинально меняется точка зрения на овладение английским языком, усиливаются запросы общества на высококвалифицированные кадры, применяющие свои навыки и знания на практике, и, кроме этого, готовые к овладению новыми компетенциями. Поэтому владение английским языком можно рассматривать как неотъемлемую часть профессии. Значит, мы можем говорить, что иностранный язык - это универсальный предмет. Умение применить знания, полученные в процессе, обучения, на практике - это мы и называем функциональной грамотностью.

Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Содержание функциональной грамотности, формируемой в рамках урока английского языка, включает:

- овладение грамотной и выразительной, устной и письменной речью;
- способность к диалогу в стандартной жизненной ситуации;
- умение самостоятельно формулировать проблему.



На своих уроках и во время внеурочной деятельности я работаю по всем направлениям формирования функциональной грамотности. В своей практике я применяю различные технологии, методы, методики и приёмы, например,

1. Технология развития критического мышления через чтение и письмо «Корзина» идей, понятий, имен; «Верите ли вы...?»; «Лови ошибку»
2. Метод проектов (создание буклетов, презентаций, постеров).
3. Ролевые игры (ток-шоу, конференции).
4. Чтение несплошных текстов.
5. Кроссенс.

Данные приемы и технологии я использую при подготовке к государственной итоговой аттестации высокомотивированных обучающихся в 9 и 11 классах. Они играют важную роль при подготовке к устной части экзамена, а также работе с текстом и лексико-грамматическими заданиями. Это дает в свою очередь возможность успешного прохождения итоговой аттестации выпускникам и поступления в учебные заведения.

Ценностно-ориентированное обучение в начальной школе

Захлюпа Мария Николаевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ № 12»,
г. Усолье-Сибирское

Главной целью современного образования становится воспитание высоконравственной, творческой, компетентной, социально-ответственной личности, принимающей как ценность духовные и культурные традиции своей страны. Задача системы образования состоит не в передаче объема знаний, не на определение уровня освоения школьных программ, а на оценку способности учащихся применять полученные в школе знания и умения в жизненных ситуациях. Поставленные цели и задачи воспитания и обучения реализуются, через активные формы обучения.

Ценностно-ориентированное обучение способствует формированию функциональной грамотности у учащихся. Данный подход базируется на передаче знаний, на развитии критического мышления, умения анализировать информацию, делать выводы и применять полученные знания в реальной жизни.

Рассмотрим, основные аспекты ценностно-ориентированного обучения, способствующие формированию функциональной грамотности у учащихся:

1. Развитие критического мышления. Ценностно-ориентированный подход предполагает активное участие учеников в процессе обучения. Они учатся задавать вопросы, искать ответы, оценивать разные точки зрения и принимать обоснованные решения. Это помогает развивать навыки анализа информации и принятия решений, что является важной частью функциональной грамотности.



2. Формирование ценностей и установок. В рамках ценностно-ориентированного подхода большое внимание уделяется развитию моральных качеств, таких как ответственность, уважение к другим людям, умение работать в команде. Эти качества помогают учащимся лучше понимать окружающий мир и находить свое место в нем, что также важно для формирования функциональной грамотности.

3. Применение знаний на практике. Одним из ключевых аспектов ценностно-ориентированного обучения является применение полученных знаний в реальных жизненных ситуациях. Ученики учатся использовать свои знания и навыки для решения конкретных задач, что развивает их способность адаптироваться к изменениям и справляться с различными проблемами.

4. Интеграция различных дисциплин. Ценностно-ориентированное обучение часто включает междисциплинарный подход, когда различные предметы изучаются в контексте друг друга. Это позволяет ученикам видеть связи между разными областями знаний и применять их в комплексе, что также способствует развитию функциональной грамотности.

Можно сделать вывод, ценностно-ориентированное обучение создает условия для развития у учащихся тех компетенций, которые необходимы им для успешной адаптации в современном обществе и эффективного использования своих знаний и умений в повседневной жизни.

Формирование читательской грамотности как основного направления функциональной грамотности на уроках английского языка на примере текстов «Christmas in Britain» УМК М.З. Биболетовой «Enjoy English»

*Ермакова Елена Николаевна,
учитель английского языка,
МБОУ «Гимназия №1»,
г. Усолье-Сибирское*

Читать и не понимать – то же, что
совсем не читать.

Коменский Я.

Всем нам, родителям и педагогам, хочется, чтобы ребёнку сопутствовала удача, чтобы он не был отстающим в среде сверстников, чтобы его уважали и ценили другие. Но как этого добиться? Мировой опыт подсказывает: надо как можно раньше приобщать ребенка к книге и чтению – кладезю знаний, идей, мудрости и опыта. В настоящее время одна из проблем в обучении - очень низкий уровень читательской грамотности детей (Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни).



В методике обучения чтению выделяют различные виды чтения. В настоящее время наибольшее распространение получила классификация видов чтения по степени проникновения в текст, предлагаемая Софьей Кирилловной Фоломкиной, которая делит учебное чтение на изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое.

Разрабатывая урок английского языка по обучению смысловому чтению по текстам, представленным в учебнике М.З. Биболетовой «Enjoy English», я выбрала несколько приемов работы. Это название, кластер («гроздь»), мозаика, верные/неверные утверждения, перекодирование информации. Данные приемы позволили ученикам глубоко понять текст, а также в конце урока построить небольшие речевые высказывания по прочитанному тексту. В конце занятия я использовала такой известный прием как синквейн. Он позволил школьникам выделить главное в прочитанных текстах, а также использовать ключевую лексику из текстов.

Свою задачу как учителя-предметника вижу в продолжении работы по развитию и совершенствованию навыков смыслового чтения обучающихся через изучение и внедрение в свою педагогическую практику новых и эффективных приёмов, способствующих формированию навыков смыслового чтения.

Чтение, как и любая другая форма письменного или устного общения, требует большой практики, поэтому ученики должны читать как можно больше.

Учитывая стратегии современных подходов к чтению, можно порекомендовать учителям-предметникам следующее:

- 1) выбирать наиболее рациональные виды чтения для усвоения школьниками нового материала;
- 2) формировать у обучающихся интерес к чтению путем внедрения нестандартных форм и методов работы с текстом;
- 3) определять характер деятельности различных групп учеников при работе с учебником;
- 4) предвидеть возможные затруднения обучающихся в тех или иных видах учебной деятельности;
- 5) повышать уровень самостоятельности школьников в чтении по мере их продвижения вперед;
- 6) организовывать различные виды деятельности учащихся с целью развития у них творческого мышления;
- 7) обучать самоконтролю и самоорганизации в различных видах деятельности.

Данные рекомендации позволят обучающимся анализировать и понимать тексты, формулировать и выражать свои мысли, а также применять полученные знания в социальной и личной жизни.



Интеграция учебных предметов как один из эффективных инструментов формирования функциональной грамотности

Калашиникова Римма Ависовна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «СОШ 12»,
г. Усолье-Сибирское
Тарасова Людмила Валентиновна,
учитель математики,
МБОУ «СОШ 12»,
г. Усолье-Сибирское

В современном образовании особое внимание уделяется формированию у обучающихся функциональной грамотности - умению применять на практике знания, необходимые для решения повседневных жизненных задач.

Одним из эффективных инструментов развития функциональной грамотности является интеграция учебных предметов.

Межпредметная интеграция имеет ряд преимуществ:

- повышение учебной мотивации, так как интегрированные уроки позволяют учащимся увидеть связь между различными предметами и понять, как эта связь может быть применена в реальной жизни;
- развитие речи при обсуждении различных взаимосвязанных тем, улучшение коммуникативных навыков;
- углубление представления о школьных предметах;
- расширение кругозора, возможность получить более широкое представление о мире и его явлениях;
- улучшение усвоения материала и другие.

Задача современного учителя в развитии функциональной грамотности обучающихся заключается в умении продуктивно применять современные образовательные модели на уроке, в готовности к гибкости и быстрой адаптации к запросам современного общества.

Комплексный анализ текста как средство формирования навыка самостоятельной работы с текстом

Карсакова Елена Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы,
МАОУ «Гимназия № 8»,
г. Ангарск

Содержание работы:

Дидактический материал - комплект текстов для самостоятельного комплексного анализа для учеников 5-8 классов.



Актуальность:

Каждый текст имеет необычный содержательный материал, интересный для ребят указанного возраста, сопровождается рядом грамматических заданий для самостоятельной работы и ведет к творческому переосмыслению и побуждает к речевому творчеству. Большая часть текстов сопровождается иллюстративным материалом. Ряд работ имеет внутреннюю сравнительно-сопоставительную структуру.

Цель:

повышение качества обучения русскому языку в рамках компетентностного подхода

развитие метапредметных навыков при анализе текста

формирование творческих умений и навыков при создании собственных текстов

обеспечение самостоятельности при выполнении творческих заданий (сочинение-рассуждение) в рамках ГИА: задание 27 ЕГЭ по русскому языку, Задание 13 ОГЭ по русскому языку

Задачи

Найти интересные для подростков формы подачи данного материала.

Содействовать развитию самостоятельности при анализе разных аспектов текста: орфографического/ лексического/ синтаксического/ содержательного

Содействовать детскому речевому творчеству в процессе работы.

Особенности дидактического комплекта:

Тексты разработаны для каждого класса с 5 по 8 и учитывают психолого-возрастные особенности учеников, интересны и познавательны по содержанию

Сопровождаются иллюстрациями, которые связаны тематически с содержанием текста и являются частью творческого задания к тексту

Задания к тексту связаны с учебным материалом и помогают отработать различные виды навыков.

Каждый текст содержит творческое задание, целью которого является самостоятельно написанный текст.

**Реализация нравственно - патриотического воспитания через программу
«Отряд барабанщиц»**

*Кормилицин Иван Вячеславович,
учитель музыки,
МБОУ «СОШ №11»,
г.Ангарск*

«Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте.

И такой фундамент – это патриотизм»

В.В.Путин



Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию патриотического сознания, чувства верности Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Какие цели у современного патриотического воспитания? Целью патриотического воспитания может быть только «формирование у обучающихся целостного объективного представления о современной ситуации в стране, ее истории, достижениях и проблемах»

На церемониях и праздниках можно увидеть прекрасное зрелище барабанщиц - яркие костюмы, четкий ритм, синхронные движения особенной торжественностью наполняют праздник, оригинальность, новизна, зрелищность привлекает детей к этому виду творчества и социальный заказ родителей, имея все условия для занятий, представленные МБОУ «СОШ №11» обусловили создание кружка «Отряд барабанщиц», который направлен на создание условий для последовательного приобретения учащимися определённого набора знаний, умений и навыков, воспитания нравственных качеств.

Актуальность программы заключается в том, что обучение на малом барабане доступно детям независимо от музыкальных способностей, приобщение к национальной отечественной и мировой музыкальной культуре. Занятия по данной программе способствуют и гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Педагогическая эффективность материалов Программы заключается в том, что его содержание является интегративным, т.е. расширяются, систематизируются знания, умения и навыки нескольких учебных предметов: история, ритмика, хореография. Учащийся в разных видах продуктивной учебной деятельности эффективно получает индивидуальные метапредметные и личностные результаты.

Содержание Программы составлено на основе системно-деятельностного подхода, что позволяет заимствовать представленный опыт педагогическим работникам в своих образовательных учреждениях с идентичными условиями работы.

Материалы Программы могут быть применены:

- а) в качестве основы для работы творческого объединения (хореография + отряд барабанщиц);
- б) для проведения мероприятий и как дополнительный материал к занятиям;
- в) молодыми специалистами для проектирования своей педагогической деятельности.



Использование имманентного анализа текста на уроках литературы

Капитанова Татьяна Александровна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Гимназия №1»,
г. Усолье -Сибирское

Ведущим методом, позволяющим обеспечить целостность и системность подхода к художественному тексту, является метод имманентного анализа литературного произведения.

Имманентный анализ художественного текста ставит своей целью целостное рассмотрение образно-стилистической системы произведения, характеристику семантико-ассоциативных взаимоотношений между языковыми единицами в контексте писателя, определение тех «приращений смысла», которые появляются в значении слов под влиянием контекста.

Общий метод имманентного анализа предполагает использование частных методов, в числе которых следует назвать построчный анализ художественного текста, метод филологического круга, стилистический эксперимент, метод «узловых точек» и др.

Продemonстрируем описанную методику на примере анализа конкретного текста – повести Н.В. Гоголя «Шинель».

Не касаясь других элементов языковой формы повести, обратимся к заглавию. «Шинель» выступает в повести в качестве ключевого слова. В итоге образно-оценочного переосмысления слово «шинель» приобретает ряд дополнительных созначений. На базе прямого предметно-логического значения: «шинель» – форменная одежда чиновников возникает приращение смысла: шинель – знак включенности человека в иерархию служебно-бюрократических отношений, которая предполагает полное отвлечение от личных особенностей. В свою очередь, это приращение смысла служит для создания вторичного значения огромной обобщающей силы: шинель – символ отрицания, отчуждения человека от своей подлинной сущности, замены человека формой. Человек при этом как бы «выворачивается наизнанку», внутреннее и внешнее меняются местами, и потеря шинели для героя Гоголя оказывается равнозначной потере души, приводит его к смерти.

Таким образом, применение метода филологического круга позволяет нам выйти на новый уровень понимания. Первоначальное наше предположение, гипотеза об идее целого существенно дополняется, уточняется в результате прохождения следующего, дедуктивного этапа анализа. Умаление личности человека, вплоть до ее исчезновения, смерти, происходит не только в результате внешнего воздействия на нее, давления социально-государственных обстоятельств и отношений (вспомним марксистское определение личности как совокупности социальных отношений), но и в результате свободного выбора



человека. при котором он сам, по своей воле поддается оболыщению внешним, формой, уходит от себя, от своего «Я» и тем самым обрекает себя на гибель.

Развитие эмоционального интеллекта на уроках иностранного языка (на примере заданий учебника "Английский в фокусе")

*Колеснева Галина Геннадьевна,
учитель иностранных языков,
Астафьева Татьяна Владимировна,
учитель иностранных языков,
МБОУ Гимназия №44 г. Иркутска*

Развитие эмоционального интеллекта на уроках имеет важное значение, так как развитый эмоциональный интеллект позволяет учащемуся:

- управлять своим поведением и предотвратить конфликтные поведения;
- повысить успеваемость;
- эффективно общаться со сверстниками и взрослыми;
- быть собранным и сосредотачиваться на решении конкретной задачи;
- быть успешным в личной и профессиональной сфере.

