

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 8»

Дополнительная общеразвивающая
ПРОГРАММА

по дисциплине «Инструментальное исполнительство»

для учащихся 2 класса

Рабочую программу составил(а):
Зименко Ирина Александровна

Ангарск

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальной культуре для детей 1-6 класса разработана на основе образовательной программы МАОУ Гимназии 8, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дополнительного образования (далее ФГОС ДО) с учетом примерной программы

«Ладушки» И.М. Каплунова. Издательство ООО «Лансье» 2019г.

Данная рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по фольклору с детьми 2 класса. Содержание программы не противоречит требованиям к общеразвивающим программам для детей с ограниченными возможностями и детей-инвалидов.

Исполнительство на детских музыкальных инструментах является важным видом деятельности детей в процессе музыкально-эстетического воспитания. Одной из форм детской музыкальной деятельности является ансамбль. Игра в ансамбле стимулирует более быстрое развитие музыкальных способностей и обогащает музыкальные впечатления дошкольников:

Игра в ансамбле **ложкарей** вносит разнообразие в музыкальное воспитание, помогает развитию музыкальной памяти, ритма. Игра на **ложках** вносит разнообразие в музыкальное воспитание, помогает развитию музыкальной памяти, ритма. Игра на **ложках** позволяет активно влиять на развитие координации движений и быстроты реакций, а также тонкой моторики при музицировании. Это положительно влияет на развитие речевого аппарата, позволяет корректировать почерк и концентрацию. Игру на **ложках** в качестве арт-терапии могут назначать гиперактивным детям и малышам с проблемами восприятия. Осознанные действия при музицировании координируют работу мозга и мышц, полученные навыки и ощущения закрепляются в памяти.

Новизна Программы «Ансамбль ложкарей» предусматривает поэтапное обучение учащихся 1-6 класса игре на ложках и русских народных инструментах и направлена на приобщение детей к истокам русской народной культуры, возрождению культурных ценностей, развитию творческих способностей.

Актуальность программы: здесь собран уникальный музыкальный материал, тщательно отобраны наиболее простые и доступные для детского исполнения произведения, содействующие воспитанию у детей любви и уважения к народной музыке, народным традициям, развивающие творческий потенциал каждого ребенка, способствующие развитию исполнительских артистических качеств.

Цель: Обогащение духовной культуры детей через игру на русских народных инструментах (ложках)

Задачи реализации программы:

- Воспитание интереса, любви и потребности к занятиям музыкой.
- Обучение основам техники игры на **ложках**.
- Развивать музыкальные способности: чувства ритма, звуковысотный и тембровый слух.
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Место учебной дисциплины в учебном плане:

В неделю 4 часа.

Продолжительность НОД по музыкальной культуре 40 минут.

Планируемые результаты освоения Программы:

Показатели результативности реализации программы

1. Знают приемы игры на двух **ложках** (*одиночных и парных*) и могут ритмично воспроизвести знакомую попевку.
2. Умеют играть в одном темпе, менять игровые движения, одновременно начинать и заканчивать муз. произведения с небольшой помощью педагога.
3. Держат **ложки одинаково**, на одном уровне. Играют свободным кистевым движением с правильным положением корпуса.

Используемая литература:

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
2. Каплунова И.М. Методическое пособие с аудио приложением «Ансамбль ложжарей» 2015г.
3. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Л. Князева, М. Д. Маханева изд.-2017год.

Содержательный

Формы, способы, технологии, методы и средства реализации учебной дисциплины.

Формы:

- практические занятия, где происходит разбор произведений.
- игровые занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально.
- беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
- практические занятия, где дети осваивают способы и приемы игры на ложках. Потешки и попевки с подыгрыванием на ложках.

Схема занятия:

- пальчиковые игры;
- дидактические игры;
- игры с палочками;
- ритмические упражнения (народный фольклор – потешки, попевки, прибаутки, песенки, частушки);

Формы и методы работы:

- Фронтальные занятия.
- Беседа. Обсуждение.
- Индивидуальные занятия

- Занятия малыми группами.
- Подготовительные упражнения при обучении игре на ложках.
- Постановка рук.
- Моделирование с помощью коротких и длинных звуков.

Методические принципы педагогического процесса:

Объяснительно-иллюстративный
(беседа, объяснение, художественное слово, использование фольклора).

- ◆ Репродуктивный
(разучивание, закрепление материала).
- ◆ Исследовательский
(самостоятельное исполнение, оценка, самооценка).
- ◆ Метод побуждения к сопереживанию
(эмоциональная отзывчивость на прекрасное).
- ◆ Метод поисковых ситуаций
(побуждение детей к творческой и практической деятельности).

Ожидаемый результат:

- ◆ играть индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм;
- ◆ применять в ансамбле практические навыки игры на 2-х ложках и других музыкальных инструментах;
- ◆ слышать и понимать музыкальные произведения – его основную тему;
- ◆ петь чисто, интонируя мелодию и одновременно играть на музыкальном инструменте;
- ◆ ритмично двигаться, соблюдая колорит и удаль русской души;
- ◆ понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в ансамбле.

