

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Управление образования администрации Ангарского городского округа

МАОУ "Гимназия № 8"

РАССМОТРЕНО Заведующий отделением Григорьева О.В. Протокол заседания отделения №306 от «30» августа 2024 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Чурахина Е.Н. Протокол заседания НМС № 306 от «30» августа 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор Черниговская О.И. Приказ № 306 от «30» августа 2024 г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности «Проба пера»
для 5-8 класса**

Ангарск 2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Проба пера»
(5-8 классы)

Планируемые результаты обучения

- создание устных и письменных оригинальных произведений (сказки, загадки, рассказы);
- соблюдение языковых норм в устных и письменных высказываниях;
- владение приемами редактирования текста;
- анализ текста с точки зрения содержания, стилевых особенностей и использования изобразительно-выразительных средств.

СОДЕРЖАНИЕ
ПРОГРАММЫ КУРСА

Блок 1. Россыпи русской души.

Традиции устной русской речи.

Блок 2. Красна сказка складом, а песня - ладом.

Диалекты в речи.

Блок 3. Сказка-ложь, да в ней намёк - добрым молодцам урок.

Речевые мотивы в сказке.

Блок 4. Родословная.

Построение письменного описания.

Блок 5. Вечные темы и сюжеты.

Тема текста. Широкая и узкая тема. Идея произведения.

Блок 6. Краткость-сестра таланта.

Сжатое сообщение о теме и основной мысли произведения

Блок 7. Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дел гож. Цитата в рассуждении.

Блок 8. Тайные сказки. Мысли через чувства-суждения

Блок 9. Красна изба углами, а речь – словом

Речевое богатство. Источник богатства речи. (Метафоры, эпитеты, сравнения)

Блок 10. Во всём, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними.

Речевой этикет. Словесные и несловесные средства этикета.

Блок 11. Ничто не обходится нам так дешево, и не ценится так дорого, как вежливость.

Введение Этикетных норм (утешение, прощение, благодарности) в речь

Блок 12. Не тем красен пир, что в трубы трубят, а тем, что люди людям любы. Введение этикетных форм (приглашения, приветствия, прощания) в речь.

Блок 13. В мастерской художественного слова.

Диалоги с использованием этических речевых форм

Блок 14. Красно поле пшеном, а речь слушанием.

Талант слышать и слушать.

Блок 15. Добрым людям – добрые слова.

Волшебная сила речевых этикетных форм.

Блок 16. Слова не повторяйте всуе. Рассуждение. Сколько слов нужно человеку.

Блок 17. Наша речь должна быть чистой. Вредные словесные привычки.

Блок 18. Способы обращения людей друг к другу.

Блок 19. Злодеями не рождаются.

Блок 20. Скажи, кто твой друг – я скажу кто ты.

Сравнительное описание.

Блок 21. Живой ум и находчивость в речи. Спонтанная речь.

Блок 22. Мы в ответе за тех, кого приручили. Дискуссия, спор

Блок 23. Свободен тот, кто может не лгать.

Введение этикетных форм (утверждение, возражение, согласия, несогласия) в речь

Блок 24. Ваше Превосходительство. Официальные и неофициальные обращения.

Блок 25. Самое беспокойное слово на свете «Почему?»

Почему у сказки счастливый конец.

Блок 26. Творческая лаборатория

Блок 27. Резервные дни

Тематическое планирование

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Часы
Россыпи русской души. Традиции устной русской речи.				
Пословицы, поговорки (турнир скоморохов).	Мифы древних славян.	Былины об Илье Муромце.	Русская старина Житье Аввакума.	1
Красна сказка складом, а песня - ладом. Диалекты в речи.				
«Как у наших у ворот» (посиделки)	Русские народные песни.	«Сочиним да споём» (проба пера)	Народные песни Сибири	1
Сказка-ложь, да в ней намёк - добрым молодцам урок. Речевые мотивы в сказке.				
«По щучьему велению...» Р.Н.С.	«Вдруг, как в сказке...» (Авторская сказка по выбору)	«Ни в сказке сказать - ни пером описать» (сказка - повесть-проба пера)	«Я там был, мёд, пиво пил...» Фантастика.	1

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
Родословная. Построение письменного описания.				
Былины «Добрыня Никитин» Л. Успенский «Ты и твоё имя»	Повести временных лет	М. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича...»	А. Толстой «Земля оттич и дедич.»	1
Вечные темы и сюжеты. Тема текста. Широкая и узкая тема. Идея произведения.				
П. Ершов «Конёк – Горбунок.»	Н. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки...»	М. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик» Грустный смех (проба пера)	М. Салтыков-Щедрин «Дурак»	1
Краткость-сестра таланта. Сжатое сообщение о теме и основной мысли произведения (Аннотация)				

В. Жуковский «Сказка о царе Берендее»	К. Паустовский «Теплый хлеб»	К. Паустовский «Собрание чудес»	В. Жуковский «Светлана» (баллада)	1
---	---------------------------------------	------------------------------------	--	---