Данная тема безусловно, актуальна. Сейчас важно развивать не только навыки функциональной грамотности, но и необходимо развивать эмоциональный интеллект у современных школьников. Так как очень часто замечаем, что ребята не всегда умеют понимать, принимать и контролировать собственные эмоции, вместо слёз из-за низкой оценки, надо научить ребенка говорить, что ему обидно и что нужно сделать, чтобы эту отметку исправить. Горько замечать, что ребята не способны понять и услышать другого, проявить сочувствие и сопереживание., когда в классе может проходить травля других детей, что характеризует черты буллера – низкая стрессоустойчивость и низкий эмоциональный самоконтроль, импульсивность, демонстративность в поведении, а также низкая способность к эмпатии – сопереживанию. К сожалению, есть много случаев, когда школьники часто не справляются с эмоциями при написании ЕГЭ.

Именно поэтому развитие эмоционального интеллекта имеет огромную роль и в духовно-нравственном воспитании обучающихся. И неважно, коллеги, какой предмет вы преподаете – встроить приёмы по развитию эмоционального интеллекта можно практически в любой урок!

В учебнике «Английский в фокусе» представлены упражнения для развития эмоционального интеллекта.

- Эмпатия- это способность резонировать с чувствами другого. Термин «эмпатия» введён Эдвардом Титченером. Одним из первых исследователей, который активно изучал эмпатию, был немецкий философ Теодор Липпс. Он рассматривал эмпатию как способность «видеть себя в другом», переживая его



чувства. Умение сочувствовать обогащает отношения с другими. Когда мы понимаем переживания окружающих, мы можем установить с ними более глубокую связь. Способ тренировать эмпатию- используем технику «Активного слушания». Прием: Активный диалог.

- Педагогика благодарения – это концепция в образовании, которая подчеркивает важность признания и поощрения успехов и достижений учеников, коллег, родителей. Этот подход основан на идее, что положительное подкрепление и похвала способствует мотивации, повышает их самооценку и улучшает общий учебный процесс. Прием: Compliment.

- Эффективным приемом в общении, смягчающим эмоциональное напряжение и предупреждающим возникновение конфликтных ситуаций, является техника «Я-высказывания». Я-высказывание помогает человеку говорить о своих намерениях и состоянии, о своих чувствах, стараясь не задевать и не обвинять своего собеседника. Прием: Мои чувства.

- Саморегуляция – это способность контролировать свои эмоции, мысли и поведение с целью достижения долгосрочных задач. Применяем дыхательные практики. Прием: Техники дыхания.

- Адаптивность личности – как стать человеком, который готов к любым переменам. Адаптивность личности (Durable skills) – это навык и свойство, которое позволяет человеку корректировать действия и мысли на основе новой информации, внезапно возникающих проблем или обстоятельств. Вместо сомнений и упадка сил возрастают такие качества, как гибкость и желание трансформации. Способность к адаптивности гарантирует, что человек будет увереннее справляться с изменениями. Прием: Нестандартные способы использования привычной вещи.

Применение игровых технологий на уроках истории и обществознания (обобщение педагогического опыта)

*Константинова Ирина Викторовна,
учитель истории,
МБОУ г. Иркутска СОШ №5*

Современный урок невозможно представить без применения активных и интерактивных методов обучения, способствующих личностному развитию обучающихся. Применение игровых технологий на уроках истории и обществознания предоставляет возможность в увлекательной форме изучить новую тему, запомнить важные исторические даты, имена, термины, способствует творческому применению полученных знаний и умений, развивает историческое воображение, помогает осуществлять связь времён – прошлой и настоящей эпохи, устанавливать причинно-следственные связи.

В своей преподавательской деятельности на уроках истории, обществознания, а также во внеурочной деятельности применяю различные



виды дидактических игр. В 5- 6 классах очень важно активно применять игровые технологии с учетом особенностей подросткового возраста, преобладанием наглядно-образного мышления учеников. Большое значение имеют повторительно-обобщающие уроки, которые способствуют качественной систематизации изученного материала. Например, историческая викторина «Жизнь первобытных людей», конкурс «Удивительные факты истории Древнего Египта», «Путешествие в удивительную страну Элладу». С большим интересом ученики приняли участие в постановке театрализованного представления «Боги и мифологические герои Древней Греции», при помощи родителей были изготовлены костюмы и реквизиты для выступления.

В старших классах проводятся различные нетрадиционные уроки по истории и обществознанию, направленные на активизацию критического мышления, способности устанавливать причинно-следственные связи, давать оценку происходящим событиям в обществе. По истории актуальны уроки – диспуты, темы: «Возможно ли было предотвратить II мировую войну»; «Каковы причины и предпосылки развития холодной войны». Интересны интегрированные уроки, например, «Человек на войне», проводился с опорой на изученные литературные произведения.

В 2017 г была разработана рабочая программа внеурочной деятельности «Что? Где? Когда?». Деятельность школьного интеллектуального клуба включает: проведение теоретических занятий, интеллектуальных игр, экскурсий, олимпиад, викторин, КВН, соревнований, организацию встреч с интересными людьми различных профессий.

В МБОУ г. Иркутска СОШ №5 есть опыт проведения метапредметного игрового проекта «Дорогами цивилизаций», который проводился в формате квест-игры. Данная игра проводилась для трёх параллелей: 5 классы по теме «Первобытность», 6 «Средневековье», 7 классы «Великие географические открытия». С 2020 года ученики школы принимают активное участие в серии интеллектуальных игр, которые проводит ИГУ социальных наук.

Большое внимание уделяется внеклассной работе по краеведению, используются различные формы и направления работы. С 2008 года в школе проводится проектная мини-неделя. За прошедшие годы были созданы сотни групповых проектов: исследовательских, творческих, информационных, практико-ориентированных. В 2021 году была создана и реализована программа дневного лагеря с погружением «Все дороги ведут в Иркутск». Исследовательская деятельность по теме «Иркутск купеческий» проходила в форме сюжетно-ролевой игры.

Есть множество идей, замыслов для создания новых проектов и исследовательских работ, и внеурочных мероприятий с использованием игровых технологий при совместной деятельности с учениками, они обязательно воплотятся в реальность.



Образовательный потенциал нейросетей

*Кузьмина Анна Борисовна,
учитель английского языка,
МБОУ СОШ 12*

Несмотря на то, что концепция нейросетей возникла еще в 1943 году, когда ученые Варрен Скулл и Уолтер Питтс предложили модель нейрона, наибольшее развитие и популярность нейросети получили в последние 10 лет. Нейросети – это модели компьютерного обучения, которые стремятся имитировать работу человеческого мозга.

Нейросети стали важным инструментом в современном мире и используются во многих отраслях, таких как в робототехнике, машинном обучении, лингвистике, маркетинге. Образование не осталось в стороне, нейросети также активно используются как учителями, так и учениками. Давайте подробнее рассмотрим наиболее продвинутые.

Perplexity.ai – предлагает целый спектр возможностей. Данный чат-бот с искусственным интеллектом хорош как для поиска информации, так и создания видео и аудиоматериалов. Хочется отметить преимущество нейросети, которое заключается в возможности определения поля поиска (определенный академический источник или весь интернет).

Учителя оценят опцию генерации текстов по заданной теме как на русском, так и на английском языках с заданным объемом слов и возможностью создания различных заданий на основе вашего текста. Кроме этого, нейросеть дает возможность создания плана урока на основе имеющихся у вас материалов, например, какого-то определенного текста или упражнения. Достаточно часто для подготовки к уроку учителя также ищут видео, аудио и иллюстрации, в правом поле сайта автоматически подбирается такая информация.

Еще один сайт-Twee. Регистрация на сайте проходит быстро, не требует большого количества информации. Twee предлагает как бесплатные, так и платные опции. Данная нейросеть нацелена на аудиторию учителей английского языка. Все функции сайта предназначены для создания различных заданий на все разделы речевой деятельности. Сайт включает в себя несколько разделов.

В разделе LISTENING сеть может сгенерировать скрипт любого видео на YouTube, а также задает вопросы на понимание прослушанного.

В разделе READING можно создать текст или диалог на любую заданную тему. К тому же учитель имеет возможность задать уровень сложности от A1 до Advanced и объем текста. Можно задать слова, которые обязательно должен содержать текст. Более того нейросеть предложит широкий спектр заданий по тексту на всех этапах работы с текстом. Ко всем заданиям прилагаются ответы.



В разделе WRITING сеть может написать сочинение на любую тематику и подобрать цитаты или высказывания знаменитых людей. Такая же функция есть и в разделе SPEAKING, где виртуальный собеседник самостоятельно моделирует развитие диалога.

Раздел GRAMMAR представлен тремя видами заданий на открытие скобок, заполнение пропусков нужным словом и составление предложений из тех слов, которые запрограммирует преподаватель.

Несмотря на все преимущества нейросетей, педагогам стоит проверять материал, нейросети еще не совершенны.

Формирование функциональной грамотности школьников

Лбова Ксения Михайловна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Усть-Удинска СОШ № 2»

Функциональная грамотность – понятие достаточно широкое. Существует много определений данного термина, но все они подразумевают одно – способность человека использовать приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни, легко адаптироваться в различных жизненных ситуациях, уметь взаимодействовать с разными людьми и т.д.

Кроме предметного деления функциональной грамотности на читательскую, математическую и естественнонаучную грамотность, выделяют еще и общую функциональную грамотность, показателями которой являются компьютерная, информационная, коммуникативная, финансовая, бытовая и другие виды грамотности.

Чтобы сформировать функционально грамотную личность школьника, педагоги ежедневно используют самые разнообразные методы и приемы. Так, одним из эффективных и интересных для детей способов развития функциональной грамотности является исследовательская деятельность.

Хочу поделиться опытом работы в данном направлении на примере группового исследования, которое мы выполняли в с ученицами 9 класса: Горячкиной Ангелиной, Москалевой Алиной и Тарасовой Марией. Тема исследовательской работы: «История храма Богоявления в п. Усть-Уда». Цель работы: изучить историю храма Богоявления, собрать материал по данной теме.

В ходе данного исследования у учащихся формировались следующие показатели функциональной грамотности.

Информационная грамотность - умение самостоятельно находить и обрабатывать информацию. Информации о нашем храме, разумеется, нет в школьных учебниках и вообще в школьной программе. Не оказалось ее и в интернете. Поэтому девочки сами ходили в районный краеведческий музей, в библиотеку искали, отбирали и обрабатывали интересующую их информацию.



Читательская грамотность – умение понимать и анализировать прочитанный текст. Школьницы работали с архивными документами, анализировали статьи местного журнала «Исток».

Компьютерная грамотность – умение пользоваться компьютером, электронной почтой, создавать презентации и др. – без всего этого трудно представить исследовательскую работу. Девочки печатали доклад, создавали презентацию.

Коммуникативная грамотность – умение взаимодействовать с разными людьми. Данное исследование ученицы выполняли втроем, то есть, по форме организации это был групповой проект, который подразумевает формирование умения работать в команде, умение обсуждать, а также отстаивать свою точку зрения. Также девочки брали интервью у церковнослужителей, что тоже относится к коммуникативным умениям.

В результате своей исследовательской деятельности ученицы собрали хороший материал о храме Богоявления: узнали о первой православной общине в п. Усть-Уда, о составе попечительского совета по вопросам строительства храма, о ходе строительства, о меценатах и многое другое. Также посетили храм и изучили особенности его внутреннего убранства и описали внешний вид.

Таким образом, понятия функциональная грамотность и исследовательская деятельность неразрывно связаны и взаимодополняют друг друга. В процессе формирования функциональной грамотности посредством исследовательской деятельности педагогу необходимо уйти от позиции носителя информации к позиции консультанта.

Реализация модуля «Робототехника» в рамках предмета «Труд (технология)» в условиях общеобразовательного учреждения

Лучинская Мария Александровна,
учитель информатики и технологии,
МАОУ «Гимназия №8»,
г. Ангарск

Техническое творчество играет важную роль в развитии функциональной грамотности школьников, так как способствует развитию критического мышления, навыков решения проблем и творческого подхода к задачам. Учащиеся, занимающиеся техническим творчеством, учатся анализировать информацию, планировать свои действия, применять теоретические знания на практике. Это помогает им не только лучше понимать сложные технические процессы, но и адаптироваться к быстро меняющимся условиям современного мира, что является ключевым аспектом функциональной грамотности. Возможность заниматься техническим творчеством в урочной деятельности учащиеся получают на уроках технологии.

С 1 сентября 2024 года согласно изменениям в закон «Об образовании Российской Федерации» введен предмет «Труд (технология)». За основу



данного предмета взята программа предмета «Технология». В федеральной рабочей программе основного общего образования по предмету «Труд (технология)» инвариантному модулю «Робототехника» отведено 88 часов, распределенных с 5 по 8 класс следующим образом: 5 класс – 20 ч., 6 класс – 20ч., 7 класс – 20ч., 8 класс – 14 ч., 9 класс – 14 ч. С учетом кадрового ресурса МАОУ «Гимназия №8» г. Ангарска и запросом родителей на увеличение часов модулей «Производство и технологии» и «Технология обработки материалов и пищевых продуктов» было принято решение о сокращении модуля «Робототехника» до 72 часов и проведении данного модуля в течение одного учебного года для учащихся 7-х классов.

Для реализации практической части модуля в учреждении имеются: 2 кабинета, оборудованных 15 ноутбуками, робототехнические наборы Lego Mindstorms EV3 в количестве 14 шт. (из них в рабочем состоянии 10 наборов). Данного оборудования недостаточно для укомплектования 2 кабинетов. Также нет оборудования для проведения практических уроков по разделу «Беспилотные авиационные системы».

Для занятий класс делится на 2 подгруппы, у обеих подгрупп парные уроки труда проводятся одновременно. На практических занятиях оптимально использовать индивидуальную и групповую формы работы, где состав группы не превышает 2 чел.

Альтернативой использования робототехнических конструкторов для знакомства с программированием мобильных роботов и совершенствования этого навыка может служить среда TRIK Studio. TRIK Studio — бесплатная среда программирования, позволяющая решать задачи как с помощью последовательности картинок, так и текстового языка. У TRIK Studio есть интерактивный режим имитационного моделирования, где можно увидеть, как робот выполняет написанную программу.

