

МУЗЫКА

**Адаптированная общеобразовательная рабочая программа
2024-2025 учебный год.**

1-4 классы

**(с учетом психофизических возможностей,
особенностей обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья)**

Ангарск 2024

Пояснительная записка

Адаптированная общеобразовательная рабочая программа основного общего образования по предмету «Музыка» для 4 класса обеспечивает достижения планируемых результатов освоения АООП

НОО, разработана на основе: требований к результатам освоения АООП НОО; программы формирования универсальных (базовых) учебных действий;

Настоящая ра

бочая программа составлена на основе Федерального Государственного образовательного стандарта, Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная рабочая программа по музыке для учащихся 4 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающихся по программе с задержкой психического развития (ЗПР) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Программа направлена на формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение специфической для младшего школьного возраста учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно- нравственными и социокультурными ценностями.

Обучающиеся с ЗПР имеют стойкие нарушения эмоционально-поведенческих расстройств.

Обучающиеся отличаются малой контактностью в сочетании с внешней расторможенностью ,навязчивостью, эмоциональной возбудимостью, несмотря на это беспрепятственно позволяет им совместно воспитываться и обучаться с детьми общеобразовательного класса.

Актуальность адаптированной программы заключается в том, что умение учиться, составляющее основу личностного развития учащегося с ОВЗ, ЗПР, означает умение учиться познавать и преобразовывать мир, ставить проблемы, искать и находить новые решения; учиться сотрудничать с другими людьми на основе уважения и равноправия.

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование основ учебной деятельности;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся
- (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) на основе усвоения государственного образовательного стандарта;
- адаптация и социализация обучающихся к жизни в обществе;
- сохранение и укрепление здоровья;
- предоставление обучающимся возможности накопления социального опыта, сформированных в процессе изучения учебных предметов и знаний, умений и способов деятельности;
- обеспечение планируемых результатов по освоению целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, особыми образовательными потребностями;
- развитие личности обучающихся с ОВЗ, ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости.

Предмет «Музыка» в 1-4 классах для учащихся с ОВЗ, ЗПР имеет целью накопление первоначальных впечатлений от разных видов искусств (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и получение доступного опыта.

Задачи музыкального образования младших школьников с ОВЗ, ЗПР:

- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений разных видов искусств, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства;

– формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни

ребёнка и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

Для обучающихся с ОВЗ, ЗПР, осваивающих АООП, характерны следующие специфические

образовательные потребности:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом

функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических

процессов обучающихся с ОВЗ, ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного

общего тонуса и др.);

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний,

- умений и навыков обучающимися с ОВЗ, ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- наглядно-действенный характер содержания образования;

- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно - познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста

- усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мир детства и мир искусства очень близки друг другу, потому что одинаково образно откликаются на окружающую действительность, открыты ей, эмоционально отзывчивы на нее. Это делает необходимым общение ребенка с произведениями искусства, вызывает потребность в его художественном творчестве.

Музыка играет важную роль в развитии младших школьников, так как (наряду с другими видами искусства) организует познание ими окружающего мира путем проживания художественных образов, способствует формированию их собственного отношения к жизни.

Школьный предмет «Музыка» обладает широкими возможностями в индивидуально-личностном развитии ребенка как субъекта культуры. Это обусловлено полифункциональностью музыкального искусства, которое одновременно, как и любой другой вид искусства, выполняет познавательную, преобразовательную, коммуникативную, оценочную и эстетическую функции в жизни людей.

Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.

Прогнозируемый результат по окончании начальной школы детей с ОВЗ, ЗПР.

Выпускники начальной школы с ОВЗ, ЗПР научатся:

- проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям;
- выразительно петь. Владея певческими умениями и навыками (координация слуха и голоса, выработка унисона, , кантилены, спокойного дыхания, дикции, артикуляции);
- петь а капелла (соло, в хоре, ансамбле); общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого. Коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;
- эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений.
- владеть навыками элементарного музицирования на детских инструментах и
- понимать элементы интонационно грамоты как средство осознания музыкальной речи;
- высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- анализировать содержание, форму, музыкальный язык произведений разных жанров;
- использовать средства музыкальной выразительности в разных формах детского музицирования;
- знать ведущих музыкантов- исполнителей и исполнительские коллективы;
- узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и её авторов;
- выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сопоставлении других народов и стран;

-понимать значение триединство использовать деятельности композитора , исполнителя, слушателя;

- понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства(литература, изо, кино ,театр);

-лично оценить музыку, звучащую на уроке и вне школы, аргументируя своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.

Средства контроля: основными формами контроля ЗУН учащихся являются : анализ и оценка учебных, учебно- творческих, творческих работ. Игровые формы. Устный и письменный опрос.