

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Управление образования администрации Ангарского городского округа
МАОУ "Гимназия № 8"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Физическая культура»
для обучающихся 1 – 4 классов

Чеботарёва Дарья Борисовна

«Мы должны считать потерянным каждый день, в который мы не танцевали хотя бы раз». Фридрих Ницше.

Танцевальные движения помогают прочувствовать музыкальный материал, являются вспомогательным средством выразительности.

Дополнительная общеразвивающая программа хореографического ансамбля «Лазурная волна» предназначена для учащихся 2-8 классов МАОУ «Гимназия №8» г. Ангарска, направлена на развитие творческих способностей детей, оздоровление подрастающего поколения и обеспечение необходимой двигательной активности школьников, организация занятий по ритмике, гимнастике, включающие музыкально-двигательные упражнения способствуют формированию культуры здоровья. Содержание программы не противоречит требованиям к общеразвивающим программам для детей с ограниченными возможностями и детей-инвалидов.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: обеспечить физическое, психологическое и эстетическое воспитание учащихся средствами хореографического искусства.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

1. способствовать общему физическому развитию учащихся,
2. сформировать специальные танцевальные навыки и координацию движений учащихся,
3. обеспечить развитие музыкальности и артистизма, творческого потенциала личности.

Программа наряду с задачей повышения двигательной активности учащихся, имеющих повышенную интеллектуальную учебную нагрузку, позволяет приобщить учащихся младших классов к направлениям мирового танцевального искусства, раскрыть перед ними его многообразие и красоту, воспитать эмоциональную отзывчивость, привить основные навыки в умении слушать музыку и передавать ее образное содержание, формировать такие качества, как внимание, собранность, целеустремленность, толерантность. Создает дополнительные возможности для самоактуализации младших школьников.

Количество учебных недель - 34

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ

Четыре года обучения, 272 часа.

Первый год обучения, 68 часов.

- Введение в мир танца (количество часов - 4);

- Ритмика и гимнастика (количество часов - 16);
 - Основы танца (количество часов - 18);
 - Танцевальные композиции (количество часов - 20);
 - Концертная деятельность (количество часов - 10).
- Второй год обучения, 68 часов.
- Ритмика и гимнастика (количество часов - 16);
 - Основы танца (количество часов - 18);
 - Танцевальные композиции (количество часов - 24);
 - Концертная деятельность (количество часов - 10).
- Третий год обучения, 68 часов.
- Гимнастика и акробатика (количество часов - 18);
 - Ведущие направления в современном танце (количество часов - 18);
 - Народный танец (количество часов - 10);
 - Техническое исполнение танцевальных связок (количество часов - 12);
 - Концертная деятельность (количество часов - 10).
- Четвертый год обучения, 68 часов.
- Акробатика (количество часов - 12);
 - Партерная гимнастика (количество часов - 12);
 - Ведущие направления в современном танце (количество часов - 12);
 - Народный танец (количество часов - 10);
 - Техническое исполнение танцевальных связок (количество часов - 12);
 - Концертная деятельность (количество часов - 10).

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- основные танцевальные комбинации;
- ведущие современные танцевальные направления;
- танцевальные элементы;
- технические особенности танцевальных элементов.

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- различать различные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш);
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение танца на выступлениях;
- владеть исполнительским мастерством, передавать в движениях характер музыки;
- танцевать несколько танцевальных композиций;
- эмоционально исполнять танцевальные номера.

Предусматривается использование в работе интерактивных форм- работа на платформе ZOOM -трансляция (видеозапись) показа педагогом различных танцевальных техник ,просмотр по ссылкам образцов танцевальной музыки (балет, эстрада, историко-бытовой танец).