Полезные ссылки для проведения уроков модуля «Робототехника»:

<https://trikset.com/products/trik-studio> - среда TRIK Studio;

<https://trikset.com/education/online/lessons#1> – уроки и задания в среде TRIK Studio;

<https://robot-help.ru/> - сайт, посвященный созданию роботов из конструкторов Lego Mindstorms EV3;

<https://robo-wiki.ru/> - интересные, познавательные статьи по механике и робототехнике, огромный каталог моделей роботов из разных конструкторов линейки Lego (есть платный контент);

<https://www.prorobot.ru/> - огромная база материалов по робототехнике, готовые презентации к урокам, форум робототехников;

<https://www.lektorium.tv/robotics> - бесплатные курсы по робототехнике, автор курса С.А. Филиппов, преподаватель, директор ГБОУ «Президентский физико-математический лицей №239» г. Санкт-Петербурга;

<https://edurobots.org/> - научно-популярный портал Занимательная робототехника.



Народный танец как средство эстетического воспитания детей

Мещерякова Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования,
МБОУ «Гимназии №1»,
г. Усолье–Сибирское

Народный танец – это неиссякаемый живительный источник, питающий национальное культурное наследие. С помощью народного танца сохраняются истоки национальной культуры, формируется причастность к народным традициям, прививается любовь к нашей истории.

Главной задачей эстетической воспитательной работы хореографа является-пробудить в детях интерес к занятиям народной хореографией, через общение с народным танцем и положительными психологическими эмоциями. Разбудить в них творческую активность и фантазию, сформировать эмоционально-эстетическую и духовно богатую личность.

Движения, связанные с народной музыкой, вызывают у детей эмоциональный подъем, приносят чувство радости, удовлетворения, поднимают настроение, повышают эмоциональный тонус, благотворно влияют на духовное и физическое развитие.

От занятий к занятиям ребенок приобретает уверенность в себе, добиваясь красоты и выразительности танцевальных движений. Занятия хореографией помогают ребенку избавиться от стеснительности, зажатости, комплексов - тем самым, раскрывая в нем творческие способности и укрепляя его здоровье, ребенок с помощью занятий становится развитым гармонически и эстетически.

Именно, благодаря этим качествам народный танец оказывает большое влияние на всестороннее, эстетическое и гармоническое развитие личности, формирует эстетическое воспитание детей и подростков средствами искусства, создает внутреннюю культуру и является одним из средств национального, патриотического воспитания подрастающего поколения.

Вместе с тем, во время занятий народным танцем ребенок учится логическому, целесообразному, организованному, грациозному движению, что также оказывает большое влияние на формирование эстетической и внутренней культуры.

На занятиях народным танцем ребенок расширяет свой кругозор, получает представление о танцевальном искусстве народов мира, узнает об истории народа, музыки, костюма, приобретает нравственные корни своего эстетического воспитания и образования.

На занятиях народным танцем воспитанники начинают более осмысленно воспринимать музыку. Они способны во время занятий охарактеризовать прослушанное произведение, оценить исполнение песни или танца. С помощью



музыкального сопровождения у ребенка развивается не только эмоциональность и образность восприятия музыки, чувство ритма, мелодический и гармонический слух, музыкальная память, но и дается возможность выразить свои чувства в движениях, сделать их более гармоничными, что также является основой эстетического воспитания.

Народный танец, как никакой другой, отражает особенности национального характера, показывает различные стороны жизни народа, а также выражает чувства, переживания, эмоции, эстетически воспевая красоту человеческого тела и духа.

В моей педагогической практике, я заметила, что наряду с хореографическими знаниями и умениями, народный танец воспитывает в детях доброту, честность, порядочность, чувство ответственности и самостоятельности, учит выдержке, вежливости, чувству меры, скромности и доброжелательности, что является основами эстетического воспитания.

Именно, таким образом, в системе хореографического образования закладываются основы эстетического воспитания.

Приёмы формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе

Михалёва Галина Константиновна,
учитель начальных классов,
МБОУ «МСОШ»,
п. Мегет

В начальной школе закладываются основы читательской грамотности, происходит стимулирование речевой деятельности: ученик учится читать, слушать, говорить, думать. Для развития читательской грамотности на уроках литературного чтения важно:

1. Развивать умение адекватно реагировать на различные тексты.
2. Учить создавать тексты разных жанров и стилей.
3. Использовать языковые средства в соответствии с ситуацией общения.
4. Закреплять практические навыки по редактированию своих текстов.

В учебниках «Литературное чтение», авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова УМК «Школа России» 1- 4 класс, представлен разнообразный учебный материал для формирования читательской грамотности учащихся. Выполнение различных заданий учебника погружают каждого ученика в ситуацию, в которой ему необходимо выполнять творческие задания, рассуждать, анализировать, делать выводы на основе информации, представленной в различных текстах.

Разрешите представить некоторые активные приёмы обучения на отдельных этапах урока литературного чтения. Анализируя литературное произведение, возможно использовать следующие приёмы работы с текстом:



определить и записать основную мысль текста, выбрать правильный ответ на вопрос из текста, закончить пословицу, объяснить значение выражения, определить и записать лексическое значение слов из предложения, подобрать предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Задача педагога – обеспечить понимание содержания прочитанного текста, научить преобразовывать текстовую информацию с учётом дальнейшего её использования.

Большое значение в развитии читательской грамотности имеют игровые моменты на уроке. Рассмотрим некоторые из них. Графическое иллюстрирование – творческая работа по иллюстрации текста. Она способствует глубокому, детальному прочтению произведения, развитию воображения, умению передать образ через рисунок. Словесное рисование – способность ребенка выражать свои мысли и чувства на основе прочитанного произведения. Творческий пересказ – предполагает передачу прочитанного с какими – либо изменениями. Учащимся возможно предложить некоторые виды таких заданий как составление сказочных объявлений и телеграмм, кроссвордов, книжки – самodelки, составление диафильмов, чтение по ролям, кукольный театр, лепка героев.

Данные приёмы помогают глубже проанализировать произведение, становятся средством формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения.

Командная работа на уроках труда и во внеурочной деятельности как средство формирования функциональной грамотности (из опыта работы)

*Мордухович Ольга Александровна,
учитель труда (технологии),
МБОУ г.Иркутска СОШ №40*

Уроки труда (технологии) предоставляют возможности для формирования функциональной грамотности. Они помогают развивать у школьников критическое и творческое мышление, умение работать с информацией, математическую, финансовую, цифровую грамотность, ответственность и самостоятельность.

Эффективным способом формирования функциональной грамотности у учащихся является командная работа на уроках. Примером такой работы являются уроки по обработке пищевых продуктов. Коллективная работа на уроках кулинарии учит учащихся множеству важных навыков и компетенций, которые полезны не только в кулинарии, но и в других сферах жизни и профессиональной деятельности. Ученики учатся планировать и организовывать свою деятельность: распределяют обязанности между членами команды, чтобы эффективно выполнить практическую работу, учатся планировать свое время и соблюдать сроки выполнения заданий.



Ребята приобретают практические навыки: готовят различные блюда, работают с продуктами и используют кухонные инструменты. При этом получают не только кулинарные навыки, но и понимание принципов безопасности, организации труда.

Совместная работа на уроках кулинарии позволяет учащимся развивать коммуникационные навыки: дети учатся эффективному общению, разрешению конфликтов.

Работа в команде способствует развитию творческого мышления, когда дети придумывают свои рецепты и способы приготовления блюд.

Работая в группе, поддерживают друг друга и совместно достигают целей – формируются социальные навыки.

Выполнение совместных заданий и проектов на уроках кулинарии способствует также формированию ответственности, когда ученики учатся брать на себя ответственность за выполнение своих задач и результаты работы команды.

Сотрудничество содействует также формированию лидерских качеств, когда кто-то из учащихся может мотивировать команду и направлять её к достижению целей.

Командная работа может использоваться как на уроках, так и во внеурочной деятельности. В групповых творческих проектах, выполняемых на занятиях, участвуют дети разного возраста, что предоставляет очень хорошую возможность для развития функциональной грамотности и социальных навыков. Ученицы совместно планируют работу, распределяют роли и обязанности в зависимости от возраста и способностей каждого, учатся взаимодействовать, поддерживать друг друга для достижения индивидуальных задач и общей цели. Проектные работы украшают кабинет труда, с ними девочки участвуют в выставках и конкурсах.

Командная работа - это эффективное средство формирования функциональной грамотности. Развитие навыков командной работы способствует всестороннему развитию учащихся и подготавливает их к успешной социализации и профессиональной деятельности в будущем.

Эмпатия как основа взаимодействия среди школьников

*Москальченко Елена Федоровна,
педагог-психолог,
МАОУ «Гимназия № 8»,
г. Ангарск*

Эмпатия – это способность почувствовать и понять эмоции других людей. Эмпатичная личность может поставить себя на место другого человека и понять то, что он ощущает: грусть, радость, печаль, боль. Эмпатия позволяет проявлять



заботу и сочувствие к другим людям, лучше взаимодействовать и строить отношения с окружающими.

Эмпатия не имеет связи с какими-либо определёнными эмоциями и в равной мере применяется для обозначения сопереживания любым эмоциональным состояниям.

Диапазон проявления эмпатии варьируется достаточно широко: от лёгкого эмоционального отклика до полного погружения в мир чувств партнёра по общению. Чтобы понять другого, нужно анализировать не то, что он думает, говорит или делает, а то, что он чувствует.

- Эмпатия как основа взаимодействия между школьниками способствует созданию здоровой и поддерживающей атмосферы в классе.

- Понимание эмоций других помогает школьникам развивать социальные навыки и улучшать коммуникацию.

- Эмпатичные учащиеся чаще демонстрируют уважение и доброту, что ведет к снижению конфликтов и буллинг.

- Развитие эмпатических навыков может происходить через групповые занятия, обсуждения и ролевые игры.

- Учителя играют ключевую роль в формировании эмпатии у школьников, служа примером и создавая пространство для открытого общения.

- Применение эмпатии в совместной учебной деятельности усиливает командную работу и сотрудничество среди учащихся.

- Эмпатия также положительно влияет на психологическое здоровье школьников, увеличивая их уровень удовлетворенности и снижая стресс.

Роль учителя в формировании функциональной грамотности на уроках ОРКСЭ

*Нижегородцева Елена Александровна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ №13»,
г. Усолье-Сибирское*

Функциональная грамотность – это способность человека эффективно использовать полученные знания и навыки для решения практических задач в повседневной жизни. В современном мире этот навык становится все более важным, так как он помогает человеку адаптироваться к быстро меняющимся условиям и успешно взаимодействовать с окружающим миром.

На уроках основ религиозной культуры и светской этики (ОРКСЭ) роль учителя заключается не только в передаче знаний о различных религиозных традициях и нравственных ценностях, но и в развитии у учащихся способности применять эти знания в реальной жизни. Учитель должен создавать условия, при которых ученики смогут научиться анализировать информацию, делать выводы, принимать обоснованные решения и выражать свои мысли ясно и аргументированно.



Одним из ключевых аспектов формирования функциональной грамотности является развитие критического мышления. На уроках ОРКСЭ учитель может предложить ученикам обсудить различные точки зрения на одну и ту же проблему, сравнить их и сделать собственные выводы. Это поможет им развить умение анализировать информацию, выявлять логические ошибки и предвзятости, а также формировать свою собственную позицию.

Кроме того, важно развивать у учеников коммуникативные навыки. Уроки ОРКСЭ предоставляют отличную возможность для обсуждения сложных тем, таких как моральные дилеммы, культурные различия и межличностные отношения. Учитель может организовать дискуссии, дебаты или групповые проекты, что позволит учащимся учиться выражать свои мысли, слушать других и уважительно относиться к различным точкам зрения.

Еще одним важным аспектом функциональной грамотности является информационная грамотность. В эпоху интернета и обилия информации очень важно уметь находить достоверные источники, проверять факты и оценивать качество информации. Учитель может научить учеников работать с различными источниками информации, включая книги, статьи, интернет-ресурсы и т.д., а также объяснять, как отличить проверенную информацию от ложных данных.

Наконец, формирование функциональной грамотности невозможно без развития эмоционального интеллекта. Ученики должны научиться понимать и управлять своими эмоциями, а также эмпатически воспринимать чувства других людей. Уроки ОРКСЭ могут стать площадкой для обсуждения вопросов, связанных с моральными и этическими проблемами, что способствует развитию этих важных качеств.

Таким образом, роль учителя в формировании функциональной грамотности на уроках ОРКСЭ заключается в создании условий для развития у учащихся критического мышления, коммуникативных навыков, информационной грамотности и эмоционального интеллекта. Эти качества помогут им не только лучше понять мир вокруг себя, но и успешно справляться с вызовами современной жизни.

Читательская грамотность – ключ ко всем видам функциональной грамотности...

Москвитина Татьяна Семеновна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ г.Иркутска СОШ 53

Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное (К. Д. Ушинский)

Чтение – это процесс восприятия и смысловой переработки (понимания) письменной речи. Чтение – это и процесс коммуникации с помощью речи. Цель



читателя – преобразование содержания прочитанного в смысл «для себя», то есть понимание.

Читательская грамотность – это способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Грамотность – успешность в овладении учащимися чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования, подготовки к трудовой деятельности, участия в жизни общества.

В прежних ФГОС личностные и метапредметные результаты описывались обобщенно. А в новых – каждое из УУД содержит критерии их сформированности. Например, один из критериев, по которому нужно будет оценивать сформированность регулятивного УУД «Самоорганизация», – это умение ученика выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях.

Читательские умения, соответствующие группам читательских действий:

1. Находить и извлекать информацию
2. Интегрировать и интерпретировать информацию
3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста
4. Использовать информацию из текста

В концепции Института стратегии развития образования Российской Академии образования учитываются социальные, учебные, личные аспекты чтения, которые находят отражение в различных ситуациях общения человека с текстом.

В исследованиях показано, что задания с выбором ответа и с развернутым ответом проверяют различные умения, требуют для своего выполнения умственной деятельности разного характера. Исследования Центра оценки качества образования ИСРО РАО дают основания утверждать, что некоторые задания, требующие словесного оформления ответа, ничуть не труднее, чем задания с выбором ответа, предлагающие отметить части и разделы текста, сделать извлечения из него.

И.Бродский верно подметил: «Нечтение – самая большая трагедия человечества». Действительно, именно читательская грамотность является ключом ко всем видам функциональной грамотности. А работа с текстом на уроках является важнейшим средством формирования личности школьника, помогает осуществлять личностно-ориентированный подход к обучению, способствует созданию развивающей среды на уроке.

