

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**Управление образования администрации Ангарского городского округа**

**МАОУ "Гимназия № 8"**

|                                                                                                                             |                                                                                                                             |                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| РАССМОТРЕНО<br>Заведующий отделением<br><br>Григорьева О.В.<br>Протокол заседания отделения №306<br>от «30» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО<br>Заместитель директора по УВР<br><br>Чурахина Е.Н.<br>Протокол заседания НМС № 306<br>от «30» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО<br>Директор<br><br>Черниговская О.И.<br>Приказ № 306<br>от «30» августа 2024 г. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАМА**

курса внеурочной деятельности  
**«Азбука журналистики»**  
для 7-8 класса

**Ангарск 2024**

## **Рабочая программа спецкурса «Азбука журналистики». 7-8 класс**

### **Планируемые результаты:**

В период обучения степень приобретения знаний, умений и навыков распределяется по годам. Это зависит от индивидуальности каждого обучающегося в отдельности от его мотивации, ориентированной на свободный выбор и освоение данной программы, построенной по принципу - от простого к сложному. При успешном овладении программой учащиеся научатся писать интересные статьи, воздействующие на читателя, а также смогут отредактировать текст, так как будут знать об уместности употребления той или иной лексики в рамках публицистического стиля.

#### **В первый год учащиеся должны знать:**

- журналистика - форма информационной деятельности;
- профессиональные качества журналиста;
- пресса – вид средств массовой информации;
- структуру журналистского текста: заголовок, лид, основная часть и подпись;
- основные публицистические жанры: заметка, интервью;
- создание дизайна газеты.

#### **В первый год учащиеся должны уметь:**

- выступать устно, соблюдая речевую культуру журналиста;
- создавать журналистский текст в соответствии с его структурой в жанре заметки и интервью;
- создавать макет газеты.

#### **Во второй год учащиеся должны знать:**

- электронные СМИ;
- этико-правовые основы деятельности журналистов;
- виды правки текста;
- основные методы сбора информации;
- основные публицистические жанры: статья, репортаж;

#### **Во второй год учащиеся должны уметь:**

- вести дискуссию;
- править текст;
- создавать журналистский текст в соответствии с его структурой в жанре репортажа и статьи.

### **Содержание программы спецкурса. 7-8 класс**

#### *1. Вводное занятие. Журналистика как форма информационной деятельности.*

Беседа о журналистике как форме информационной деятельности, представителях журналистики в литературе. Беседа по статье Я. Засурского «СМИ и становление в России гражданского общества», отрывку из работы В. Л. Львова – Рогачевского «Печать и цензура».

#### *2. Профессиональные качества журналиста*

Ознакомление с профессиональными качествами журналиста, обсуждение, выстраивание иерархии качеств. Сопоставление профессиональных качеств журналистов, представленных в художественной и мемуарной литературе. Чтение и обсуждение работы М. И. Шостак «Факт и новость».

#### *3. Виды средств массовой информации. Пресса.*

Знакомство с особенностями периодических изданий – газетой, журналом. Сравнение нескольких журналов и определение их особенности в зависимости от характера аудитории, целевого назначения и тематической направленности.

#### *4. Речевая культура журналиста: выступаем устно*

Знакомство с канонами риторики (инвенция, диспозиция, элокуция).

#### *5. Речевая культура журналиста: совершенствуем дикцию*

Знакомство с упражнениями, совершенствующими дикцию.

#### *6. Слагаемые письменной речи*

Знакомство с правилами создания текста., основными видами, соответствующими определенным функционально-смысловым типам письменной речи( повествовательный текст, описание, рассуждение).

#### *7. Структура журналистского текста. Все начинается с заголовка*

Знакомство с функциями заголовка, требованиями к нему, способов создания.

#### *8. Что такое лид*

Ознакомление с разновидностями лида. Сопоставление удачных и неудачных лидов в газетах.

#### *9. Основная часть и подпись*

Сочетание лидов с дальнейшим текстом, принцип «перевернутой пирамиды», интригующий способ компоновки материала. Порядок подписи, псевдоним.

#### *10. Проба пера. Основные публицистические жанры*

Ознакомление с основными публицистическими жанрами, работа с текстами по определению жанровой принадлежности.

#### *11. Заметка*

Ознакомление с данным жанром, целью, композиционной формой. Критерии для определения новости.

#### *12. Интервью*

Ознакомление с данным жанром, формой, видами интервью. Сравнение интервью в разных изданиях.

#### *13. Приступаем к работе над номером. Дизайн газеты*

Работа над оформлением будущей газеты. Выяснение идеи полосы и номера. Подбор композиционных и графических средств.

#### *14. Определяем формат и объем*

Ознакомление с видами форматов, используемых в газетной прессе. Определение формата и объема ( в страницах) своей газеты.

#### *15. Создаем макет газеты*

Ознакомление с макетом номера и макетом отдельных полос. Оформление первой полосы номера газеты. Выбор своего макета.

#### *16. Работа над номером газеты*

Определение идеи номера газеты. Подготовка материалов (заметка, интервью), подборка иллюстраций, фотографий.