Условия реализации программы:

- дидактический материал: видео презентации, фотографии инструментов, ансамблей,
- методический материал: образовательная программа, методическая литература, методическое пособие с приложением диски.
- оборудование: ноутбук, музыкальный центр, ложки.

Методы активно используются :

- наглядные
- игровые

Возрастные особенности детей по освоению данной учебной дисциплины:

В возрастеребяг начальной школы проявляются творческие способности каждого воспитанника. Наиболее подходящей формой для реализации данной программы: Ансамбль ложкарей. Игра на ложках доступна детям, так как способы и приемы игры на них просты. Детский ансамбль ложкарей может стать первым шагом к познанию русской культуры. Развитию творческих способностей

Условиями отбора детей в ансамбль являются: их желание заниматься именноэтим видом искусства и способность к систематическим занятиям. В процессе занятий возможен естественный отбор детей, способных заниматься вансамбле, по принципу их одарённости.

Содержание программы:

- слушание
- веселые ритмы
- детский ансамбль

Программа предусматривает сочетание как групповых, так индивидуальных занятий, Играть в ансамбле ложкарей могут дети с хорошо развитым чувством ритма. Для этого на каждом занятии дети должны четко проговаривать и прохлопывать сильную долю, метр ритм. Кроме того, на занятиях для поддержания интереса детей к игре нужно использовать, обыгрывать русские попевки и потешки.

Концерты и выступления.

Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей участников студии. Участие в концертах, выступление перед родителями и перед своими сверстниками – всё это повышает исполнительский уровень детей и воспитывает чувство гордости за себя.

Репетиционная и постановочная работа проводится один раз в неделю согласно репертуарного плана.

Творческий отчёт проводится один раз в конце учебного года. Итоговое занятие.

Урок-концерт.

Успехи, результат.

Тематическое планирование	
месяц	2 год обучения
Сентябрь	<p>Познакомить детей с инструментами, которые будут звучать в ансамбле. Побеседовать с детьми о ложках, загадать загадку о них, прочитать стихотворение «Ложкари». Предложить послушать русскую народную музыку «Светит месяц», в исполнении оркестра русских инструментов.</p> <p><u>1:</u> Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения в работе ансамбля ложкарей. Первичное диагностическое обследование.</p> <p>Знакомить с правилами поведения и посадкой в ансамбле. Музыкально-дидактические игры, тренинги и импровизации</p> <p>.</p>

Октябрь	<p>Как правильно, держать ложки: черенки ложек закладываются так, чтобы выпуклостями они были обращены друг к другу. Отрабатывать звук, который получается при ударе ложкой о ложку. Звук напоминает цоканье копыт.</p> <p>Ударно-шумовые инструменты. Ансамбль ложкарей. Дирижер.</p> <p>Знакомить детей с ударными инструментами, с ансамблем ложкарей, с уникальным ударным инструментом - деревянные, расписные ложки.</p> <p>Знакомить с понятием руководитель оркестра – дирижер, дирижерский жест.</p> <p>Упражнять в игре на ложках знакомыми приемами по показу. ., «<i>Как у наших у ворот</i>» р. н. п. Симфонический оркестр.</p> <p>Знакомить с симфоническим оркестром, с его звучанием и составом.</p> <p>Совершенствовать навыки быстрой смены положения ложек из одного приема игры в другое, развивать координацию движений.</p>
Ноябрь	<p>Отработка упражнения «Лошадка» - добиваться согласованного исполнения. Звук, мелодия, длительности.</p> <p>Формировать у детей понятие звук, мелодия, аккомпанемент.</p> <p>Знакомить детей с длительностями звука, ритмические тренировки.</p> <p>«<i>Во кузнице</i>» р. н. п. Игра «Музыкальные загадки»</p>
декабрь	<p>Структура строения музыкальных произведений. Партитуры.</p>