Кто не ищет – тот не читает,
Кто не читает – тот не знает.
Кто не знает – тот не живёт!
И главное в жизни мимо пройдет!
С. Фетисов



Инструменты развития читательской грамотности у обучающихся средней школы

Никитина Валерия Александровна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «СОШ №4»,
г. Ангарск

Читательская грамотность – это способность человека понимать, анализировать и использовать тексты для достижения своих целей, расширения знаний и участия в жизни общества. Она включает в себя умение находить информацию, интерпретировать её, оценивать качество текстов и применять полученные знания на практике.

В современном мире, где информация доступна в любой момент и в любом объёме, развитие читательской грамотности становится особенно актуальным. В связи с этим в школах вводится функциональная грамотность, которая направлена на формирование у учащихся навыков, необходимых для успешной адаптации в обществе.

Функциональная грамотность включает в себя читательскую грамотность как один из основных компонентов. Она позволяет учащимся не только получать знания, но и применять их на практике, решать проблемы, критически мыслить и взаимодействовать с другими людьми.

Развитие читательской грамотности может осуществляться с помощью различных приёмов работы с текстом:

1. Анализ текста. Учащиеся могут анализировать структуру текста, определять его основную идею, выявлять ключевые слова и фразы, а также оценивать достоверность информации. Это помогает им лучше понимать содержание текста и делать выводы на основе прочитанного.
2. Интерпретация текста. Учащиеся могут интерпретировать текст, то есть объяснять его смысл, выражать своё отношение к нему и аргументировать свою точку зрения. Это способствует развитию критического мышления и формированию собственной позиции по обсуждаемым вопросам.
3. Создание текста. Учащиеся могут создавать собственные тексты, выражая свои мысли и чувства. Это развивает их творческие способности и навыки письменной речи.
4. Работа с разными жанрами. На уроках литературы можно изучать различные жанры текстов, такие как романы, рассказы, стихи, пьесы и т.д. Это расширяет кругозор учащихся и позволяет им лучше понять разнообразие литературных произведений.
5. Использование современных технологий. Современные технологии могут быть использованы для развития читательской грамотности. Например, учащиеся могут читать электронные книги, слушать аудиокниги, смотреть видеоуроки и участвовать в онлайн-дискуссиях.



6. Дискуссии и дебаты. Дискуссии и дебаты позволяют учащимся выразить свою точку зрения и услышать мнение других людей. Это развивает критическое мышление и умение аргументировать свою позицию.

Современные технологии предоставляют множество возможностей для развития читательской грамотности. Они позволяют учащимся получать доступ к разнообразным источникам информации, анализировать данные, решать проблемы и принимать обоснованные решения. Кроме того, технологии способствуют развитию коммуникативных навыков, креативности и критического мышления.

Таким образом, современные технологии являются эффективным инструментом для развития читательской грамотности у учащихся средней школы. Они помогают учащимся стать более самостоятельными, уверенными в себе и успешными в будущем.

Формирование читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения

*Никитина Елена Николаевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ №13»,
г. Усолье-Сибирское*

Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО ученик к окончанию 4-го класса должен не только стать компетентным читателем (самостоятельно подбирать литературу для чтения, читать не по принуждению, а по «зову сердца», ходить в библиотеку, приобретать самостоятельно книги в магазине и т.д.), но и понимать, что книга – самый главный источник информации, важнейший инструмент в саморазвитии и самообразовании человека.

Для формирования читательской грамотности можно использовать различные методы и приёмы. Например, можно использовать следующие методы:

1. Словесные методы: рассказ, чтение, беседа, опрос – способствуют развитию навыков устной речи и умению слушать других;
2. Наглядные методы: использование иллюстраций, репродукций картин – помогают восприятию художественного образа произведения, интерпретации текста, анализу и обобщению информации, а также расширению кругозора;
3. Игровые методы: настольные игры, решение и составление кроссвордов, отгадывание загадок, решение и составление ребусов, решение головоломок – способствуют интерпретации информации, её анализу и обобщению, расширению кругозора, получению и обмену информацией, развитию



навыков общения и взаимодействия, творческих способностей, познавательного интереса, умению переключаться на другой вид деятельности, формированию положительного эмоционального настроения на учёбу;

4. Методы театрализации: угадывание героев по внешнему виду, постановки мини-спектаклей, оформление кабинета и использование элементов костюмов в соответствии с эпохой изучаемого произведения – помогают интерпретации информации, её анализу и обобщению, расширению кругозора, развитию устной речи и умения слушать других;
5. Состязательные (групповые) методы: брейн-ринг, своя игра, КВН – способствуют интерпретации информации, её анализу и обобщению, расширению кругозора, развитию навыков устной речи и умения слушать других, получению и обмену информацией, развитию навыков общения и взаимодействия, творческих способностей, познавательного интереса;
6. Методы импровизации: синквейн, моноспектакль, ролевые игры – помогают осмыслению и интерпретации текста, развитию навыков общения и взаимодействия, творческих способностей и познавательного интереса.

В заключение можно отметить, что читательская грамотность – это не только умение читать и понимать текст, но и способность взаимодействовать с ним на глубоком уровне. Она формирует личность ребенка, его мировосприятие и отношение к окружающему миру. Поэтому задача учителей заключается не только в том, чтобы научить детей читать, но и в том, чтобы привить им любовь к литературе, желание исследовать мир через книги и осознавать важность чтения как инструмента для саморазвития. Создание поддерживающей и вдохновляющей атмосферы на уроках литературного чтения станет залогом успешного формирования читательской грамотности и поможет детям стать не только хорошими читателями, но и вдумчивыми гражданами общества.

Проект «Сибирячок в Ангарске», как средство формирования функциональной грамотности

*Павловская Елена Анатольевна,
учитель русского языка и литературы,
Сорока Снежанна Владимировна,
учитель английского языка,
МАОУ «Гимназия № 8»,
г. Ангарск*

Для успешного обучения и взаимодействия с окружающим миром необходимо развивать у учащихся школьного возраста функциональную грамотность. Функциональная грамотность – это не только умение писать и читать, но и умение анализировать информацию, коммуницировать с другими людьми, использовать различные технологии и инструменты. Проект



«Сибирячок в Ангарске» даёт возможность раскрыться творческому потенциалу у детей, развивает навыки работы в команде, учит эффективно работать с информацией для достижения целей.

Идея проекта – расширить культурологические знания читателя о достопримечательностях г.Ангарска и развить навыки перевода статей из рубрик путём интеграции русского и английского языков.

Цель данного проект: создать детский краеведческий журнал «Сибирячок в Ангарске» в рамках внеурочной деятельности «Проба пера».

Задачи:

Обучающие:

- способствовать развитию творческого потенциала учащихся, вовлекая в проектную деятельность;
- обеспечить усвоение представления о профессии журналист;
- получить знания и умения по созданию печатного издания;
- уметь вести диалог этикетного характера.

Развивающие:

- развивать культурологические аспекты (знание истории своей малой Родины, её традиций, быта);
- развивать умение работать с информацией;
- развивать навыки перевода на иностранном языке;
- развивать коммуникативные навыки в проведении интервью.

Воспитывающие:

- воспитать нравственные качества, как товарищество, взаимовыручка, работая в команде;
- воспитать толерантное отношение к стране изучаемого языка.

Методы: изучение литературы, исследование, интервью, опрос, обобщение.

Этапы работы над проектом:

1. Теоретические уроки по основам журналистики.
2. Образовательная поездка в редакцию журнала «Сибирячок».
3. Сбор и систематизация информации по рубрикам.
4. Выпуск журнала «Сибирячок в Ангарске».

Заключение

Данный проект позволит младшим школьникам узнать много интересного о природе, людях, памятниках, истории родного города. Рубрика «Затеи Сибирячка» учит детей творить, рисовать, отгадывать кроссворды, играть в спортивные игры. Задания предлагаются в занимательной форме. Дети учатся разгадывать ребусы, загадки, головоломки. «Литературные страницы» помогут познакомиться с творчеством ангарских писателей. А рубрика «Пишут дети» предлагает опубликовать творчество начинающих писателей и поэтов нашей гимназии.



Формирование навыков смыслового чтения на уроках математики

Пархоменко Олеся Сергеевна,
учитель математики,
МБОУ «СОШ №13»,
г. Усолье-Сибирское

Чтение очень важно для любого человека. С помощью чтения, как инструмента получения новых знаний, дети, начиная с первых классов, учатся не только складывать буквы в слова, а слова в предложения, они учатся проводить между ними смысловую связь. Таким образом, смысловое чтение – это не только выстраивание в логическую цепочку слов и предложений, но и осознанное вчитывание и проникновение в суть посредством анализа.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и осмыслить извлеченную информацию.

Благодаря навыку смыслового чтения у обучающихся формируются умения: понимать текст, анализировать его, сравнивать различные тексты и создавать собственные работы на основании опыта, полученного от осмысленного чтения текстов других авторов.

Существует множество способов организации познавательной деятельности, способствующих развитию навыка смыслового чтения, такие как: проблемно-поисковый способ, дискуссия, обсуждение, моделирование. Смысловое чтение отличается от любого другого чтения (например, «ознакомительное» или «поиск информации») тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения школьниками ценностно-смыслового значения текста.

Навык смыслового чтения важен на всех предметах. В рамках естественных наук смысловое чтение имеет также основополагающую роль при изучении нового материала. Как и на других предметах, ребенку важно увидеть логику в тексте и вычленить главную мысль. Прodelав этот процесс, ребенку будет легче запомнить основные моменты текста, несущие основную смысловую нагрузку, и тем самым сохранить их в памяти. В следующий раз, читая текст различных задач, в том числе и задач в геометрии, и в теории вероятностей, ребенок уже будет иметь фундамент знаний и ему будет легче встроить новую углубленную информацию в уже сформированную систему представлений о человеческом организме, благодаря смысловому прочтению текстов ранее.

К основным методикам формирования смыслового чтения можно отнести: использование текстов с реальными примерами из мира математики, задания по выделению ключевых слов и фраз в тексте, решение задач на основании информации из текста, использование визуальных материалов, таких как диаграммы, графики и схемы, обсуждение в классе текстов или задач и др.



Формирование смыслового чтения на уроках математики - это процесс, требующий усилий и разнообразных подходов. Таким образом, постоянная продуманная и целенаправленная работа с текстом на уроках математики помогает обучающему быстрее освоить навыки смыслового чтения, научит ребёнка точно и полно понимать содержание, поможет научиться добывать необходимую, нужную и полезную информацию, анализировать, структурировать и постепенно встраивать её в свою систему знаний.

Развитие творческого мышления, как компонента функциональной грамотности во внеурочной деятельности

*Пенигина Марина Владимировна,
педагог-библиотекарь,
МБОУ «СОШ №26»,
г. Зима*

Перед современной системой российского образования поставлена масштабная задача. Президент РФ в Указе от 7 мая 2018 года поручил правительству РФ обеспечить конкурентоспособность российского образования и войти в десятку ведущих стран мира по качеству общего образования. Одним из механизмов, обеспечивающих повышение качества образования, является формирование функциональной грамотности. Словари дают определение функциональной грамотности как способности человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. А Международная программа по оценке образовательных достижений обучающихся PISA выделяет: читательскую грамотность, математическую, естественно-научную, финансовую, глобальные компетенции и креативное мышление. Креативный – синоним слов необычный, нестандартный, оригинальный, творческий. Креативность – способность к творческой деятельности, по определению толкового словаря новейших слов и выражений русского языка.

В условиях общеобразовательной школы хорошим средством формирования креативного мышления является внеурочная деятельность. Я работаю по программе внеурочной деятельности общекультурной направленности «Школьный театр «Петрушка», составленной на основе примерной программы внеурочной деятельности В.А. Горского «Школьный театр «Петрушка».

Посещение учащимися кружка художественного творчества имеет большое значение для формирования детского самосознания. Постигая секреты мастерства, школьники знакомятся с удивительным миром искусства, что способствует формированию эстетического вкуса, повышению культурного уровня. Общение с искусством является органичным способом познания мира,



расширения опыта жизненных и эстетических отношений, условием самовыражения личности.

Занятия художественным творчеством, в частности, театральным искусством, стимулируют креативное мышление, ведь они полностью отвечают основным факторам его развития: создают свободные условия для работы, принимают и поощряют самые разнообразные идеи, используют интересный материал, приобщают к социальному творчеству, мотивируют к самостоятельно выбранной теме, создают атмосферу, свободную от беспокойства и боязни не успеть.

Ребята показывают свои театральные постановки на разных уровнях. Есть сотрудничество с детскими садами №171, №212. Выступают на школьных мероприятиях, на муниципальных фестивалях и конкурсах. Занимают призовые места.

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества» - эти слова великого учителя В. Сухомлинского как нельзя лучше передают суть современного подхода к формированию творческого мышления, а значит, воспитанию динамичной, творческой, ответственной и конкурентоспособной личности.

Глобальные компетенции как компонент функциональной грамотности

*Пискановская Маргарита Игоревна,
педагог-психолог,
МБОУ ШР «Шелеховский лицей»*

В последнее время быстрый рост знаний и связанная с ним смена технологий, требуют ориентировать образование на еще не достигнутый сегодня уровень науки и техники; другими словами, образование должно стать опережающим. Об этом говорится и в стандартах нового поколения. Путь, по которому должны идти образовательные учреждения один: сформировать поисковый стиль мышления, привить интерес и вкус к познанию и исследованию, развить способность видеть и ценить красоту доказательного рассуждения, обучить общим закономерностям будущей деятельности, вооружить методами овладения и синтеза новых знаний в любой предметной области.

Современное образование требует от школьников не только базовых знаний, но и развития глобальных компетенций, необходимых для успешной адаптации в стремительно меняющемся мире. Глобальные компетенции включают в себя навыки критического мышления, сотрудничества, понимания культурного разнообразия и умения решать проблемы в международном контексте. Отметим ключевые аспекты глобальных компетенций.



1.Критическое мышление: умение анализировать информацию, оценивать аргументы и принимать обоснованные решения. Это позволяет ученикам не только усваивать знания, но и применять их в реальных ситуациях.

2.Коммуникация: навыки эффективного общения с представителями разных культур и национальностей. Важным аспектом является знание иностранных языков и способность вести диалог.

3.Сотрудничество: умение работать в команде, достигать общих целей и учитывать мнение каждого. Это важно для успешного выполнения проектов и задач.

4.Понимание культурного разнообразия: способность уважать и ценить культурные различия, что способствует более глубокому пониманию мира и содействует стабильности и гармонии в обществе.

5.Устойчивое развитие: знания о глобальных вызовах, таких как изменение климата, бедность, неравенство и т.д., и умение работать над их решением.