5 класс	бласс	7 класс	8 класс	
Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож Цитата в рассуждении.				
Х. Андерсен «Соловей»	Н. Лесков «Левша»	И. Тургенев «Неизвестные сказки»	А. Грин «Алые паруса»	1
Тайные сказки. Мысли через чувства-суждения				
А. Пушкин «Руслан и Людмила»	Н. Лесков «Левша»	М. Горький «Старуха Изегриль»	А. Грин «Алые паруса»	1
Красна изба углами, а речь – словом Речевое богатство. Источник богатства речи. (Метафоры, эпитеты, сравнения)				
Н. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (сказочная повесть)	Н. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки...»	Н. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки...»	Н. Горький «Старуха Изегриль»	1

Во всём, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними. Речевой этикет. Словесные и несловесные средства этикета.				
А. Платонов «Иван-чудо» «Безручка»	А. Платонов «Волшебное кольцо»	А. Платонов «Любовь к родине» «Путешествие воробья»	Е. Шварц «Дракон»	1
Ничто не обходится нам так дешево, и не ценится так дорого, как вежливость. Введение Этикетных норм (утешение, прощение, благодарности) в речь				
Дж. Родари «Сказки по телефону»	М. Пришвин «Кладовая солнца»	Н. Юсупов «Извините»	М. Пришвин «Кладовая солнца» («Эта правда - есть правда суровой вековой борьбы людей за любовь»)	1

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Не тем красен пир, что в трубы трубят, а тем, что люди людям любы Введение этикетных форм (приглашения, приветствия, прощания) в речь.				
В. Солоухин «Здравствуй» Дж. Родари «Сказки по	Эр. Сетон- Томпсон «Снап»	А. Платонов «Юшка»	А. Платонов «Неизвестный цветок»	1

телефону»				
В мастерской художественного слова. Диалоги с использованием этических речевых форм.				
«Делать людям хорошее –хорошить самому» (сочинения, пьесы – сказки)	«Придуманно кем – то просто и мудро»	«Единственная настоящая Роскошь – это роскошь человеческого общения»	«Просто здравствуй- те...»	1
(проба пера)				
Красно поле пшеном, а речь слушанием. Талант слышать и слушать.				
Дж. Даррелл «Говорящий свёрток»	О. Уайльд «Мальчик – звезда»	А.Н. Афанасьев «Народные русские сказки»	А.Н. Афанасьев «Народные русские сказки»	1

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
Добрым людям – добрые слова. Волшебная сила речевых этикетных форм.				
М. Зощенко «Золотые слова»	А. Яшин «Спешите делать добрые дела»	Дж. Лондон «Сказка о Кише»	А де. Сент-Экзюпери «Маленький принц» (об улыбке)	1
Слова не повторяйте все Рассуждение. Сколько слов нужно человеку.				
С. Маршак «Словарь»	Рей Брэдбери «Каникулы»	В. Жуковский «Сказка об Иване царе и сером волке»	А.С. Пушкин «Полтава»	1
Наша речь должна быть чистой. Вредные словесные привычки.				
Н. Языков «Сказка о Пастухе и диком вепре»	А. Лингрен «Пеппи Длинный Чулок»	Петрушевская «Чемодан чепухи, или Быстро хорошо не бывает»	Клайв Льюис «Хроники страны Нарнии»	1

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
Способы обращения людей друг к другу.				
А. Пушкин «Руслан и Людмила»	В. Жуковский «Сказка об Иване, царе и сером Волке»	М. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...»	А. Пушкин «Полтава»	1
Злодеями не рождаются.				
К. Паустовский «Тёплый хлеб»	Марк Твен «Принц и нищий»	н. Некрасов «Железная дорога»	Н.Гоголь «Портрет»	1
Скажи, кто твой друг – я скажу кто ты. Сравнительное описание.				
Дж. Родари «Джельсомино в	Марк Твен «Приключения	Лазарь Лагин «Старик	Л. Толстой «Два брата»	1

стране лжецов»	Гельберри Финна»	Хоттабыч»		
----------------	---------------------	-----------	--	--

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
Живой ум и находчивость в речи. Спонтанная речь.				
А. Погорельский «Чёрная курица или подземные жители»	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	К. Булычев «Миллион приключений»	Н. Гоголь «Шинель»	1
Мы в ответе за тех, кого приручили Дискуссия, спор				
Р. Киплинг «Маугли»	«Сказание об Авдотье Рязаночке»	Антуан де. Сент-Экзюпери «Маленький принц»		1
Свободен тот, кто может не лгать. Введение этикетных форм (утверждение, возражение, согласия, несогласия) в речь				
А. Пушкин «Сказка о золотом петушке»	А. Лингрен «Расмус – Бродяга»	А. Пушкин «Медный всадник»	В. Шекспир «Ромео и Джюльетта»	1

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
Ваше Превосходительство Официальные и неофициальные обращения.				
А. Островский «Снегурочка»	Ю. Олеша «Три толстяка»	«Свёкрушом назвать – осердится...» (народ. Песня.)	М. Горький «Товарищи»	1
Самое беспокойное слово на свете «Почему?» Почему у сказки счастливый конец.				
Л. Петрушевская «Два окошка»	А. Платонов «Разноцветная бабочка»	М. Пришвин «Кладовая солнца»	А. Беляев «Ариэль»	1
Творческая лаборатория - 4 - 6				
Изголодавшаяся вообразия «Что могу пожелать я миру, в котором буду жить...» (сочинения нетрадиционных братьев – зачинов, подружек – концовок. Жанров: интервью, репортаж...)				
Резерв				