#### *17. Выбираем шрифт*

Ознакомление с видами компьютерных шрифтов, требованиями к газетным и журнальным шрифтам. Размер шрифта. Выбор шрифта для своей газеты.

#### *18. Набор, печатание газеты*

Работа на компьютере. Набор номера газеты выбранным шрифтом в соответствии с макетом. Печатание газеты.

### **Содержание программы**

#### *1. Электронные СМИ*

Специфика электронных СМИ: радио, телевидения. Работа с воспоминаниями Т. Правдивцевой «Наш журнал «Искусство»

#### *2. Взаимодействие СМИ с аудиторией. Наша аудитория*

Разновидности аудитории: реальная и потенциальная. Характеристика аудитории: уровень дохода, объем свободного времени, социальный статус, профессиональные интересы и т. д. Способы получения информации: опрос, анкетирование. Формы взаимодействия с аудиторией: переписка, «горячий телефон», «прямая линия» и т. д.

#### *3. Этико-правовые основы деятельности журналистов*

Права и обязанности журналиста. Цензура.

#### *4. Культура устной речи. Ведем дискуссию*

Правила дискуссии. Позволительные и непозволительные уловки в процессе доказательства своей мысли. Виды дискуссии. Три основные стадии дискуссии в СМИ.

#### *5. Культура письменной речи. Слагаемые письменной речи. Критерии оценки текста.*

Правила создания текста. Основные виды письменной речи. Правильность и чистота речи. Типичные речевые ошибки.

#### *6. Правим текст. Из чего складывается редактирование*

Три вида чтения текста: ознакомительное, углубленное, шлифовочное. Четыре вида правки: правка-читка, правка-сокращение, правка - обработка, правка-перделка.

#### *7. Основные методы сбора информации. Изучаем документы*

Этапы создания журналистского материала. Виды документов.

#### *8. Проба пера. Основные публицистические жанры. Репортаж.*

Репортаж - основной жанр журналистики. Особенности репортажа. Композиция репортажа. Виды телерепортажей.

#### *9. Приступаем к работе над номером. Дизайн газеты*

Работа над оформлением будущей газеты. Выяснение идеи полосы и номера. Подбор композиционных и графических средств.

#### *10. Определяем формат и объем*

Повторение видов форматов, используемых в газетной прессе. Определение формата и объема ( в страницах) своей газеты.

#### *11. Создаем макет газеты*

Повторение видов макетов номера и макетов отдельных полос. Оформление первой полосы номера газеты. Выбор своего макета.

#### *12. Работа над номером газеты*

Определение идеи номера газеты. Подготовка материалов (заметка, интервью, репортаж), подборка иллюстраций, фотографий.

### 13. Выбираем шрифт

Повторение видов компьютерных шрифтов, требований к газетным и журнальным шрифтам. Размер шрифта. Выбор шрифта для своей газеты.

### 14. Набор, печатание газеты

Работа на компьютере. Набор номера газеты выбранным шрифтом в соответствии с макетом. Печатание газеты.

### 15. Проба пера. Основные публицистические жанры. Статья

Статья – один из самых сложных жанров публицистики. Этапы создания журналистского материала. Виды статьи: общеисследовательская, практико-аналитическая, полемическая.

### 16. Работа над номером газеты

Определение идеи номера газеты. Подготовка материалов (заметка, интервью, репортаж, статья), подборка иллюстраций, фотографий.

### 14. Набор, печатание газеты

Работа на компьютере. Набор номера газеты выбранным шрифтом в соответствии с макетом. Печатание газеты.

## Тематическое планирование

### Азбука журналистики. 7 класс

| Наименование темы                                              | Теория | Творческий практикум                                                                                                                                                   | Всего часов |
|----------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1. Журналистика как форма информационной деятельности.         | 1      | Игра «трансформация информации»                                                                                                                                        | 1           |
| 2. Профессиональные качества журналиста                        | 1      | Мини-сочинение «Мне не нравится этот журналист»                                                                                                                        | 1           |
| 3. Виды средств массовой информации. Пресса.                   | 1      | Мини-сочинение «Моя любимая газета»                                                                                                                                    | 1           |
| 4. Речевая культура журналиста: выступаем устно                | 1      | Устное выступление, выписки в блокнот «золотых правил», игра-конкурс «Лучший ди-джей класса»                                                                           | 1           |
| 5. Речевая культура журналиста: совершенствуем дикцию          | 1      | Выполнение упражнений, проговаривание скороговорок, чтение текста, заучивание скороговорок                                                                             | 1           |
| 6. Слагаемые письменной речи                                   | 1      | Обоснование использования разных типов речи в рассказе М Твена «Журналистика в Теннесси», написать монолог ботинка, используя все три типа речи                        | 1           |
| 7. Структура журналистского текста. Все начинается с заголовка | 1      | Придумать заголовки к разным газетным материалам, проанализировать заголовки, найти в газетах примеры языковой игры в заголовках                                       | 1           |
| 8. Что такое лид                                               | 2      | Анализ газетных лидов, составление новых лидов, написание текста к данному заголовку                                                                                   | 1           |
| 9. Основная часть и подпись                                    | 1      | Выписки в «блокнот золотых правил», анализ структуры газетного материала, создание текста, соответствующего данной структуре: заголовка, лид, основная часть, подпись. | 1           |
| 10. Проба пера. Основные публицистические жанры                | 1      |                                                                                                                                                                        |             |
| 11. Заметка                                                    | 1      | Выписки в «блокнот золотых правил», Написать заметку на основе предложенного ряда опорных слов и фраз                                                                  | 1           |
| 12. Интервью                                                   | 1      | Составить опросник, анализ образцов интервью, взять интервью                                                                                                           | 1           |
| 13. Приступаем к работе над номером. Дизайн газеты             | 1      | Анализ дизайна предложенных газет                                                                                                                                      | 2           |
| 14. Определяем формат и объем                                  | 1      | Изучить формат предложенных изданий, обсуждение формата и объема будущего издания                                                                                      | 1           |
| 15. Создаем макет газеты                                       | 1      | Определение расположения материалов, тем, рубрик, тематических страниц                                                                                                 | 2           |