В Шелеховском лицее реализуются программы курса для учащихся 8-9-х классов «Проектная мастерская», 10-11-х классов «Индивидуальный проект», по итогам освоения которых проходит защита проектов, согласно самостоятельно выбранным учениками тем. Выбор темы и последующая работа предполагает развитие именно глобальных компетенций обучающихся, поскольку на разных этапах происходит развитие разных видов компетенций. (Темы проектов по психологии 2024-2023гг. Критическое мышление как главный навык XXIвека. Английский язык как способ международного общения. Стандартизация красоты и ее влияние на развитие общества. Образ лучшего друга для людей разного поколения. Как установки по отношению к деньгам влияют на формирование личности. Театральное искусство и его влияние на личностный рост. Агрессия как психологическое явление и приемы ее регуляции. Исследование влияния разных факторов на формирование расстройств пищевого поведения. Фейковая информация: что это и как ее распознать. Социология профессий или как школьнику правильно сделать свой выбор.и др.)

Благодаря использованию активных форм обучения, составленных с учетом психологического содержания мышления старшего подросткового возраста, происходит развитие не только качеств ума (критичность, гибкость, обобщенность и т. д.) и когнитивных стилей мышления (рефлексивность, когнитивная сложность, и т. д.), но здесь следует говорить о развитии внутренней мотивации в т.ч и учебной, будущей профессиональной деятельности. Развитие глобальных компетенций в образовательном процессе способствует формированию функциональной грамотности, позволяя школьникам быть готовыми к участию в глобальных процессах и вызовах.



Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках химии

Плахтий Юлия Владимировна,
учитель химии,
МБОУ «СОШ №40»,
г. Ангарск

В изменения ФГОС основного общего образования введено понятие «функциональная грамотность». В образовательных организациях должны создаваться условия, обеспечивающие возможность: формирования функциональной грамотности обучающихся (способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий. На уроках я сталкиваюсь с проблемой незнания химических процессов и явлений, связанных с жизнью.

Целью является создание наиболее благоприятных условий для формирования естественнонаучной грамотности школьников. В своей практике я использую следующие примеры таких заданий на формирование естественнонаучной грамотности у учащихся.

I. Навыки за пределами школы: в жизни надо уметь читать инструкции и этикетки по использованию различных химических веществ, стиральных порошков, чистящих средств в быту, приготовление растворов в консервировании, солении, читать инструкции по применению лекарств.

II. Химический эксперимент. Скажи мне – и я забуду, Покажи мне – и я запомню, Вовлеки меня – и я пойму. Лучше понять явления, происходящие в природе, выяснить причинную связь этих явлений помогают практические работы и опыты, эксперименты. Например, очистка загрязненной воды с помощью фильтра, обнаружение крахмала в продуктах питания, развитие растения из семени.

III. Тема: расчеты по химическим формулам 8 класс.

Почему шахтеры в Западной Европе и на Руси в прежние времена, спускаясь в шахты, брали с собой канарейку?

Информация-подсказка. В прошлом были частыми случаи отравления людей в угольных шахтах угарным газом. Поскольку он не имеет запаха, то опасность подступала незаметно. Шахтеры брали с собой канарейку в клетке в качестве индикатора: канарейки падают в обморок от присутствия в воздухе следов угарного газа и метана, так как имеют очень маленькие легкие мешкообразного типа.

Задание. Установите молекулярную формулу данного оксида углерода, если массовые доли элементов в его молекуле составляют: С – 42,86 %; О – 57,14 %. Ответ: CO



IV. Ситуационные задачи: Тема: Галогены, 9 класс

Ученик 9 класса Дима Васильков отправился в магазин купить зубную пасту для профилактики кариеса. В супермаркете он увидел несколько видов пасты от разных производителей. На упаковке пасты №1 указано, что в ней содержится 0,5% фторида олова (II), а зубная паста №2 содержит 0,8% монофторфосфата.

Какая из этих паст более сильнодействующее средство для профилактики кариеса?

V. Примеры экспериментально-теоретических заданий:

С давних времен известно: чтобы кожа лица и рук была нежной и гладкой, принято делать соленые ванночки. Как приготовить раствор поваренной соли массой 300 г с массовой долей соли 5%. (Ответ: 15 г соли NaCl и 285 г воды)

Таким образом, можно сделать вывод о том, что целенаправленная работа над формированием функциональной грамотности на уроках химии позволяет существенно «продвинуть» учащихся, что приводит к повышению качества обучения, расширению их возможностей в решении учебных задач.

Методы борьбы с прокрастинацией

Попова Полина Николаевна,
педагог-психолог,
МАОУ «Гимназия № 8»,
г.Ангарск

Прокрастинация - это привычка откладывать запланированные или необходимые дела на потом в пользу более краткосрочных и потенциально менее важных дел. Такое поведение характеризуется нежеланием начинать или продолжать делать что-либо, даже если это необходимо для достижения целей или сроков. Откладывание всегда может дать некоторое удовлетворение в моменте, но в долгосрочной перспективе оно обычно приводит к большему стрессу, чувству провала и ухудшению результатов.

Чем отличается прокрастинация от лени? Лень: ведет к восстановлению ресурсов. Может вызывать ощущение удовлетворения, расслабления или просто незаинтересованности в выполнении задачи. Человек не желает исполнять какие-либо действия и не беспокоится об этом.

Прокрастинация: ведет к потере энергии. Может вызывать ощущение вины, страха провала, нежелания или неудовлетворенности из-за отсрочки. Человек осознает важность и срочность задачи, но не приступает к ее выполнению, возможно, прибегая к разным оправданиям.

Методы борьбы с прокрастинацией:

Идентифицировать негативные мысли о задачах, которые откладываются. Нужно записать эти мысли и проверить их реалистичность, а затем заменить более позитивными и мотивирующими утверждениями.



Разбить задачи на более мелкие этапы. Так будет легче приступить к выполнению и добиться прогресса.

Создать план и расписание. Нужно разработать конкретный план действий и распределить время для выполнения каждого этапа задачи.

Установить реалистичные сроки. Например, можно использовать метод Pomodoro: работать непрерывно 25 минут, а потом отдыхать 5 минут.

Удалить отвлекающие факторы. Стоит отключить уведомления на телефоне, использовать блокировщики сайтов или создать специальное рабочее пространство без посторонних предметов.

Использовать технику «позитивного подкрепления». Нужно наградить себя после выполнения задачи. Это поможет ассоциировать выполнение задачи с положительными эмоциями и мотивацией.

Отдохнуть и позаботиться о себе. Прокрастинация может быть связана с перегрузкой, стрессом или усталостью. Нужно уделять время отдыху, физической активности и сну.

Обратиться за поддержкой. Если не получается справиться с прокрастинацией самостоятельно, стоит обсудить проблему с близкими или обратиться к профессионалам, таким как психологи или психотерапевты.

Использование технологии развития критического мышления в преподавании литературы

*Пугачева Светлана Николаевна,
учитель литературы,
МБОУ «Гимназия №1»,
г. Усолье-Сибирское*

В настоящей действительности Россия и ее граждане сталкиваются с определенными вызовами, такими как информационная война, переписывание истории, попытка некоторых псевдоученых исключить Российское государство из тех процессов, которые происходили на земле на протяжении существования человечества. В связи с этим запрос государства на качественное историческое образования возрастает, важность уроков литературы, истории в основном звене общеобразовательной школы трудно переоценить.

Технология развития критического мышления позволяет обучающемуся повысить эффективность восприятия информации, интерес к изучаемому материалу и процессу обучения, научиться критически мыслить, работать в сотрудничестве с другими. В итоге повышается качество образования учеников. В свою очередь технология развития критического мышления позволяет учителю создать в классе атмосферу открытости и сотрудничества; использовать систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения. Урок,



построенный по данной технологии, содержит три фазы, каждая из которых имеет свои задачи. Технологические этапы:

1 фаза. Вызов. Задачи: пробуждение имеющихся знаний и интереса к получению новой информации; помочь учащимся самим определить направление в изучении темы

2 фаза. Реализация смысла. Задача: помочь активно воспринимать изучаемый материал и соотнести старые знания с новыми.

3 фаза. Рефлексия. Задачи: помочь учащимся самостоятельно обобщить изученный материал и самостоятельно определить направления дальнейшего изучения материала.

Использование технологии развития критического мышления позволяет активизировать деятельность обучающихся на уроке. В результате применения указанной технологии обучающиеся учатся: выделять причинно-следственные связи; рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся; отвергать ненужную или неверную информацию; понимать, как различные части информации связаны между собой; выделять ошибки в рассуждениях; делать вывод о том, чьи конкретно ценностные ориентации, интересы, идейные установки отражают текст или говорящий человек; избегать категоричности в утверждениях; быть честным в своих рассуждениях; определять ложные стереотипы, ведущие к неправильным выводам; - выявлять предвзятое отношение, мнение и суждение; уметь отличать факт, который всегда можно проверить, от предположения и личного мнения; отделять главное от несущественного в тексте или в речи и уметь акцентировать на первом.

Результативность применения технологии развития критического мышления также проявляется в том, что многие ученики осваивают опыт анализа собственной деятельности, ее последствий, учатся критически оценивать поступки людей и свои собственные.

Развитие креативного мышления как компонента функциональной грамотности через метод Flipped classroom

Пыжьянова Елена Михайловна,
учитель английского языка,
МАОУ «Гимназия №8»,
г. Ангарска

Функциональная грамотность – одно из центральных понятий в образовательном процессе на сегодняшний день. Функционально грамотная личность – способна использовать все приобретаемые знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Креативное мышление – компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать своё воображение для



выработки и совершенствования идей, формирование новых знаний, решения задач, с которыми он не сталкивался ранее.

Креативное мышление можно развить с помощью различных методов. «Перевернутый класс-один из них». В отличие от традиционного класса, flipped classroom предполагает часть работы на самостоятельное выполнение учениками, а в классе – большое количество практики.

При разработке урока «Перевернутый класс» в качестве домашней работы были предложены интерактивные задания на знакомство и первичную практику нового вокабуляра по теме «Характер человек»: ознакомление и отработка лексики в Quizlet, распознавание лексики при прохождении онлайн теста на определение своего характера, обмен результатами теста в чате. Урок в классе был полностью посвящен практике устной речи с использованием нового вокабуляра. В микрогруппах учащиеся сравнивали себя с известными героями (развитие ассоциативного мышления), описывали своих одноклассников с точки зрения разных людей (вербальное выражение), расспрашивали друг друга о причинах возникших жизненных проблем (решение социальных проблем).

Результатом урока были удовлетворены и учитель, и ученики. Все были вовлечены в работу и имели возможность практиковать устную речь в интерактивных заданиях, имитирующих реальные речевые ситуации.

Таким образом, Перевернутый класс доказал свою эффективность в качестве метода, развивающего креативное мышление

«Кроссенс» - прием развития познавательной инициативы, логического мышления обучающихся на уроках литературы

Селезнева Анжела Сергеевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «СОШ № 26»,
г. Зима

Ассоциативное мышление очень тесно связано с креативным творческим мышлением.

Вопросы на размышление: посмотрите, пожалуйста, на экран. Что объединяет эти картинки? Что нам нужно для того, чтобы разобраться в них?

Вывод: чтобы их разгадать, нужно размышлять, строить логические цепочки, включить свое творческое воображение.

Благодаря ассоциациям и нашему мышлению мы можем ответить на многие вопросы, взглянув на обычные вещи с творческой стороны. В нашей профессии это ценно, потому что каждым словом, каждым делом мы должны учить и воспитывать наших детей.



Познакомимся с приемом, который учит детей быть инициативными, творческими, и учит мыслить логически, развивает логику и будет развивать их креативное мышление. Название приема читаем из ребуса.

Кроссенс – это ассоциативная головоломка нового поколения. Слово «кроссенс» означает пресечение смыслов и придумано по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе означает пересечение слов. Все из нас знают, что представляет собой кроссворд, а многие из нас работают с ним. Кроссенсе же мы можем увидеть и головоломки, и загадки, и ребусы.

Задания на развитие логики и творческого мышления, например:

- Что объединяет ромашку и солнце? (форма)

- А что мы можем найти общего между березой и флагом нашего государства? (символ: береза – неофициальный символ, флаг – официальный)

Можно провести работу с понятийным аппаратом и алгоритмом создания головоломки.

Показать пример задания к уроку литературы, где идет отгадывание героя, поэтому в пятом центральном квадрате стоит вопрос. Внимание на экран! Читать этот кроссенс надо улиткой.

Читаем кроссенс (колобок).

Затем группе даются уже готовые картинки, задача участников будет состоять в следующем: нужно эти картинки расставить в определенной последовательности и прочитать получившийся кроссенс. Чтение этого кроссенса тоже должно быть улиткой. Получается тема кроссенса. «Семья». Эта семья сказочной повести Эдуарда Успенского.

А для зрителей, чтобы они не скучали, дается головоломка, предлагается угадать героиню всем известной сказки, а если останется время, то угадывают известного русского поэта и писателя.

Проводится рефлексия.

В целом хочется сказать, что создавать кроссенсы сложно, но интересно. Любая ассоциация в такой головоломке, любая смысловая связь, словно клубок из сказки, который приводит в самые неожиданные места и раскрывает новые грани понимания привычных вещей. Пересекайтесь чаще!!!

Работа с текстом, как одно из средств формирования функциональной грамотности младших школьников

*Сизых Светлана Ядгаровна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Усть-Удинская СОШ №2»*

В наше время научить ребенка просто читать не достаточно. Научить его читать «правильно», «эффективно», «продуктивно» - важная задача каждого учителя. Ключом к успеху является достижение высоких результатов в понимании и восприятии прочитанного текста.



Функциональная грамотность – это умение учащихся использовать знание и понимание для удовлетворения личных и общественных потребностей в разных жизненных ситуациях, требующих сравнений, размышления и интуиции.

Функциональная грамотность учеников формируется уже в начальной школе. Она складывается из многих компонентов; креативного, творческого мышления, математической, естественнонаучной, финансовой и читательской грамотности.

Каждый учитель современной школы призван формировать у детей функциональную грамотность, понимаемую сегодня как способность человека быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Читательская грамотность – ключевая, так как без навыков работы с текстом невозможно освоить ни один школьный предмет. Уровень читательской грамотности младших школьников значительно отличается от дошкольного уровня. У детей растет познавательный интерес и потребности, увеличивается словарный запас.

Одним из видов читательской грамотности является работа с текстом. Это интересный и полезный вид работы, позволяющий проверить не только уровень понимания текста, но и умение его анализировать.

При работе с текстом учащиеся учатся видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учатся интерпретировать текст, в результате чего прослеживается слияние обучения языку и речи.

