

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Управление образования администрации Ангарского городского округа

МАОУ "Гимназия № 8"

РАССМОТРЕНО Заведующий отделением Григорьева О.В. Протокол заседания отделения №306 от «30» августа 2024 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Чурахина Е.Н. Протокол заседания НМС № 306 от «30» августа 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор Черниговская О.И. Приказ № 306 от «30» августа 2024 г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности по экономике
«Человек- эпоха-культура»
для 10а-11а класса
(углубленный
уровень)

Ангарск 2024

**Рабочая программа внеурочной деятельности по литературе
«Человек-эпоха- культура» для 10-11 класса**

- Согласно учебному плану гимназии на 2020-2021 учебный год количество часов в год 34 часа, в неделю 1 час.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи, потребность в самовыражении через слово;
- освоение художественной литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира.

Регулятивные УУД:

- сформированные действия целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи,
- осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей,
- контролировать и оценивать свои действия, как по результату, так и по способу действия,
- вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

- Познавательные УУД:

- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;
- развитие стратегий продуктивного (смыслового) чтения и работа с информацией; практическое освоение методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата;
- регулярное обращение в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций;

Коммуникативные УУД:

- формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстникам;
- умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;
- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи;
- действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;
- устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;
- удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;
- определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- развитие речевой деятельности, приобретение опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретение опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

Формирование ИКТ компетентности обучающихся:

- использование инструментов коммуникаций и сетей для доступа к информации.
- умения работать с информацией: обработка информации, получение и поиск информации, а также ее интерпретация.
- умение строить проектную и исследовательскую деятельность с помощью ИКТ.
- этика работы в информационно-коммуникационном

пространстве. Работа с текстом:

- поиск информации и понимание прочитанного:
- находить в тексте конкретные сведения, факты;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы,

схемы, диаграммы;

- использовать различные виды чтения:

ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

Оценка информации учащийся научится:

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
- учащийся получит возможность научиться:
- сопоставлять различные точки зрения.

Содержание

10-11 класс

Художественный мир античной литературы. Культура Древней Греции как часть великого наследия. Героика, высокие гуманистические идеи греческой литературы. Мифология. Мир гомеровских героев («Одиссея»: обзор с обсуждением отдельных фрагментов). Композиция и сюжет. Гомеровский эпос.

Эпоха Средневековья. Исторические условия развития итальянской литературы в Средние века. Данте Алигьери. «Божественная комедия». Жанр, композиция замысел произведения. Реализм в изображении человека. Гуманистические тенденции Данте в комедии. Сопоставление взглядов Данте и И. Босха («Сады земных наслаждений»).

Эпоха Возрождения. Внимание к внутреннему миру человека, его сложному душевному состоянию. Эпоха расцвета духовной жизни, «возрождение» античной культуры. В. Шекспир.

«Гамлет». Образ человека позднего Возрождения. Проблематика трагедии. Социальный и философский характер конфликта. «Вечные» темы и проблемы в трагедии. Образ Гамлета на сцене и в кино.

Эпоха Просвещения. Многообразие направлений в литературе и искусстве. Естественный человек, носитель просветительского идеала – герой просветительской литературы. Гуманизм творчества Ф. Шиллера. Баллады Шиллера. «Кубок», «Перчатка».

Литература нового времени. Романтизм как целая эпоха в истории литературы Европы. Художественные завоевания романтиков, жанровые особенности; внимание к судьбам человеческой личности, мастерство анализа человеческих страстей, диалектика добра и зла. Д.Г. Байрон. «Корсар». Представление о байроническом романтическом герое.

Критический реализм. Изображение социального характера, создание образа, воплощавшего типические черты современного общества. Художественное освоение действительности. П. Мериме. «Маттео Фальконе» (история о корсиканских нравах, гордых и суровых, свято чтущих закон людях). «Кармен». Изображение сильных характеров в образах Кармен и Хосе. Психологизм повествования. Полемика Мериме с романтиками («снятие» романтических эффектов), особенности композиции. Ж. Бизе. Опера «Кармен».

Литература XX века. Принцип гуманизма в литературе XX века: отношение к человеку как к величайшей ценности. Человек, его внутренний мир, причины и мотивы поведения – главные объекты художественного исследования. Психологизм как ведущий художественный принцип. Э. Хемингуэй. Роль русской литературы в становлении Хемингуэя как писателя. «Старик и море». Проблематика, символизм, библейские реминисценции, образ старика.

Тематическое планирование.

10 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Художественный мир античной литературы.	6
2	Литература эпохи Средневековья.	5

3	Литература эпохи Возрождения.	4
4	Литература эпохи Просвещения.	3

5	Литература нового времени.	3
6	Критический реализм.	4
7	Литература XX века.	6
8	Итоговый контроль	2
9	Резервный урок	1
	Итого	34

11 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Человек–эпоха–культура в контексте современности	2
2	Музей как феномен истории города, края	10
3	Человек и эпоха в литературном произведении.	6
4	Человек и эпоха в живописи, театре, кино	4
5	Деятель культуры как «Человек-эпоха»	4
6	«Сотворение эпохи»:творческие практики современного человека	4
7	Итоговая дискуссия	4
	Итого	34