|                              |    |                                                                             |    |
|------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| 16.Работа над номером газеты |    | Подготовка материалов для газеты<br>( заметка, интервью), отбор фотографий, | 1  |
| 17. Выбираем шрифт           | 1  | Подборка шрифта на компьютере                                               | 1  |
| 18. Набор, печатание газеты  |    | Набор материала на компьютере                                               | 1  |
|                              | 17 |                                                                             | 17 |

### Азбука журналистики. 8 класс

| Наименование темы                                                                      | Теория | Творческий практикум                                                                                                                                                                                                                                                     | Всего часов |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1. Электронные СМИ                                                                     | 1      | Проанализировать, как одно и то же событие освещали газеты, телепередачи                                                                                                                                                                                                 | 1           |
| 2. Взаимодействие СМИ с аудиторией. Наша аудитория                                     | 1      | Изучить тематику предложенных газет и на основе этого определить особенности их аудитории, спланировать программу телепередач на 1 день, исходя из их популярности у телезрителя, изучить материалы журналистов и выписать творческие находки в «блокнот золотых правил» | 2           |
| 3. Этико-правовые основы деятельности журналистов                                      | 1      | Изучить Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации, составить список запретов для СМИ, провести ток-шоу на тему: «Нужна ли цензура отечественным СМИ?»                                                                                                  | 3           |
| 4. Культура устной речи. Ведем дискуссию                                               | 1      | Дискуссия на тему: «Как должен говорить современный журналист?»                                                                                                                                                                                                          | 2           |
| 5. Культура письменной речи. <i>Слагаемые письменной речи.</i> Критерии оценки текста. | 1      | Изучить работу М. Мэллета «Не жалейте черновики – это не золото на мраморе», сделать выписки в «блокнот золотых правил»                                                                                                                                                  | 2           |
| 6. Правим текст. Из чего складывается редактирование                                   | 1      | Сравнить варианты текстов, определить вид правки                                                                                                                                                                                                                         | 2           |
| 7. Основные методы сбора информации. Изучаем документы                                 | 1      | Подготовить материал о школе, включив в него данные из разных документов, написать материал на основе каких-либо цифровых данных                                                                                                                                         | 2           |
| 8. Проба пера. Основные публицистические жанры. Репортаж.                              | 1      | Найти в свежей прессе репортажи, проанализировать один из них. Написать репортаж с урока (школьного мероприятия)                                                                                                                                                         | 2           |
| 9. Приступаем к работе над номером. Дизайн газеты                                      | 1      | Анализ дизайна предложенных газет                                                                                                                                                                                                                                        | 1           |
| 10. Определяем формат и объем                                                          | 1      | Изучить формат предложенных изданий, обсуждение формата и объема будущего издания                                                                                                                                                                                        | 2           |
| 11. Создаем макет газеты                                                               | 1      | Определение расположения материалов, тем, рубрик, тематических страниц                                                                                                                                                                                                   | 1           |
| 12. Работа над номером газеты                                                          |        | Подготовка материалов для газеты ( заметка, интервью, репортаж), отбор фотографий,                                                                                                                                                                                       | 2           |
| 13. Выбираем шрифт                                                                     | 1      | Подборка шрифта на компьютере                                                                                                                                                                                                                                            | 1           |
| 14. Набор, печатание газеты                                                            |        | Набор материала на компьютере                                                                                                                                                                                                                                            | 1           |
| 15. Проба пера. Основные публицистические жанры. Статья                                | 1      | Найти в газетах статьи разных видов, собрать материал для статьи на заданную тему, написать статью по одной из актуальных проблем школы                                                                                                                                  | 2           |
| 16. Работа над номером газеты                                                          |        | Подготовка материалов для газеты ( заметка, интервью, репортаж, статья), отбор фотографий,                                                                                                                                                                               | 2           |
| 14. Набор, печатание газеты                                                            | 1      | Набор материала на компьютере                                                                                                                                                                                                                                            | 2           |
|                                                                                        |        |                                                                                                                                                                                                                                                                          | 34          |