Работа с текстом способствует обучению школьников извлекать требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы у детей развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

Анализируя целый текстовый материал, отдельные слова и словосочетания, предложения, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

Работая с текстом, дети учатся сравнивать его с другими текстами разных жанров и стилей (деловой, научный, художественный, публицистический, разговорный) с похожим содержанием.

Для анализа каждого текста включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия.

Определяя тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различая текст, определяя общую тему текста, составляя план, выделяя абзацы, подбирая синонимы и антонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, вставляя пропущенные орфограммы и доказывая свой выбор, дети используют знания, полученные на уроках русского языка и литературы.



Работа с текстами разных стилей речи на уроках русского языка как способ формирования функциональной грамотности у обучающихся основной школы

Селезнева Татьяна Кузьмовна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Гимназия №1»,
г. Усолье-Сибирское

Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

А.А. Леонтьев, академик РАО

Одним из основных направлений работы учителя по формированию функциональной грамотности на уроках русского языка является обучение школьников самостоятельно добывать и анализировать информацию, эффективно её использовать.

Функциональное чтение, целью которого является нахождение информации для решения конкретной задачи, предполагает владение такими навыками, как поиск информации; понимание прочитанного; работа с полученной информацией (т.е. оценка и интерпретация); применение информации для решения своих задач.

Уроки русского языка призваны развивать функциональную грамотность, способность обучающегося свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста (понимания, сжатия, преобразования) и в целях передачи такой информации в реальном общении. Для формирования функциональной грамотности на уроках русского языка большую роль играет работа с текстами разных стилей.

В 5 и 6 классах важно научить детей гибкому чтению. Задания к упражнениям по степени сложности могут быть разными: определить количество частей в тексте; поставить вопрос к каждой части, составить план; прочесть, определить основную мысль текста; вычленить из текста новую информацию и сформулировать его главную мысль.

С седьмого класса работа по овладению функциональной грамотностью продолжается: изучаются тексты разных типов и стилей, особое внимание уделяется текстам публицистического стиля. Задания к упражнениям усложняются: по ходу чтения подчеркнуть слова, указывающие на принадлежность текста к определенному стилю; подготовить устный рассказ о



текстах какого-либо стиля по плану; из фрагмента газетной статьи выписать слова и предложения, указывающие на принадлежность к публицистическому стилю; подробно изложить текст публицистического стиля; определить тип и стиль текстов; составить тексты рекламного характера.

Задания учебника помогают формировать у детей навыки поиска и оценки различной информации. Например, практико-ориентированное задание: используя разнообразные материалы Интернета, составьте небольшую по объему характеристику ученого (на выбор учеников), постарайтесь отразить в ней не только важную информацию о его жизни, но и яркие особенности его характера. Ученики работают самостоятельно, должны выполнить поиск в открытых источниках, учатся рассуждать и мыслить креативно, нестандартно.

В 8 и 9 классах задания по формированию функциональной грамотности предполагают подготовку устных и письменных сообщений в учебно-научном стиле; определение темы, типа и стиля речи текста по заглавию и данному началу; создание устных докладов и написание текстов в публицистическом стиле.

Таким образом, в течение нескольких лет ведётся целенаправленная работа, направленная на воспитание функциональной грамотности школьников.

Значение семейного воспитания для формирования функциональной грамотности

Сташкова Татьяна Владимировна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Тельминская СОШ»,
рп. Тельма

Современное общество предъявляет высокие требования к уровню образования и умственного развития детей. Функциональная грамотность – это способность эффективно использовать полученные знания и навыки в повседневной жизни, решать практические задачи и ориентироваться в социокультурной среде. Формирование функциональной грамотности начинается уже в младшем школьном возрасте и во многом зависит от качества семейного воспитания. В данной статье мы рассмотрим, каким образом семейное воспитание влияет на развитие функциональной грамотности у младших школьников, уделяя особое внимание культурологическому компоненту этого процесса.

Семья является первым и самым важным институтом социализации ребенка. Именно в семье ребенок приобретает базовые ценности, нормы поведения и мировоззрение. Семейное воспитание оказывает значительное влияние на развитие всех аспектов функциональной грамотности, начиная с самых ранних этапов жизни ребенка.



Одним из ключевых элементов семейного воспитания, влияющего на формирование функциональной грамотности, является создание развивающей среды. Это подразумевает предоставление ребенку доступа к разнообразным источникам информации, таким как книги, журналы, интернет-ресурсы, музеи, театры и выставки. Родители играют важную роль в поддержании интереса ребенка к учебе. Личный пример родителей также имеет большое значение. Если родители сами активно участвуют в культурной жизни, читают книги, посещают музеи и театры, обсуждают актуальные события и проблемы, то это создает у ребенка представление о важности культуры и образования. Ребенок начинает воспринимать образование и культуру как неотъемлемую часть своей жизни.

Культурологический компонент семейного воспитания играет особую роль в формировании функциональной грамотности у младшего школьника. Он включает в себя передачу культурных ценностей, традиций, норм поведения и мировоззрения.

Один из важнейших аспектов семейного воспитания заключается в установлении открытого и доверительного диалога между родителями и детьми. Участие в общественных инициативах, таких как волонтерские проекты, благотворительные акции и экологические мероприятия, также способствует формированию функциональной грамотности. Дети учатся работать в команде, проявлять инициативу и ответственность, осознавать свою роль в обществе. Современные технологии предоставляют огромные возможности для развития функциональной грамотности. Интернет, образовательные платформы, мобильные приложения и социальные сети могут стать мощными инструментами для обучения и самовыражения. Родители должны научить своих детей правильно пользоваться этими ресурсами, помогая им фильтровать информацию, избегать опасных ситуаций и находить полезные и интересные материалы.

Воспитание самостоятельности и ответственности – еще один важный аспект семейного воспитания. Родители должны постепенно передавать детям больше обязанностей, позволяя им самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Это помогает ребенку развиваться как личность, учит его планировать свое время, ставить цели и достигать их.

Семейное воспитание играет решающую роль в формировании функциональной грамотности у младшего школьника. Культурологический компонент этого процесса особенно важен, поскольку он помогает ребенку связывать полученные знания с реальностью, понимать человеческие потребности, проблемы и ценности. Родители должны создавать развивающую среду, поддерживать интерес ребенка к учебе, подавать личный пример и передавать свои культурные ценности и традиции. Все это будет способствовать успешному развитию функциональной грамотности и подготовке ребенка к жизни в современном обществе.



Родителям о функциональной грамотности

Соснина Ирина Витальевна,
учитель биологии,
Токарева Мария Николаевна,
учитель химии,
МБОУ «СОШ № 32»,
г. Ангарск

В последнее время в школах уделяют все больше времени разным инновационным продуктам. Возможно, что термин «функциональная грамотность» знаком родителям из средств массовой информации или из уст их детей. Нам хотелось раскрыть родителям значение этой образовательной технологии и её практическое применение.

24 декабря 2018 года утверждён национальный проект «Образование», целью которого является обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. Одним из показателей успешности вхождения в мировое образовательное пространство является выполнение образовательных международных стандартов, в которых формирование функциональной грамотности обозначено в качестве одной из приоритетных задач.

Термин «функциональная грамотность» вызывает большое количество вопросов со стороны родителей. Мы постарались показать, что данная образовательная технология сможет расширить возможности обучения детей и принести большую практическую пользу.

Цель нашей встречи с родительской общественностью: обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетенции родителей по формированию функциональной грамотности детей.

Задачи:

- познакомить родителей с понятием «функциональная грамотность»;
- вызвать интерес к развитию функциональных компетенций у детей, как фактору успешной социализации;
- создать эмоционально-положительный настрой на совместную работу.

Мы поговорили о том, что такое функциональная грамотность, в чем её суть и для чего её надо формировать.

От современного человека требуются умения критически мыслить, работать в команде, умение общаться, креативно мыслить. Приобрести все эти навыки (грамотности) может помочь любознательность, настойчивость, инициативность, способность адаптироваться, лидерские качества.

Задания по формированию функциональной грамотности отличаются от традиционных задач, так как это задачи вне предметных областей, но при этом опираются как на знания, так и на жизненный опыт учащихся. Формулировки



часто носят проблемный характер, имеют множество решений. Задания составлены простым, понятным школьнику языком. Моделируется жизненная ситуация, сопровождаемая графиком, схемой, рисунком или фото. Подобные задания были предложены родителям для обсуждения в группах.

Современное общество и экономика делают запрос на таких специалистов, которые хотят и могут осваивать новые знания, применять их к новым обстоятельствам и решать возникающие проблемы в быстроменяющихся условиях, то есть существует запрос на функционально грамотных специалистов.

В заключении нашей встречи родители поделились трудностями, которые возникли у них при разборе заданий, сделали вывод, что функциональная грамотность не дань моде, а благо и необходимость для подрастающего поколения и необходимо введение задач по развитию функциональной грамотности на каждом учебном предмете.

Ещё в IV веке до нашей эры древнегреческий философ Аристипп, ученик и друг Сократа, говорил о том, что «детей надо учить тому, что пригодится им применять в жизни, когда они вырастут».

Образовательное событие как инструмент формирования функциональной грамотности. Рамочная модель

Торшина Алёна Александровна,
учитель истории и обществознания,
МБОУ «СОШ № 12»,
г. Усолье-Сибирское

Современный мир выдвигает высокие требования к успешному человеку и поэтому одной из важных задач образования выступает необходимость научить ребёнка отбирать необходимые знания и применять в нужный момент. А учитывая

Для решения этих задач идеально подходит формат образовательного события.

Образовательное событие – это структурно-функциональная единица образовательного процесса, в ходе которой ребенок осваивает новую для него деятельность (или новую роль в уже известной деятельности) в специально организованной среде, носящей активный характер, в ходе которого учащийся вовлекается в групповую деятельность по созданию образовательного продукта. Образовательное событие, направленное на формирование функциональной грамотности, – это специально созданная общность (среда, условия), которая помогает участникам развивать навыки и знания, необходимые для успешного выполнения повседневных задач в различных сферах жизни.



Рамочная модель данного формата представляет собой формат, в котором задаются определённые параметры и исходя из них «собирается» образовательное событие. Оно может быть длительным, когда дети на протяжении нескольких недель работают над поставленными задачами. Или же коротким, рассчитанным на 2-3 часа. Шаблон рамочной модели хорош тем, что применим к любой теме, событию, возрасту и т.д., Например вы хотите «прокачать» математическую грамотность на уроке или во внеурочное время через рамочную модель образовательного события. Для этого вам необходимо определиться с темой, выбрать еще одну две, а может три функциональные грамотности, а остальные шаги есть в данном шаблоне.

Формирование функциональной грамотности обучающихся с использованием метода «Кроссенс» на уроках литературы

Сошникова Виктория Александровна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «СОШ № 6»
г.Ангарск

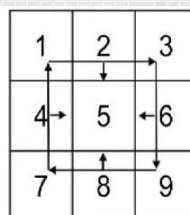
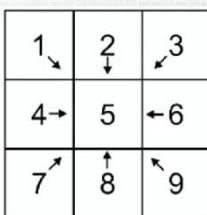
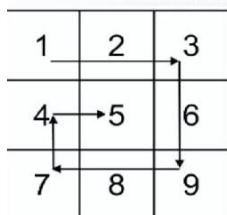
Слово "кроссенс" означает "пересечение смыслов" и этот метод разработан нашими соотечественниками Сергеем Фединым - писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко – доктором технических наук, художником и философом.

Кроссенс основывается на подборе обучающимися ассоциативных образов понятий, событий, явлений и изучаемых процессов. Девять изображений расставлены так, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько.

Алгоритм создания кроссенса:

1. Определить тематику, общую идею.
2. Выделить 8-9 элементов, имеющих отношение к теме.
3. Сконцентрировать смысл в одном элементе (центр).
4. Подобрать изображения, иллюстрирующие элементы, содержание произведения.
5. Замена прямых образов символическими.
6. Построить ассоциативную связь между образами.

Учебная задача заключается в осуществлении объяснения по составленной ассоциативной цепочке, посредством взаимосвязи изображений. Кроссенс нужно читать сверху вниз и слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5 квадрате, таким образом получается цепочка, завернутая «улиткой».



Этот прием позволяет организовать работу с текстом, рисунками, символами, картами, диаграммами. Метод развивающей технологии «кроссенс» способствует на основе деятельностного подхода формированию критического мышления обучающихся, функциональной грамотности (читательской), креативности, сотрудничества.

Подобранные в определённой логике образы могут быть использованы на любом этапе урока:

- формулировка темы урока, постановка цели урока (найдите связь между изображениями и определите тему урока);
- раскрытие информационного блока темы, поиск проблемы (виды, причины, черты, последствия чего – либо в образах и символах);
- построение структуры урока (девять элементов кроссенса могут содержать в себе последовательное отражение структуры урока с именем, целью или проблемой в середине);
- творческое домашнее задание (составление кроссенса в печатном или электронном виде на заданную тему);
- организация групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп);

Таким образом, кроссенс – методический приём, который позволяет на практике воплотить в деятельности учителя смену приоритетов, продиктованных целями современного образования – не научить, а создать условия для самостоятельного творческого поиска ученика, переосмысления имеющейся информации и оформления ее в систему образов, связанных между собой логическими связями.

Формирование функциональной грамотности во внеурочной деятельности по второму иностранному языку

Спицына Юлия Васильевна,
учитель немецкого языка,
высшей квалификационной категории,
МАОУ «Гимназия № 8»,
г.Ангарск,

Включение в процесс обучения второму иностранному языку не только академических, но и новых функциональных целей позволяет сделать вывод о том, что изменяется роль учителя в процессе образования. «Функциональная грамотность»- способность «решать учебные задачи и жизненные проблемные



ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности».

Внеурочная деятельность по иностранному языку имеет большое образовательное, воспитательное и развивающее значение. Эта работа призвана не только углубить знания иностранного языка, но также способствовать расширению культурологического кругозора учащихся, их творческой активности, эстетического вкуса и, как следствие, повышения мотивации к изучению языка и культуры другой страны. Тем самым внеурочная деятельность способствует творческому развитию детей, создаёт благоприятные условия для формирования и развития социокультурной компетенции.