	<p>Дать понятие о структуре строения музыкальных произведений, партитур (<i>работа со схемами и мнемотаблицами</i>).</p> <p>Активизировать внимание детей в координированных действиях во время игры ансамблем.</p> <p>Игра «<i>Барабаничик</i>» «<i>Как у наших у ворот</i>» р. н. п., «<i>Светит месяц</i>» р. н. м.Импровизация. Прием игры «<i>Цоканье</i>».</p> <p>Продолжать осваивать приемы игры на двух ложках: - лошадка, - труба,</p> <p>Норка для мышки- норушки.ормировать у детей понятие обимпровизации.</p> <p>Знакомить детей с приемом игры «<i>лошадка</i>» или «<i>цоканье</i>». Вырабатывать координированные, совместные действия детей в игре ансамблем. «<i>Лошадка</i>» М. Красева, «<i>Смоленский гусачок</i>» р. н. п.</p>
Январь	<p>Виды оркестров. Приемы игры на ложках «<i>литавры</i>» или «<i>тарелки</i>»</p> <p>Знакомить с видами оркестров, их составом и звучанием.</p> <p>Знакомить детей с приемом игры «<i>литавры</i>» или «<i>тарелки</i>»,совершенствовать технику исполнения различных приемов.</p> <p>Развивать у детей внимание и ритмический слух.</p> <p>«<i>Вальс</i>» П. Чайковского, «<i>Мари</i>» Е. Тиличевой, «<i>Полька</i>» М.Глинки «<i>Оркестр народных инструментов</i>». Блиц-опрос по теории музыки.</p> <p>Беседа «<i>Оркестр народных инструментов</i>».</p> <p>Блиц- опрос. Проверка теоретических знаний музыкальной грамоты.</p> <p>Ритмические тренировки, вырабатывать навыки игры у детейна ложках.</p> <p>Игра «<i>Ответь на вопрос</i>», «<i>Игра в имена</i>» «<i>Андрей-воробей</i>» р. н. др., «<i>Смоленский гусачок</i>» р. н. п</p>
февраль	<p>Вариационная форма музыкального произведения.</p> <p>Графическое изображение формы музыкального произведения.</p> <p>Прием игры «<i>кастаньетки</i>» или «<i>лягушка</i>».</p>

	<p>Сформировать понятие о вариационной форме строения музыкального произведения.</p> <p>Знакомить с приемом игры «<i>кастаньетки</i>» или «<i>лягушка</i>».</p> <p>Закрепить и расширить знания детей о музыкальной форме. Учить определять и графически изображать форму музыкального произведения.</p> <p>Игра «<i>Композиторы</i>» «<i>Мишка с куклой</i>» Г. Качурбина, «<i>На горе-то калина</i>» р. н. п.Беседа-концерт. Прием игры «<i>мячики</i>».</p> <p>Учить приему игры «<i>мячики</i>», знакомить с разными способами игры.</p> <p>Совершенствовать технику игры различными приемами, формировать и рефлексия мышечных ощущений.</p> <p>«<i>Светит месяц</i>» р. н. м., «<i>Калинка</i>»р. н. п. Занятие «<i>Угадай-ка</i>».</p> <p>Закрепить знания о средствах музыкальной выразительности: графическое выкладывание ритмических рисунков; читать и играть партию ложек по схемам.</p> <p>Закрепить знания детей о сильной и слабой долях.</p> <p>Совершенствовать навыки приемов игры на ложках. «<i>На горе-то калина</i>» р. н. п., «<i>Смоленский гусачок</i>» р. н. м.Игра «<i>Комар и лягушка</i>» Конкурс «<i>Веселые ложки</i>» .</p> <p>Развивать исполнительское творчество детей в игре на ударно- шумовых инструментах, формирование и рефлексия мышечныхощущений.</p> <p>Совершенствовать технику игры приемом «<i>мячики</i>».игра «Музыкальные загадки» «<i>Смоленский гусачок</i>» р. н. п., «<i>Как у наших у ворот</i>» р. н. п.</p>
март	<p>Гармония.</p> <p>Познакомить детей с понятием «<i>гармония</i>».Игра пьес по схемам, импровизации.</p> <p>Игра «<i>Беззаботная песенка</i>» «<i>Марш</i>» Ю. Чичкова, «<i>Во саду ли в огороде</i>» р. н. п.Концерт.</p> <p>Демонстрация полученных детьми навыков в игре на ложках. Продолжать работу по развитию у детей чувства ритмаи музыкальной памяти.</p> <p>Выступить перед детьми средних групп.</p>

	<p>Произведения по желанию детей. Анализ музыкального произведения по схеме. Игра экспромтом. Учить детей анализировать музыкальные произведения припомощи схем. Развивать слуховое восприятие во время игры экспромтом.</p>	
апрель	<p>Игра тремя ложками. Знакомить с игрой тремя ложками, с приемами игры «<i>тремоло</i>» и «<i>форшлаги</i>». Формировать и отрефлексировать мышечные ощущения. «<i>Во кузнице</i>» р. н. п., «<i>Из-под дуба</i>» р. н. п. Игра тремя ложками. «<i>Тремоло</i>» и «<i>форшлаг</i>». Учить различным способам звукоизвлечения приемами игры «<i>тремоло</i>» и «<i>форшлаги</i>». Продолжать знакомить с игрой тремя ложками, практические упражнения. Упражняться в игре по схеме.</p>	
май	<p>Закрепление пройденного материала; подготовка творческому отчету. Репетиции.</p>	<p>Закрепление пройденного материала -репетиции</p>

Предусматривается использование в работе интерактивных форм- работа на платформе ZOOM - трансляция (видеозапись) показа педагогом различных техник музицирование на ложках, просмотр по ссылкам образцов русской народной музыки (инструментальной, вокальной, хоровой).

В качестве аккомпанемента используется как живое сопровождение так и записанное ранее педагогом или заимствованное из интернет источников видео.