Выбор игровой технологии в проведении внеклассного мероприятия не случаен. По своей сути игра – это коммуникативная деятельность, в ходе которой организуется детский коллектив, и любой участник интегрирует опыт, полученный от других игроков. Игры доставляют детям удовольствие, способствуют самореализации, помогают общаться и преодолевать различные трудности. При разработке образовательной квест-игры использовались основные принципы игровой технологии:

- принцип учета возрастных особенностей учащихся;
- принцип развития инициативы и самостоятельности, который предусматривает возможность учащимся самостоятельно использовать свои знания и умения, проявить творческий потенциал (самостоятельность - это основа творчества, а именно творческое удовлетворение в работе всегда оказывает содействие желанию работать лучше; инициатива может стать жизненной позицией каждого ученика);
- принцип комплексности, обеспечивающий единство и взаимосвязь нравственного, эстетического, физического воспитания; взаимосвязь образовательных областей в практической деятельности.

Немаловажным фактором является и интерактивная деятельность всех участников мероприятия, их взаимодействие по принципу «равный – равному». Алгоритм организации игры включал в себя 3 основных этапа:

1. Подготовка игры:
 - 1) определение целей и задач
 - 2) выбор типажа игры (квест)
 - 3) определение игрового пространства (локации, передвижение команд)
 - 4) разработка сюжета (легенды, заданий) и правил игры
 - 5) подготовка реквизита, помещений
2. Проведение игры (во внеурочное время).
3. Обсуждение игры (рефлексия).

Исходя из вышесказанного следует вывод, что игра – это коммуникативная деятельность, в ходе которой организуется детский коллектив, и любой участник интегрирует опыт, полученный от других игроков. А решение учебных задач и жизненных проблемных ситуаций, на



основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности и является ярким доказательством формирования функциональной грамотности у обучающихся по средствам иностранного языка.

Задания, направленные на формирование знаний через организацию самостоятельной деятельности на уроках физики

Ульянова Мария Михайловна,
МБОУ «СОШ №40»,
г. Ангарск

В связи с повышением требований качества в образовании, остаётся важным отыскать механизм, доступный в подаче учебного материала, а также способный создать условия для организации самостоятельной работы учеников для усвоения базового уровня знаний.

Задания, направленные на формирование знаний о механических явлениях через организацию самостоятельной деятельности на уроках физики.

1. Большое домашнее задание

Цель работы: создать условия, посредством которых обучающийся овладеет пониманием физических величин, знанием формул и умением решать качественные и количественные задачи, благодаря вдумчивому выполнению домашних работ

Перед началом изучения новой главы, ознакомить обучающихся с общим перечнем всех домашних работ в рамках которой происходит изучение этой главы. Обеспечить систематическое (на каждый урок) выполнение домашних заданий, взятого из общего перечня работ. В пределах 2 уроков произвести очную проверку всех выполненных домашних работ с каждым обучающимся в формате качественного оценивания

Данная тактика позволяет систематизировать и закрепить знания пройденного материала и написать контрольную работу на более высокий результат.

2. Домашний эксперимент

Цель работы: повысить интерес учащихся к изучению физики, закрепить знания посредством практической самостоятельной работы

Обязательными условиями в выполнении эксперимента является не только непосредственное проведение опыта, но и его съёмка на видео, а также написание вывода в заключении работы. Видеозапись подтверждает выполнение эксперимента. Данная особенность позволяет ученикам не только собственными руками прикоснуться к исследованию, но и совместить “приятное с полезным” в мире телефонов и камер.

Использование данных приёмов привело к ряду положительных результатов. Дети научились запоминать символы физических величин,



единицы измерения физических величин, формулы, находить связь между физическим явлением и используемым законом. Таким образом, можно отметить, что качество усвоения полученных знаний после проведения первого БЗД и ДЭ повысилось, а работа детей на уроках стала более результативной.

Применение технологии критического мышления для формирования функциональной грамотности обучающихся

Цацуева Марина Владимировна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ №26»,
г. Зимы

Главной задачей современной школы – является формирование функционально грамотных людей. Считаю, что основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности.

«Функционально грамотный человек – это человек, способный использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» - утверждает А.А. Леонтьев.

Обращаю Ваше внимание на то, что обучающимся важно быть готовыми успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, умением решать стандартные и нестандартные учебные и жизненные задачи, способностью строить социальные отношения.

В соответствии с приказом «286 от 31.05.2021г. Министерства просвещения РФ, второй год веду курс внеурочной деятельности «Функциональная грамотность». Программа курса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Данная программа учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности обучающихся начальных классов. Использую тренажёр для школьников Буряк М.В., Шейкиной С.А. «Функциональная грамотность».

В данном курсе можно применять разные педагогические технологии. На занятиях использую приёмы технологии развития критического мышления.

Программа «Функциональная грамотность» состоит из следующих блоков:

- Читательская грамотность (страницы голубого цвета). На этих занятиях учимся быть вдумчивыми читателями, понимать чувства героев, рассуждать.
- Математическая грамотность (страницы оранжевого цвета). На занятиях обучающиеся помогают героям произведений решать непростые задачи.



- Естественнонаучная грамотность (страницы зелёного цвета). Обучающиеся наблюдают и экспериментируют.
- Финансовая грамотность (страницы фиолетового цвета). Обучающиеся вместе с литературными героями правильно совершают покупки, оказывают услуги, планируют расходы и доходы.

На внеурочных занятиях цель для обучающихся: добывать, применять, оценивать, быть готовыми к саморазвитию.

Цель для учителя: научить учащихся идти путем самостоятельных находок и открытий от незнания к знанию.

На занятиях вместе обучающимися реализуем следующие задачи:

- формирование внутренней мотивации через организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся;
- развитие творческого и интеллектуального потенциала ребенка.

Для повышения мотивации обучающихся для занятий используем сюжеты художественных и научно-познавательных текстов.

На примере занятия №9 по теме «Лев Толстой. Зайцы» можно рассмотреть приёмы технологии ТРКМ: инсерт, чтение с остановками, кластер, ассоциации, умозаключения, сравнения, активизации мыслительной деятельности, «да или нет», творческие задания.

В целом можно сказать, что приёмы помогают активизировать познавательную деятельность учащихся на уроках и внеурочных занятиях, развивая мышление детей.

Образование без границ!

*Черкашина Екатерина Рашидовна,
тьютор,
МБОУ «СОШ № 6»,
Пушилина Елена Анатольевна,
учитель физики,
МБОУ «СОШ № 15»*

В контексте обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата формирование функциональной грамотности приобретает особое значение, так как это способствует их социальной интеграции, развитию самостоятельности и уверенности в себе.

Функциональная грамотность включает в себя не только умение читать и писать, но и способность понимать информацию, анализировать её, применять в различных ситуациях, это касается финансовой грамотности, здоровья, коммуникации и других аспектов жизни. Для детей с особыми образовательными потребностями важно развивать эти навыки, чтобы они могли успешно взаимодействовать с окружающим миром.



Индивидуально подобранные программы обучения, методы и формы работы, учитывающие сильные и слабые стороны ребенка, позволяют более эффективно развивать функциональную грамотность. Когда ребята организуют поздравление младших школьников, собственноручно готовя подарки, подбирая и заучивая поздравительные тексты, они формируют навыки проектирования и сотрудничества в команде.

Создание инклюзивной образовательной среды, где дети с НОДА учатся вместе с их сверстниками, способствует обмену опытом и социальному взаимодействию. Выступая на сцене с новогодним танцевальным номером, ребятам удаётся сместить акцент на содержание номера, его эмоциональность и красочность, массовость, тем самым показывая, как ребята совместными усилиями могут создать комфортную обстановку для самовыражения каждого участника номера.

Использование практических методов обучения: ролевые игры, проектная деятельность, выполнение творческих заданий, позволяет детям применять полученные знания в реальных жизненных ситуациях. Это способствует лучшему усвоению материала и развитию критического мышления. В рамках изучения темы по физике «Закон сохранения импульса. Реактивное движение», ребята создали книгу для младших школьников. В книге предложены теоретические сведения по теме, разработаны задания, которые может выполнить читатель. В качестве иллюстраций использованы рисунки ребят. В книге применяются современные технологии по работе с искусственным интеллектом, которые значительно облегчают процесс обучения.

Ключевым фактором формирования функциональной грамотности является вовлечение родителей и семей в процесс обучения. Находясь в тесном сотрудничестве с работниками школы, родные поддерживают и мотивируют детей на участие в процессе обучения и воспитания на дому, что способствует более глубокому усвоению знаний и формированию практических умений. Когда родители являются активными участниками поездок, экскурсий, реализации школьных проектов, то их дети чувствуют поддержку, одерживают победы, которые не всем по плечу. Всеволод Н. стал победителем в финале национального чемпионата по профессиональному мастерству «Абилимпикс» президентской платформы «Россия – страна возможностей».

Формирование функциональной грамотности у детей с ООП – это важный и многогранный процесс, который требует комплексного подхода. Использование индивидуализированных методов обучения, инклюзивных практик и современных технологий может значительно улучшить качество образования и жизни этих детей. В конечном итоге, развитие функциональной грамотности помогает детям с НОДА стать более независимыми, уверенными в себе и способными активно участвовать в жизни общества.



Развитие функциональной грамотности на уроках информатики: ключевые подходы и практики

Черных Екатерина Александровна,
учитель информатики,
МАОУ «Гимназия № 8»,
г. Ангарск

Функциональная грамотность - это способность человека применять полученные знания в реальных жизненных ситуациях. В контексте информатики она подразумевает не только владение цифровыми технологиями, но и умение анализировать, критически мыслить, решать проблемы и адаптироваться в быстро меняющемся мире. Уроки информатики, как никакие другие, предоставляют уникальные возможности для развития таких компетенций. Рассмотрим, как можно интегрировать формирование функциональной грамотности в учебный процесс.

Функциональная грамотность в информатике включает:

- Цифровую грамотность - навыки работы с программами, интернетом, данными.
- Информационную грамотность - умение искать, оценивать и использовать информацию.
- Критическое мышление - анализ достоверности данных, оценка алгоритмов, распознавание манипуляций.
- Решение практических задач - применение IT-инструментов для реальных ситуаций (например, создание сайта, анализ статистики).

Методы развития функциональной грамотности

- Проектная деятельность
Реализация проектов, связанных с жизненными кейсами, позволяет ученикам увидеть связь между теорией и практикой.
- Работа с данными
Анализ и визуализация данных - ключевой навык в современном мире.
- Кейсы по кибербезопасности
Обсуждение реальных ситуаций (фишинг, кража данных) формирует осознанное отношение к цифровой безопасности.
- Межпредметные связи
Интеграция информатики с другими предметами усиливает функциональную грамотность.

Оценка результатов

Функциональная грамотность не измеряется тестами на запоминание.

Важны:

- Портфолио проектов - демонстрация реализованных решений.



- Практические задания - например, устранение неполадок в программе.
- Рефлексия - самооценка учениками своих навыков и их применения.

Уроки информатики - это не просто изучение программ и языков программирования. Это пространство, где школьники учатся мыслить системно, принимать решения и взаимодействовать с цифровым миром осознанно. Развитие функциональной грамотности на таких занятиях готовит их не только к ЕГЭ или олимпиадам, но и к жизни в обществе, где технологии пронизывают все сферы.

Приемы формирования функциональной грамотности на уроках информатики

Чугуевская Нина Александровна.
учитель информатики,
МАОУ «Гимназия № 8»,
г.Ангарск

Информатика – это естественнонаучная дисциплина, изучающая закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы, а также методы и средства их автоматизации. Информатика имеет очень большое и все возрастающее число междисциплинарных связей на уровне как понятийного аппарата, так и инструментария, т. е. методов и средств познания реальности.

Я считаю, что грамотность чтения – это первый шаг в развитии функциональной грамотности. «Чтение – один из способов мышления и умственного развития, поскольку оно помогает нам размышлять, думать и общаться. Если мы научимся читать, мы научимся и думать!

Все мы сталкиваемся с текстами: научно – популярными, художественными, рекламами, диаграммами, картами, схемами и многими другими. Во ФГОС ООО одним из требований к образовательному процессу в формировании УУД является смысловое чтение и работа с текстом.

На уроках я часто использую приём «Паутина ассоциаций» при прочтении текстов логических задач, которые можно решить с помощью кругов Эйлера. Этот приём позволяет визуализировать текст и ускорить его понимание.

Приёмы текстовой деятельности также разнообразны:

- «Чтение про себя с вопросами»;
- «Чтение про себя с остановками»;
- «Чтение про себя с пометками»;
- «Дерево предсказаний» и др.

В сегодняшних условиях существуют множество методов и приёмов работы для развития функциональной грамотности:



- метод проблемного обучения;
- прием «Корзина идей»;
- прием «Найди ошибку»;
- исследовательский метод;
- case study (кейс-стадии);
- метод проекта.

В основном, при использовании проектных методов на уроках информатики речь идёт о формировании у школьников познавательных навыков, умении самостоятельно выстраивать цепочку действий, ориентироваться в информационном пространстве с использованием облачных технологий, развивая при этом критическое мышление.

При работе над мини-проектами временные рамки могут ограничиться одним уроком. Метод проектов является эффективным и инновационным, он позволяет значительно повысить знания учащихся по компьютерной грамотности, мотивировать, сформировать инклюзивный подход в интеллектуальном развитии компетенций учащихся.

Для эффективного формирования функциональной грамотности на уроках информатики необходимо использовать методы активного обучения, основанные на реальных ситуациях.

Таким образом, использование активных форм обучения на уроках создаёт необходимые условия для развития умений обучающихся самостоятельно мыслить, анализировать, отбирать материал, ориентироваться в новой ситуации, находить способы деятельности для решения практических задач в жизненном пространстве. Что способствует формированию компетентности функциональной грамотности школьников.

Методы и приёмы работы с текстом на уроках литературы, формирующие КК

Шекова Татьяна Михайловна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ г.Иркутска СОШ № 53

Наши обучающиеся – это люди нового информационного общества, поэтому сегодня главной задачей является подготовка такого ученика, который, попадая в проблемную ситуацию, мог найти несколько способов её решения, выбрать лучший, при этом суметь доказать своё решение. (Важно научить учиться).

Что же я применяю в своей практике, чтобы у обучающихся был практический опыт работы с текстом, способствующий формированию КК?

У учащихся среднего звена ведущим познавательным процессом становится мышление. Поэтому задания должны быть направлены на развитие теоретического, формального и рефлексивного мышления. Ведущим методом



является анализ, направленный на рассмотрение и понимание содержания текста. Текст имеет две основные когнитивные функции: смысл и значение. Понимание смысла затруднено у современных школьников. Причина в непонимании значения слов. Использую приём заполнения карты значения слов: лексическое значение слова, подбор синонимов, антонимов, слов в переносном значении. Это работа интересна ребятам, вовлекает всех. Работа со словом помогает лучше понять и усвоить смысл и значение рассказа, формирует самостоятельность. Работа с непонятными и трудными словами должна вестись в системе. (Необходимо уходить от трансляции знаний, а переходить к совместному поиску.)

Анализ произведения начинаю с анализа названия. Например, на уроке в 7 классе был задан вопрос: «Почему Е.И. Носов назвал рассказ «Кукла»?» Такой приём помогает настроить ребят на понимание смысла произведения, умение анализировать новые ситуации, высказывать своё мнение.

При анализе литературного произведения выстраивать логические связи на основе смысла, а также вырабатывать собственное активное отношение к окружающей действительности, адекватно оценивать себя и других. Такие приёмы, как проблемный вопрос. Например, был задан вопрос: «Легко ли быть маленьким?» (по рассказу А.П. Платонова «Никита»). Проблемный анализ воспитывает в учащихся умение защищать выбранную точку зрения, логически аргументировать читательские впечатления и выводы разбора.

Следующие приёмы: коллективное решение творческих задач, литературные викторины, музыка слов (видеоролик с чтением учит выразительно читать, можно наложить звук на видеоряд), «шесть шляп».

Ребята размышляли, доказывали. Это позволяет заинтересовать ребят, формирует креативное мышление, навыки работы в команде.

Исследовательский метод помогает формировать ключевые компетенции, ведь при подготовке любого проекта, презентации надо научиться ставить цели, принимать решения, что ведёт к ответственному отношению к собственной личности.

Для подведения итогов в старшей школе использую приём создания презентаций. Например, в 10 классе при изучении романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» было задание составить презентацию на тему: «Петербург – город мелких и крупных хищников». Такая работа носит практическую направленность.

Следующий приём – это онлайн-посещение музея или выставочного зала. Например, при изучении произведений Л.Н. Толстого, А.Н. Островского «В музее писателя». Работа помогает лучше представить время, в которое жил и творил автор, понять смысл прочитанного. Перед просмотром обязательно дать задание (разработать текст экскурсии по виртуальному музею).

Эти приёмы – не цель урока, они инструмент, который помогает в формировании ключевых компетенций. Такие приёмы настраивают на



основную работу, на приобретение жизненного опыта, формируют знания, умения и навыки, которые нужны в жизни.

Развитие функциональной грамотности младших школьников с помощью сказок.

*Шрейдер Юлия Васильевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ №13»,
г.Усолье-Сибирское*

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Сказка, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию дошкольника – все это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей. Незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребенка.

Педагогическое значение сказочного жанра трудно переоценить: он знакомит детей с окружающим миром, нравственными нормами, законами жизни и учит жить по этим законам. Сказка несёт воспитательную направленность, поучая читателей в ненавязчивой форме принимать бытовые законы и правила и жизненные ценности.

Десять «не»

или свод правил безопасности дошкольников и младших школьников на основе сказок.

Не вступай в разговор с незнакомыми людьми. Ш.Перро «Красная шапочка»

Не открывай дверь незнакомым людям. «Козлятки и волк». Русская народная сказка.

Не бери ничего у незнакомых людей. А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»

Не слушай советов незнакомых людей. «Лисичка-сестричка и серый волк». Русская народная сказка.

Не уходи из дому без разрешения родителей. «Колобок». Русская народная сказка.

Не нарушай наказов родителей. «Гуси-лебеди», Русская народная сказка.

Не подвергай опасности членов своей семьи. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»



Не оставляй без внимания советы родственников. К. Ушинский «Умей обождать»

Не беспокой понапрасну своих родителей. Непослушный козлёнок. Монгольская народная сказка.

Благодаря сказкам, ребёнок не только учится мыслить, творить, отличать главное от второстепенного, но и растёт духовно, совершенствуется, становится мудрее и опытнее. Научит ребёнка любить сказки.

Проблемно - диалогическая технология через использование ДЕБАТОВ (на примере рассказа Валентина Распутина «Уроки французского»)

Штумф Ольга Валентиновна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «СОШ №26»
г. Зима

Наш мир меняется просто на глазах, не давая опомниться. Двадцать первый век – время инноваций и прогресса. Но ведь внедрение инноваций невозможно без существования традиций. Чтобы это доказать, нужно всего лишь вспомнить поговорку «Все новое – это хорошо забытое старое». Сегодня я предлагаю погрузиться в «дебаты», в основе которой лежит проблемно - диалогическая технология. Я предлагаю побывать теперь уже не членами жюри или приглашенными, а участниками команд, представителями той или иной позиции. Ведь лучше один раз попробовать, чем сто раз посмотреть.

Что вы понимаете под дебатами? Это спор-игра двух сторон, каждая из которых отстаивает противоположную точку зрения с целью убедить в своей позиции слушающих. Суть технологии состоит в том, чтобы научить ребят грамотно отстаивать свою позицию, вступая в проблемный диалог.

Думаю, удобно будет показать приемы проблемно - диалогической технологии на дебатах, в основе которых лежит небольшой, всеми известный и любимый рассказ Валентина Распутина «Уроки французского». Но сначала о писателе и первый прием.

Прием «Размышление над цитатой». Цель приема: заключается в сообщении классу интригующего материала, захватывающего внимание учеников, но при этом связанного с темой урока. Рассказ начинается со слов. «Странно: почему мы так же, как и перед родителями, всякий раз чувствуем свою вину перед учителями? И не за то вовсе, что было в школе, – нет, а за то, что случилось с нами после». (Валентин Распутин «Уроки французского»). Вопрос. Почему Валентин Распутин так начинает свой рассказ?

Прием «Ассоциация». Цель приема: заключается в апелляции к ассоциативному образному мышлению. Вопрос. А с чем у вас ассоциируется



слово «УЧИТЕЛЬ». Думаю, у всех у вас есть учитель, который помог нам в становлении себя в детстве.

Тема дебатов «Понять или не понять учительницу французского Лидию Михайловну?»

Я предлагаю представителям команд выбрать вслепую листочек с позицией вашей команды. Итак, позиции разобраны. Начинаем дебаты. За основу я взяла два эффективных приема. И у нас 2 позиции.

Прием «Пластилиновый герой» Цель приема: для его использования необходимо использовать образный пластилин и слепить, проговорить характеристику и поступки героя, исходя из своей позиции.

- Сейчас, используя образный пластилин, команды должны выбрать из текста цитаты, которые я вам приготовила заранее. Утверждение - подтверждающие положительный образ учительницы, а отрицающая сторона осуждающие героиню, но тактично. Помним, что это учитель. (1) «Привычка внимательно осматривать каждого»; «аккуратная, умная и красивая»; «сказочный, особый французский язык»; «внимательные глаза»; «расспрашивала меня или рассказывала о себе»; «у нее иная жизнь... много книг, радиоприёмник с проигрывателем»; «не было видно в её лице жестокости». 2) Лидия Михайловна – «совсем молодая», «покраснела, смутилась», «хотела, как лучше»; «совсем неопытная», «вела себя как обыкновенная девчонка», «весёлая, смеялась»; «была отчаянной девчонкой». Здесь я должна поставить точку. Распутин показал образ учительницы, готовой прийти на помощь ребенку, жертвуя собой. Она является примером для многих педагогов.

Итак, конечно, дебаты могут быть использованы не только на уроках литературы, но и любых школьных предметах и во внеурочной деятельности.

Дети активно играют, причем стоит им попробовать один раз, и потом они желают играть бесконечно.

Играем и учимся: геймификация как инструмент современного учителя

*Щетинина Анна Сергеевна,
МБОУ «СОШ № 12»,
г. Усолье-Сибирское*

В различные игры играют все — и дети, и взрослые. К играм принято относиться как к чему-то несерьезному. Однако ученые призывают уважать и поддерживать этот процесс: игры не только крайне полезны для человека любого возраста, они фактически создали нас теми, кто мы есть.

Если спросить опытных педагогов, как выглядит идеальный урок, большинство ответит: это когда у школьников горят глаза от интереса.



Добиться такого эффекта довольно сложно, однако одним из результативных инструментов может стать геймификация.

Геймификация в образовании позволяет превратить учебный процесс в увлекательную игру, где ученики становятся активными участниками, решают задачи, зарабатывают очки и продвигаются к новым уровням знаний.

Данная технология способна сделать скучное – увлекательным, а сложное – простым для восприятия.

Среди целей применения геймификации в образовании выделяют:

1. Повышение уровня и качества знаний, обучающихся;
2. Получение позитивного опыта работы в группе и развитие навыков кооперации;
3. Установление высокого уровня мотивации на результат.

Интересно, что для обучаемого результатом кажется то или иное игровое достижение, тогда как в действительности результатом является получение и усвоение знаний.

Для эффективной реализации технологии, необходимо учитывать некоторые аспекты, а именно:

- Динамика
- Механика
- Дробление информации
- Общение с коллегами по команде
- Эстетика

Геймификация является важной составляющей обучения детей младшего школьного возраста, поскольку способствует активизации познавательной деятельности обучающихся, развитию их креативного мышления, пополнению их когнитивного багажа, формирует умение ориентироваться в различных жизненных ситуациях.

Технология геймификации имеет как положительные стороны, так и отрицательные, поэтому важно использовать ее разумно и сбалансированно, учитывая конкретные цели и потребности образовательного процесса.

Креативное мышление как один из компонентов функциональной грамотности на уроках английского языка

*Яковлева Юлия Васильевна,
учитель английского языка,
МБОУ «СОШ № 26»
г. Зимы*

Центральным понятием современного образовательного процесса является функциональная грамотность. Функциональная грамотность включает в себя грамотность читательскую, математическую, естественно-научную, а



также универсальные компетенции с помощью которых можно развить навыки функциональной грамотности. Это так называемые 4К компетенции: развитие критического мышления, креативности и коммуникационной кооперации. Формирование этих 4К компетенций может происходить на любом уроке или внеурочном занятии. Способность креативно мыслить - ценное качество, один из soft skills, так необходимых в современном мире.

Исходя из этого, можно обозначить следующую задачу: организовать работу на уроке английского языка, создавая возможности для развития креативных способностей обучающихся через систему творческих заданий.

Использование языка – уже творческое действие, так как это всегда создание нового продукта образовательной деятельности. На уроке английского языка мы составляем тексты, фразы и диалоги, ролевые игры, кроссворды и инфографики, коллажи из готовых изображений, творческие проекты и многое другое.

Одним из способов развития креативного мышления на уроке является кроссворд. Разгадывая кроссворды и ребусы, учащиеся укрепляют свою память, идет активизация мыслительной деятельности и обогащение лексического запаса учащихся. Использование кроссвордов помогает в развитие таких основных качеств креативности, как беглость, гибкость и оригинальность мысли, интеллектуальная самостоятельность учащихся.

Пожалуй, один из самых продуктивных методов работы на уроке в рамках развития креативных навыков обучающихся – это работа с готовыми изображениями. На уроке английского языка наибольшую эффективность демонстрируют следующие приемы работы с изображениями:

«Гиперболизированная картинка». Изображение увеличивается в несколько раз и демонстрируется лишь его фрагмент. Задача обучающихся назвать, что изображено и некоторую информацию о данном объекте.

«История по картинкам». Учитель показывает сюжетную картинку и просит рассказать, что на ней происходит. Если уровень владения языком у обучающихся недостаточно высокий, то на первом этапе можно обсудить с учениками, что они видят на картинке и записать лексические единицы для последующей опоры, а затем составлять предложения.

«Половинки». Ученики видят только половину картинки и должны высказать предположения, что на второй половине изображения.

«Логический ряд». Изображения расположены в определенной логической последовательности или тематике, обучающиеся называют следующее изображение, которые скрыто.

«Третий лишний». Среди трех изображений есть одно лишнее. Его и должны определить ученики и аргументировать свой выбор.

Все эти приемы и творческие задания помогают развивать креативное мышление как один из компонентов функциональной грамотности.



Использование нейросетей во внеурочной деятельности

*Яковлева Ольга Владимировна,
учитель МБОУ «СОШ №12»*

Согласно ФГОС второго поколения, основным подходом в современном образовании является системно-деятельностный подход. А всесторонне реализовывать его помогает проектно-исследовательская деятельность. В то же время проектную деятельность формируют абсолютно все УУД, прописанные в Стандарте. Следовательно, каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. Положение об организации и критерии оценки проектной деятельности учащихся 9 классов в рамках ФГОС ООО нашей школы разработано в соответствии ФГОС ООО утвержденного приказом Миннауки России. ИИП представляет собой учебный проект выполняемый учащимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения. Выполнение ИИП обязательно для каждого выпускника 9 класса. В нашей школе не предусмотрен учебный предмет по написанию проектов. Значит вся нагрузка ложится на плечи классного руководителя. Дети знакомятся с правилами написания ИИП во внеурочное время. Учеников много, а идеи у руководителей проектов иссякают с каждым годом. На помощь учителю приходят Нейросети.

Использование искусственного интеллекта (ИИ) при написании индивидуального учебного проекта может значительно улучшить процесс и повысить качество работы. Вот несколько способов, как можно интегрировать ИИ в этот процесс:

1. Генерация идей: - ИИ может помочь в мозговом штурме, предлагая темы и идеи для проекта на основе заданных ключевых слов или интересов студента.

2. Поиск информации: - Системы ИИ могут эффективно искать и фильтровать информацию из различных источников, включая научные статьи, книги и онлайн-ресурсы, что существенно экономит время.

3. Написание текста: - Искусственный интеллект может помочь в написании текстов, предложив формулировки, структуру работы и даже генерируя отдельные, которые студент сможет доработать и адаптировать под свой стиль.

4. Редактирование и коррекция: - Инструменты на основе ИИ могут помочь в редактировании текста, проверке грамматики, пунктуации и стиля, что очень важно для общего качества работы.

5. Создание визуализаций:- ИИ может помочь в создании графиков, диаграмм и других визуальных материалов, что делает проект более наглядным и понятным.



6. Обратная связь:- Некоторые ИИ-платформы могут предложить обратную связь по уже написанному тексту, указывая на его сильные и слабые стороны, а также на возможности для улучшения.

7. Интерактивные элементы:- Использование ИИ для создания интерактивных компонентов проекта, например, чат-ботов или симуляций, может сделать проект более интересным и привлекательным.

При использовании ИИ важно помнить о соблюдении этических норм и требований к оригинальности работы. Лучше всего использовать ИИ как инструмент для поддержки и улучшения собственных усилий, а не как замену творческому процессу.

Диалог культур - 2025